**Драко**

# **Китайская коробочка и драконы в ромашках, версия 8.0**

**Шуточный рассказ**

Посланцы Князя Тьмы нашли меня на поляне. Я лежал среди цветов, обоняя ароматы леса и дыша запахами. Меня окружали ромашки, ромашки, ромашки...

Они явились в облаке серного дыма, с грохотом и треском. Я поморщился. Не люблю, когда меня отвлекают во время отдыха. Должно быть, у Князя настоящие неприятности, раз он решился просить моей помощи.

Я поглядел на посланцев. Три демона с кожистыми крыльями, красной кожей и чёрными рожками. Некрасивые. Крылья были именно кожистые, не чешуйчатые, как у меня. Они подбежали и пали ниц.

– О великий! Наш повелитель молит тебя о помощи!

Я вздохнул. Как же мне надоели эти битвы между добром и злом, светом и тьмой, огнём и водой... Хотя нет, огонь тут ни причём.

– Что на этот раз? – не слишком приветливо спросил я.

– Великая Битва идёт уже тридцать лет и три года, нам нужна помощь, мы проигрываем!

– Ну и что?

Демоны совсем повалились на траву. Пахли они отвратительно.

– О великий, Князь молит тебя о помощи!

– Это вы уже говорили.

Они ползали передо мной, и мяли ромашки. Я немного разозлился.

– Встать, и доложите нормально.

Вскочили. Дрожат от страха.

– Силы Света призвали с высот небес могучего союзника, Единорога. Нам нечего противопоставить ему, он убивает наших воинов как смерч, он непобедим!

– Она... – машинально поправил я. Демоны опять повалились ниц.

Я размышлял. Интересно. О Единороге я слышал, о ней говорили в Седьмом Уровне Неба. Говорил мой знакомый бог, и при этом вздыхал от зависти, что было на него непохоже. По-видимому, она и правда так прекрасна, как о ней говорят.

Я мысленно прикинул вероятности. Оставшись в этом мире, я могу ещё пару веков наслаждаться жизнью на природе. Потом мне это надоест, и я отправлюсь искать приключений. Найду, получу ещё большее удовольствие, а потом вернусь. Я люблю этот мир. И ромашки.

Если же я полечу на помощь дьяволу, то получу приключения прямо сейчас. И много. При этом познакомлюсь с Единорогом, узнаю интересные факты о её Уровне. Затем вернусь, и получу мощный стимул отдыхать, что сделает наслаждение более полным. Стоит это того? Да, стоит.

– Уговорили, летучки. Я помогу вашему повелителю.

Демоны от радости принялись прыгать и кричать, а я потянулся и встал.

– Ну, где там ваша битва идёт?

Один из демонов упал на колени и протянул мне пергамент. Я усмехнулся.

– А на бумаге нельзя было написать? – ох, как меня злит эта средневековая мишура... Кто объяснит, зачем подписывать договор с дьяволом на пергаменте, при свечах и кровью, если можно просто считать рисунок сетчатки глаза, и это куда надёжнее?..

Посмотрел карту. На этот раз Великая Битва шла Третьем Уровне Холода. Миллион лет назад я там был. Отвратительное место, должен сказать. Для дракона, по крайней мере. Ну да ладно. Я уже согласился.

– Летим.

Открыл Портал, их сразу засосало. Я ещё раз вдохнул аромат ромашек, и шагнул.

\*\*\*

– Странно.

Я повернулся к Дориану.

– Что – странно?

– Откуда взялись эти ромашки?

Я усмехнулся.

– Ну, он их любит.

– Натан, это нереалистично.

– Почему?

– Дракон – и любит ромашки?

Я молча откинул хвостом крышку контейнера, вытащил букет ромашек, и вдохнул их аромат.

– Я, например, тоже их люблю.

Дориан задумчиво просмотрел кристалл ещё раз.

– Ну хорошо. А почему он так похож на Императора?

– Кто?

– Этот твой бог Тьмы.

Я удивился. Запустил ролик повторно.

– Хммм... А ты прав. Я не обратил внимания. Переделаю.

