

Драко

Дневник супергероя

Фантастический рассказ

10.10.12.

Ехал на своей супермашине по шоссе и одновременно смотрел телевизор. Было скучно.

Авария на дороге!

Остановился, выскочил, отбросил перевернутый автобус, и вытащил прекрасную девушку, без сознания.

– О, как вы добры! – сказала она, придя в себя на моих руках. Я улыбнулся своей улыбкой, и она опять отключилась. Но по другой причине, наверно.

"Мне это начинает надоедать" – подумал я, и полетел по направлению к ближайшему отделению полиции. Там меня встретили цветами, и радостными криками.

– Ястреб, Ястреб! – скандировала толпа. Я приземлился, передал девушку старому, но ещё крепкому капитану Джону Храброе Сердце, и помахал поклонникам. Они взревели.

– Друзья, пока я с вами, вам не грозит ничего!

Как я люблю фанатиков – не передать. Наверно, мой плащ мог бы рассказать много историй. Но я уже научился его спасать от их рук. Взлетел, дал круг над танцующим городком, и помчался обратно.

Мою машину уже окружили репортёры. Я мрачно запахнул плащ, и и ещё более мрачно на них посмотрел.

– Никаких комментариев, джентльмены. Я должен ехать! Где-то совершается преступление!

Они похлопали, как обычно, и я уехал. Нет, мне нужен отпуск.

10.10.13.

Дома было спокойно и тихо. Поставил машину в гараж, и поднялся на 12-ый этаж. Там меня ждал мой верный дворецкий, Питер Гудсервант.

– Здравствуйте, сэр. Как прошёл день?

– Спас ещё одну жертву автокатастрофы.

– Поздравляю, сэр.

– Спасибо, Пит. Кто звонил?

– Министр просил сообщить, что вы можете рассчитывать на его помощь во всех вопросах.

– Рад. Который?

– Обороны, сэр.

– Ещё сильнее рад.

И т.д, и т.п. И так каждый день. Надоело...

10.10.14.

Звонок. По красному телефону. Опять президент...

– Слушаю.

– Здравствуйте, Ястреб.

– Мистер президент!

– У нас возникли проблемы.

– Я знаю.

– Как?

– Вы позвонили.

– О, вижу... Итак, проблемы. Некто решил отравить воду в реке Тикуава!

Опять...

– Я вылетаю, сэр!

– Давай.

Ну чем этим идиотам река мешает? Всё равно там стоит мой фильтр, и яд не пройдёт. Никакой. Ну, такой у меня фильтр, и всё.

Вышел, взлетел, и направился на юг. Долетел за час, поймал злодея. Гнусный чёрный тип в плаще, который бежал от реки, сжимая канистру с надписью "ЯД". Подозрительный тип, не так ли?

Доставил президенту, получил медаль, и отправился спать.

10.10.15.

Звонок. По синему телефону.

– Слушаю.

– Пожар в Нью– Готхэме! Горит аэропорт!

О, ну хоть нестандартно.

– Вылетел.

Встал, полетел к морю, схватил танкер, вылил нефть, зачерпнул воду, полетел в город, вылил на пожар, получил три медали, вернулся, три часа собирал нефть с поверхности воды, и злой вернулся домой. Могли бы пустой танкер нарисовать! Или хоть предупредить!

Костюм испортили. А он такой красивый был... Птичку мою напоминал. Хищную. Догадайтесь, как зовут.

А вот и не Ястреб. Его зовут Бэт. Странно, что не догадались.

... Боже, что за маразм я пишу?..

10.10.16.

Сегодня был интересный день. Утром я, как обычно, летал над пустыней, поддерживая имидж. И вдруг мои зоркие глаза углядели на горизонте жуткого Человека– Землеройку, который злобно хохотал, и тащил прекрасную девушку в свою кошмарную нору. Я прокричал свой клич, и бросился спасать.

– НЕТ!!! Только не ты! Только не опять! -завыл Человек– Землеройка, но я схватил его, и отвёз в тюрьму. Медаль передал в благотворительный фонд охраны мышей.

Хотел уже лететь спать, как вдруг зазвонил красный сотовый телефон. Из-за этого маразма с цветом мне приходится таскать три сотовых – красный для президента, синий для Таинственного Помощника и обычный, золотой.

– Да?

– Ястреб, нами обнаружен страшный заговор с целью захватить весь мир!

О, боже...

– И кто?

– Если бы я знал! Но утром мне анонимно позвонил Некто, со страшным голосом, и сказал:"Мы захватим весь мир, и Ястреб нам не помешает".

О, как оригинально.