Он усмехнулся.

– Переделаешь?

– Ну да.

– Ошибаешься, Натан. Не переделаешь.

Я вздрогнул.

– Дориан?..

– Мне сообщили об антиправительственной деятельности в твоей графической студии, Натан.

Я вскочил на ноги. Он тоже, и прямо на глазах превратился из зелёного дракона в громадного синего.

– Ты?!

– Да, я.

О боги, это же Каэл, глава СС, сын Императора!

– Ложь! Я не состою в оппозиции!

Он с усмешкой вложил в проектор какой-то кристалл.

– В таком случае объясни, как это понимать?

\*\*\*

Я стоял на поле боя, залитый кровью врагов. От усталости крылья опускались, в глазах стоял кровавый туман. Но я победил!

– Будь ты проклят, Скай! – один из раненных с трудом приподнял голову. Я расхохотался.

– О нет, я победитель. А победителей не проклинают... – я приблизился, он забился в попытке спастись. Я оторвал ему голову.

– Никто не смеет вставать на моём пути. – при этих словах в воздухе засветилась голограмма. Огромное поле, покрытое кровью. Тонны крови. Сотни, тысячи тел. Сломанные крылья, изогнутые под немыслимым углом шеи... Цена моей победы.

– Ты доволен? – красивая синяя дракона стояла среди торжества смерти, глядя на меня зелёными глазами.

Я вдохнул аромат крови.

– Да. Враги повержены, опасность для моего дела и моей страны уничтожена. Осталась только ты, Китана, жена врага моего.

Дракона гордо вскинула голову. Сейчас было заметно, что оба крыла сломаны, и она с трудом стоит на ногах, шатаясь от боли.

– Можешь убить меня, Скай. Я не стану просить пощады.

– Даже если станешь, я всё равно тебя убью.

Она усмехнулась.

– Когда-нибудь, Скай... Когда-нибудь возмущённый народ восстанет и низвергнет тебя вместе с твоей Империей Крови.

Я кивнул.

– Знаю, так оно и будет.

Китана вздрогнула.

– Ты согласен с этим?..

– Конечно. Но знай – в тот час я заберу с собой весь мир. Я – Скай! Я – это ВСЁ. Без меня миру нет смысла существовать, я – единственное, что удерживает Вселенную от гибели. А пока я жив – я правлю! И меня не тревожит мнение тех, КЕМ я правлю.

Она сжалась, когда я возник рядом с ней, закричала, но я всё равно убил её. И рассмеялся.

– Победителей не судят, не так ли?

Странный шум мешал мне наслаждаться победой полностью. Я дал волю своей Власти над материей, и шум превратился в диалог.

– Эту мерзкую агитку распространяют агенты Конфедерации. И у тебя хватило совести сделать такой ролик?

– Я не делал его! Кто-то с моей студии, он просто воспользовался...

– Хватит! Натан, доказано что ты автор этого "произведения". Говори, сколько тебе заплатили за предательство?

Я с интересом прислушался. Повисла пауза, затем голос второго ответил совсем другим тоном.

– Ничего. Я сделал этот ролик сам, а потом предложил его знакомому агенту. Бесплатно.

Теперь помолчал первый голос. Он был мне знаком, напоминал голос моего сына.

– Почему ты так ненавидишь моего отца, Натан?

– Потому что этот ролик – не агитка. Это предостережение, Каэл. Рано или поздно Император так и поступит.

Яростное рычание.

– Идиот! Он никогда не убивает драконов, даже врагов!

Смех.

– Каэл, если бы я сделал ролик о людях, никто не обратил бы на него внимания. Скай уже много раз так делал, просто вместо драконов были люди. Теперь ты видишь, что происходит, если просто сменить акцент? Мною заинтересовалась СС, я говорю с самим Каэлом, главой Службы Содействия и сыном Императора...

Я тоже им заинтересовался. Похоже, предатели проникли в Империю за моей спиной!

– Натан, тебя ждёт суд и замена психопрофиля.

Тихий смех.

– Каэл, тебя ждёт нечто гораздо худшее. Ты увидишь этот ролик наяву.

Выстрел.

\*\*\*

– Снято.

Я торжествующе раскинул крылья.

– Уголь, фантастика! Ты был просто неподражаем!

Чёрный дракон встал с пола, помотав головой чтобы стряхнуть имитатор крови с виска.

– Всё нормально?

Я обнял его.

– Это потрясающе! Мы получим приз Института, вот увидишь!

Оператор показал мне вертикальный хвост. Я кивнул ему. Осветители начинали готовить помещение к следующему дублю. Из павильона спецэффектов вышел Океан, Рептор наконец смог снять страшно надоевшие ему накладные мускулы. Теперь он стал совсем непохож на могучего Каэла. А вот Океан просто невероятно напоминал своего персонажа. Даже жутко, он был на голову выше всех в студии, а мускулатурой ненамного уступал Императору.

Я обнял их обоих.

– Парни, пошли! Это надо отметить.

Махнул крылом Волне, она бросила мне бутылку. В руках Угля и Океана возникли бокалы. Рептор, недолго думая, завладел второй бутылкой. Я налил всем кис, и провозгласил тост:

– За наш фильм!

Они выпили. Океан хлопнул меня по плечу крылом, едва не опрокинув.

– Ты молодец, Стил. Сценарий великолепен.

– Ещё бы. Но ты был просто неповторим, Уголь. Твой Натан – настоящий, иначе не скажешь.

Актёр задумчиво посмотрел мне в лицо.

– Стил, знаешь... Когда я играл его... Он близок мне, Стил.

Океан усмехнулся.

– Уголь, смотри. Мы ведь тоже в Империи живём.

Я нахмурился.

– Друг, не увлекайся. Я снимаю антиутопию.

– Вот именно.

Мы помолчали. Подошла смеющаяся Волна, она всё ещё не сняла контактные линзы зелёного цвета.

– Ребята, хотите новость?

– Ну?

– Команда Рондоса начинает снимать фильм "Несущий смерть – 2" по твоему сценарию, Стил.

Я возмущённо раскинул крылья.

– О боги!

– Чего тебе? – разом спросили Рептор и Океан. Мы взорвались хохотом. Осветители заканчивали перенос прожекторов, оператор уже парил над новой сценой. Я встал.

– Ну, за работу.

\*\*\*

Я задумчиво закрыл книгу. Странный рассказ. И заканчивается непонятно. Смысл я пока не уловил.

– Что, не понравилось? – Джим лениво повернулся ко мне.

– Странная вещь.

– Эт-точно.

– С чего ты такой рассказ написал?

Он закурил.

– Да понимаешь, как-то в голову пришла фраза "Дракон среди ромашек".

Я фыркнул.

– Ну ты даёшь.

– А что?

– Причём тут ромашки?! Они просто... просто...

Он улыбнулся.

– Что?

– Просто... просто...

Джим встревожился.

– Рон? Ты чего?

Ромашки! Дракон среди ромашек?! Я... я помню! О боги, это же невозможно! Я вскочил, книга упала на пол. В голове пылали картины.

...Вот поле ромашек... Я лежу там, расправив крылья?!... Я ощущаю запахи цветов... Я смотрю на небо, там летает моя дракона... Но... Но это же невозможно!!!!

– Рон?! Ты спятил?!

Я пошатнулся. В голове вращались огненные колёса, комната плыла перед глазами. Я терял сознание. Падал во тьму. Она пахла ромашками.

\*\*\*

Я встряхнул его ещё раз. Бесполезно. Он был мёртв. Упал в кресло, трясущимися руками зажёг сигарету. Со второй попытки сумел набрать номер Тигра.

– Ягуар? Что случилось?

Я вздохнул.

– Тигр, он мёртв.

– ЧТО???!!!

– Психологическая бомба. Сработала от слова "Ромашка".

– Не понял?

– До того, как ты записал ему психоморф того дракона, кто-то уже лазил в его мозг. Там был оставлен и заминирован ключ. Я произнёс фразу "дракон в ромашках". Она сработала как детонатор.