– Я найду его, сэр! Можете на меня рассчитывать!

– Молодец! Я не сомневался!

К чёрту! Надоело. Полечу, и просто поймаю. Я свернул, залетел к своему другу Цвайнштэйну, и поздоровался.

– Ястреб! Я нашёл тот самый способ! Нашёл!

Надо проявить заинтересованность.

– Невероятно! Неужели тот самый?!

– Да! Дефо был прав! Я могу добывать солнечный свет из огурцов!

Я никогда не сомневался, что он гений.

– Отлично! – рассказал. Он задумчиво наморщил огромный лоб.

– Некто, со страшным голосом?.. Это может быть только Человек– Крокодил.

Он три дня назад прилетел из Египта, и решил захватить мир.

Ну конечно, как я не догадался?

– Ты гений, Альфред.

– Я знаю.

Человека– Крокодила я нашёл через два часа. Он плескался в бассейне своей виллы, и пел страшным голосом песню про то, как захватит весь мир. Я схватил его, и отвёз в тюрьму. Пока летели, он вопил, что убьёт меня, и всё равно захватит весь мир. Тяжёлый был.

Получил четыре медали, грамоту, и полетел спать.

10.11.17.

Похоже, начинается нечто интересное. Четыре дня назад прилетали злобные инопланетяне, хотели нас поработить. Утверждали, что с Плутона, но я полетел, проверил – врал. В качестве свежей мысли я не разгромил их флот, а выбросил в другой мир. Сразу весь. Ух, как они щупальцами махали...

Вроде, всё как обычно? Но вчера было нечто странное. Мой Таинственный Помощник (которого, на самом деле, зовут Иван Некромантов, но если об этом узнает президент, моему имиджу конец), так вот, он позвонил, и в страшном волнении болтал что-то о смене главного Художника, и переориентации всего Цикла. Смешно. Я – самый популярный на свете супергерой. Мой тираж – свыше сорока миллионов!

11.01.02.

Брожу такой мрачный, что Бэт боится на мне сидеть, и улетает. Не врал Иван. Мой Цикл перекупили японцы. Неделю назад видел первые результаты. Нечто огромное, трансформно–динозавро–инопланетное проехало по дороге в Хиллдэйл, и прямо на глазах превратилось в щуплого парня, с тонкой улыбкой. Я от удивления в дерево врезался. Подбежал.

– Ты кто?!

– Я – Кадзакуси, ловец жемчуга. А вы кто, почтенный?

– Стоп. Как ты мог превратиться в это чудовище?!

Он сразу нахмурился.

– Ты видел мою саккаву! Я убью тебя! – и превратился в такую чудовищную штуку, что у меня мороз по коже прошёл. Из руки выдвинулся блок ракет в два раза больше, чем его голова. Я едва успел расколотить этого робота, пока никто не заметил. Остатки снова собрались в парня, только теперь в синяках.

– Ты кто, нагачи–сан? – ошарашено спросил.

– Я Ястреб–сан, супергерой этого Цикла.

Обрадовался.

– О! Здорово! Я твоя новая машина!

ЧТО?!

– Издеваешься?!

– О нет! Я твоя машина, твой личный кавасаки! Меня зовут Каджива, я потомственный трансформер с планеты Мару.

Вот так. И что мне теперь делать?

– Каджива, лети ты отсюда... Пока я из тебя мотоцикл не сделал.

– Но, нагачи–сан!

– БРЫСЬ!

Он так посмотрел, что даже жалко стало, повернулся, и ушёл. Вечером позвонил президент, и сказал, что все бензоколонки в стране купила фирма "Нагасаки Ойл", и она отказалась бесплатно давать мне бензин. Я положил трубку, и долго смотрел в стену.

11.02.25.

Сегодня меня достали по–настоящему. Лечу над горами – нет, не шучу. Навстречу дракон летит. Самый настоящий, огромный, блестящий, словно стальной. Серебряный, наверно. Меня увидел, оскалился, и вниз показывает. Мой несчастный Бэт от страха мне костюм попортил, а настроение у меня было и без этого

соответствующее. Сел. Дракон тоже, и сразу превратился в высокого и страшного человека с выражением типичного самурая, длинные гладкие волосы, меч, ну и т.д.

– Ты–кто? – это он мне!

– Я–кто?! Ты–кто!

Он нахмурился, как туча.

– Я – Матагава. Ты почему не ответил самураю?

– Слушай, ящерица, это МОЙ мир, понимаешь? Я тут герой! Это США 30–х годов, Земля. Тут НЕТ драконов. Драконы – это Хи–мен, это Конан, это ДРУГИЕ циклы!

Дракон на меня так посмотрел, словно в каждом глазу – по мечу.

– Ты – Ястреб?

– Какой ты умный, а? Мой костюм не видишь?

Он усмехнулся.

– Мало ли какому придурку в голову взбрeдeт летать в маске птицы и коричневом плаще...

Я закрыл глаза, и сосчитал до пяти. Потом открыл.

– Так. Ответь мне только одно: ты – злодей?

– Нет. Я – твой новый спутник. Ты отправляешься в Цикл "Сакура", и будешь там летать на мне. Сюда переезжает Бэтмэн.

Нет... НЕТ!

– Ты лжeшь! Эта летучка не справится с моим районом!

Он за меч схватился.

– ТЫ УСОМНИЛСЯ В МОИХ СЛОВАХ?!

О боже, только не сейчас, ладно?..

– Нет, нет. Просто несколько странно. С чего это меня в средние века?

Матагава рассмеялся.

– Какие средние века? Ты что, Сакуру не читал?

– Нет...

– Это техно–мир, где живут люди, и их хозяева – страшные, ужасные Лунны с планеты Сяолун. Против них сражается отряд бесстрашных воинов клана Сакуры, которые летают на драконах. Ты станешь нашим командиром.

– А где старый?

Я еще надеялся, что это ошибка... Но слова дракона сразу вернули меня в реальность.

– Он потерял лицо, и совершил харакири.

– И как его звали?

Матагава так на меня посмотрел, словно это я был змеем, а не он.

– Каджива.

(Дальше записи прерываются на долгий срок)

03.02.03.

Сегодня опять злой Шредер посылал на нас камикадзе. Я уже устал их разминировать. Матагава опять рычал на меня. Наверно, у драконов брачный сезон наступает. Эх, где мой Бэт...

Вчера смотрел фильм про Хиллдэйл. С Бэтмэном. От злости разгрыз телевизор зубами, и Матагава на меня с уважением посмотрел. Было мерзко.

Утром летел на драконе, и вдруг увидел маленькую красную точку. Хотел подлететь, но не смог – в Сакуре я сам летать не умею. Хорошо хоть дракон согласился посмотреть.

Это был мой друг, Супермэн. Я от радости закричал, он испугался, чуть не упал. Потом бросился наутёк. Он – от меня! Невероятно.

– Стой! Это же я, Ястреб!

Замер, улыбнулся.

– А я и не узнал. Полетели, отпразднуем!

Я мрачно показал на дракона.

– Я теперь только на нём летать могу.

Друг опечалился.

– Как это случилось?

Рассказал. Он ещё больше опечалился.

– Тебе повезло. Ты не безработный.

Я чуть не свалился с Матагавы.

– Ты что?!

– Да, мой Цикл прекратили. Я теперь никто. Смотри. – и тронул меня. Рука прошла насквозь, словно её и не было. Даже дракон испугался.

– Ты призрак!

Он кивнул.

– Увы. Но всё равно, полетели.

Мы праздновали встречу весь день. Хотелось плакать, но супергерои не умеют.

07.03.09.

У врагов появился новый герой. Зовут Мутучан. Первое, что он сделал – убил Шредера. Потом явился ко мне, и предложил объединить силы. Я хотел согласиться – он был нормальным парнем, вроде. Но в тот момент, когда я собирался открыть рот, вбежал воин Гудзаки, и стал над ним надсмехаться. Мутучан побелел от злости, я тоже. Хотел крикнуть Гудзаки, чтобы тот замолчал, но вместо этого само собой вырвалось:

– Так его!

Мутучан ушёл, смертельно оскорблённый. Я мрачно сижу на циновке. Думаю. Сегодня я хотел поступить так, как хотелось МНЕ. И не смог. Опять сработали накатанные рельсы. Я должен был отвергнуть предложение Мутучана – и отверг. Хотя ХОТЕЛ принять. Значит ли это, что я раб?

07.04.09.

...О боже, и я считал себя героем...

07.05.09.

Понимание пришло слишком поздно. Уже погибла половина клана. Мои воины отчаянно сопротивляются, но ничего не могут поделать. Матагава сказал, среди драконов ходят слухи, что Художники решили сменить состав отряда. Это значит, что погибнут все мои друзья, а потом придут их дети, мстить за отцов. Тем самым герои Цикла приблизятся к своей аудитории по возрасту, повышая тираж.

Вечером впервые возникла мысль о харакири.

07.16.09.