Тигр придвинулся к экрану.

– Ты понимаешь, что говоришь?!

– Прости.

– Прости?! ПРОСТИ??!!! Ты знаешь, сколько мне стоило снять психоморф у того дракона?!

– Я не знал!!!

– Поздно, друг мой. Фиолетовые тучи смотрят на умытые холмы в Амбере.

И он отключился. Но я уже не осознал этого. Я в ужасе вспомнил тот день! Холмы Амбера!!! Солнце, которое исчезает за тучами лилового цвета!!! И драконы, драконы, драконы!!!

Я вскочил, я не мог дышать. Свет! Лиловый свет и синие тени!!! Колвир!!! АМБЕР!!!

Это было последнее, что я вспомнил. Тьма бросилась на меня с рычанием бешенства, я закри...

\*\*\*

– Драко? Драко, проснись!

Я вскочил, в ужасе оглядываясь. Тайга смотрела на меня с удивлением.

– Драко, что с тобой?

Я рухнул в поле кровати, содрогаясь. Привлёк к себе Тайгу, обнял, прижал к груди.

– О боги, любимая... Что за кошмар...

Она погладила меня крылом.

– Драко, что тебе приснилось?

Я мысленно вновь пережил кошмар этого сна. Минуту или две продолжал молча прижимать к себе Тайгу. Потом с трудом встал, включил свет и сел на ковёр. Дракона опустилась рядом.

– Любимый, неужели он был столь страшен?

Я вздрогнул.

– Кто?!

– Сон.

Вздохнул. Крылья сотрясла дрожь.

– Нет, просто он был очень уж убедительным.

Она потёрлась о меня головой.

– Расскажи...

Но мне пришлось вначале налить себе кис. Только потом я начал рассказ...

\*\*\*

Я торжествующе откинулся в кресле. С экрана на меня смотрели Драко и Тайга. Живые. Словно они заглянули в мой компьютер, почитать что нового о них пишется. Я вздохнул.

Сколько раз садился я за "Corel PhotoPaint 8", пытаясь нарисовать своих любимых героев... Ещё когда писал "Гнев". Но ничего не выходило. Не умею я рисовать драконов.

Но сегодня словно кто-то направлял мою мышку. Драко именно такой, каким я его представляю – стройный и мускулистый, с могучими крыльями и очень красивой фигурой. Тайга даже лучше получилась. Она вышла по–настояему женственной, драконой... Совсем как задумывалась.

Записал картинку во всех форматах, скопировал на три разных диска. Для безопасности. Теперь можно добавить фон.

Запустил смотрелку и погрузился в коллекцию картин. Давно пора навести там порядок. Три с лишним тысячи файлов... И только драконы разложены по каталогам. Но сейчас мне нужны не драконы, а пейзажи.

Искал долго. Наконец, нашёл красивейшую картину Майкла Уиллана. Правда, там в центре стоит девушка, но это не проблема.

Полчаса кропотливой работы инструментом "Клонирование", правка "Мастихином", пара эффектов – и девушки нет. Вставил туда Драко и Тайгу, подогнал под угол наклона перспективы. Отлично! Только одна деталь осталась...

Осторожно сделал слой с драконами полупрозрачным. Из–под Тайги проступило изображение дерева. Приблизил фрагмент, взял "резинку", и осторожно стёр дракона по контурам ствола и листьев. Извини, Тайгуша. Зато теперь объём добавился. Вернул непрозрачность. Здорово! Драко обнимает Тайгу, сидя за одним деревом, но перед следующим. Словно с самого начала так было. Настроил контрастность, яркость. Ну и последний штрих – полупрозрачная тень на траву, под правильным углом. Всё. Готово.

Записал. Потом перетащил файл в смотрелку, щёлкнул правой кнопкой, выбрал "Обои – – > В центр". Минимизировал все окна, и долго смотрел на своих драконов. Да... Чтож, теперь я их увидел.

Выключил компьютер и пошёл смотреть "Сердце Дракона". Чтобы освежить в памяти движения и мимику Драко.

На душе было не очень весело.