Сегодня убили последнего воина Сакуры. Остались одни драконы – их убить нельзя. Я сижу в своём сикё, и мрачно смотрю на бумажную стену. Так и тянет на харакири. Но не выйдет. Три раза уже делал. Меня в последний момент спасают. Всегда. Я – герой, я даже сам себя убить не могу.

Приходил Матагава, сидели, молчали. Он так молча и ушёл. Только он меня и понимает – тоже ведь не может харакири сделать. В Сакуре дракон – неуничтожим.

Вечером приходил Мутучан, смеялся. Я даже не посмотрел на него, он помолчал, и ушёл. Также понял. Надо придумать, как умереть. Наверно, если я стану злодеем, появится новый герой, и убьёт меня. Но злодеем мне не стать. Не смогу. Пробовал.

03.06.10.

Утром попытался утопиться. Приплыл какой-то идиот с хвостом, меня спас, хотя я сопротивлялся. Он заявил, что муж некой Русалочки, и избрал себе профессию – спасение утопающих. Я встал и ушёл.

Днём с шумом примчалась команда детей. Меня увидели, сразу стали серьёзные. Сказали, что сыновья воинов Сакуры, явились мстить за отцов. Старший попросил показать драконов, я вызвал Матагаву и передал. Тот за голову схватился, зарычал, но пошёл. Я опять попытался сделать харакири. Меч развалился в руке, убежал Ногачи, и долго извинялся. Он придумал некое устройство, ломающее оружие, и испытывал его. Я не ответил. Почему меня лишили даже права на смерть?!

03.06.13.

Мутучан придумал, как убивать драконов, и убил всех. Даже Матагаву. Детей захватил в плен. Позвонил мне, смеялся, приглашал попытаться их спасти. Я спросил, сможет ли он меня убить, если я приду? Он не ответил, повесил трубку. Я сидел на циновке весь день, вечером пришли дети. Он их отпустил – победил ведь. Они плакали. Драконов жалко было. Я объяснил, что никто не умер, что на днях они все окажутся живыми. Дети не поверили.

03.06.14.

Вернулись драконы. Разумеется, Патриарх Драконов разрешил им не умирать, и дал ещё больше сил. Матагава теперь светится даже. Я третий день сижу в позе лотоса, не двигаюсь.

– Ястреб, почему ты решил умереть? – спросил меня старший из детей, Кудзуми.

– Я больше не нужен. Когда герой не нужен – он должен умереть.

– Но ты нужен нам.

Смешно. Неужели Художник считает, что я настолько примитивен? И куплюсь?

– Ты правду говоришь?

– Да.

Я встал.

08.04.12.

Убил Мутучана. Я не хотел его убивать. Я просто стоял, направив на него бластер, и ждал, когда мне помешают. Бластер выстрелил сам по себе. Я стоял, смотрел на мёртвого Мутучана, и держал бластер.

Пришёл Ногачи, извинился. Сказал, он случайно включил бластер, когда экспериментировал с дистанционкой. Я не ответил. Хотелось плакать. Но супергерои не умеют.

09.04.12.

Всё утро сидел на циновке, мечтал о смерти. Пришёл Матагава.

– Ястреб, ты победил.

Я усмехнулся. Он понял, ушёл. Я сидел до вечера.

Вечером прибежал Кудзуми, кричал, что новое чудовище захватило троих детей. Я долго не шевелился. Зачем мне вставать? Один нарисованный монстр убьёт трёх нарисованных детей. Ну и что?

Посмотрел на Кудзуми – тот плакал. Слёзы были настоящие. Не нарисованные. И я понял, что для меня – те дети живые. Если их убьют, то я наверно смогу умереть. Ведь тогда я больше не буду героем. Клоуном в разрисованной пижаме. Фетишем масс-культуры. Герои не могут допустить, чтобы монстры убивали детей.

Мне надо решить. Что важнее – жизнь трёх нарисованных детей, или столь желанная смерть одного нарисованного героя?

Но пока я думал, я понял, что это не выбор. Я не мог допустить победы злодея. Я герой. Герои не выбирают.

Им не дано право выбора.

Я встал, и спас этих детей.

Вечером я впервые смог заплакать. Очень странное ощущение.

Плакал всю ночь.

Утром полетел на работу.

05.07.12.

Летел на своём драконе над горами, и одновременно смотрел на звёзды. Было скучно.

Нападение на дороге!

Спрыгнул, отбросил робота, и вытащил прекрасную девушку, без сознания.

– О, как вы добры! – сказала она, придя в себя у меня на руках.

Мой дракон улыбнулся своей улыбкой, и она опять отключилась.

Но по другой причине.

Конец