

ПРАВО НА ЯРОСТЬ

Драко

Revisions by

--

Current Revision by

Драко

Фантастический фильм  
СЦЕНАРИЙ

ЕХТ. ВСТУПЛЕНИЕ К ФИЛЬМУ - MORNING

Горный пейзаж. Поздняя осень, в небе низкие, свинцовые грозовые тучи. Дождя нет. Слышно, как ветер завывает в ущельях. Камера мчится над местностью, чуть выше деревьев, высокие утесы на горизонте стремительно приближаются. Камера резко увеличивает скорость, опускается к земле, почти в самую грязь, мчится вдоль петляющей горной тропы. В тишине (лишь воет ветер) мелькают картины: убитая лошадь, раненный солдат сидит, прислонившись к скале. Полет камеры заканчивается на небольшом плато, окруженном скалами. Из черного зияющего отверстия пещеры доносится звон и яростные человечески крики.

ТИТР: "Планета Ринн"

INT. ПЕЩЕРА, ПОЛНАЯ ТЕМНОТА - MOMENTS LATER

Полная темнота, не видно ничего. Доносится отдаленный звон оружия, крики людей. На их фоне отчетливо слышно тяжелое, с присвистом, дыхание загнанного зверя.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Это конец.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Нет! Не надо!

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Мы должны, любимая.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Ты убьешь нас!

ГЛУХОЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС

Нам уже не спастись. Мы обязаны  
попытаться в последний раз. Прости...

Слышны тяжелые удаляющиеся шаги и шелест чешуи. С другой стороны стремительно нарастает гром погони.

ЕХТ. ПЛАТО ВОЗЛЕ ВХОДА В ПЕЩЕРУ - MOMENTS LATER

Камера медленно поднимается над плато, показывает общий план. Звон и крики постепенно стихают, из пещеры начинают появляться усталые воины с окровавленным оружием. Один из солдат волочит за хвост совсем маленького (размером с овчарку) синего дракончика со связанными лапами и крыльями. Это юный ВОЛК.

ОДИН ИЗ СОЛДАТ  
(удивленно)  
Зачем он тебе?

СОЛДАТ С ДРАКОНОМ  
Продам...

ПЕРВЫЙ СОЛДАТ  
(качая головой)  
Детеньшей всегда в драгнизоны  
отправляют на дрессировку.

СОЛДАТ С ДРАКОНОМ  
(пожимая плечами)  
Ну так пусть отправ...

Внезапно время останавливается. Неясная волна искажает пространство, уродуя очертания скал и людей, свет темнеет, мир теряет краски. Начинается землетрясение. Мелькают искаженные страхом лица охотников, с неба падает сокрушающий громовой удар. На миг все замирает – будто в центре взрыва – и внезапно камера резко поворачивается вверх, показывая, как в небо из-за скал уносится слепящий желтый луч. Воздух на его пути вскипает будто лава, ударная волна закручивает тучи в многокилометровое спиральное веретено, страшный жар обрушивается на плато, мгновенно покрывая кожу людей алыми струпьями ожогов. Солдат, тащивший дракончика, с хрипом валится прямо на пленника и невольно закрывает его своим телом от смертельного огнепада с небес. Миг – и все кончено. Опаленные скалы дымятся, с неба сыпется пепел от сторевших заживо птиц.

Камера в жуткой, полной тишине показывает картины разрушения. Под обугленным трупом солдата слабо подергивается хвост дракончика – малыш единственный выжил в этом кошмаре. Камера медленно отодвигается.

ЕХТ. ПЛАТО ВОЗЛЕ ВХОДА В ПЕЩЕРУ – MOMENTS LATER

Слышен звук телепортации, и в кадре (спиной к зрителям) появляется маг в черной мантии. Это РЭЙДЕН. Он обводит взглядом опаленное плато, смотрит вверх, куда умчался луч. Скрестив за спиной руки, делает пару шагов по пеплу. Движение дракончика привлекает внимание мага: несколько секунд он молча разглядывает единственного выжившего, затем опускается на колено и, будто перышко отбросив труп солдата, поднимает полуживого дракончика на руки.

РЭЙДЕН  
Забудь все.

Рука накрывает мордочку детеньша, дракончик вздрагивает и сразу успокаивается, перестает дергать крылышками и хвостом. Еще раз оглядев пожарище, Рэйдэн резким движением накрывает спасенного малыша мантией и испаряется в воздухе вместе с ним.

FADE OUT.

ТИТР: ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ТИТРЫ К ФИЛЬМУ НА ЧЕРНОМ ФОНЕ.

FADE IN:

ЕХТ. ПЛАТО ВОЗЛЕ ВХОДА В ПЕЩЕРУ - EVENING

Из темноты вновь проступает картина обугленного плато. Теперь идет дождь, уже вечер. Совсем юный фиолетовый дракончик, не крупнее синего детеньша из предыдущей сцены, покачиваясь от горя, стоит перед обрушившимся входом в пещеру. Это юная ТАЙГА. Она плачет, слезы стекают по блестящей чешуе.

ТАЙГА  
(шепчет)  
Как же так...

Тайга опускается в мокрую, черную грязь, накрывает голову крылом и некоторое время тихо плачет. Наконец, собравшись с силами, дракончик поднимается на ноги и слизывает слезы длинным раздвоенным языком.

ТАЙГА  
(тихо)  
Я найду новый дом, Кай. Я выживу.  
Твоя мечта не погибнет вместе с  
тобой. Прощайте...

Распахнув крылья, Тайга взлетает навстречу грозovým тучам.

FADE OUT.

ТИТР: НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА.

FADE IN:

ТИТР: "12 лет спустя"

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ТАНТАЛАСОМ - DAY

Вид с большой высоты: столица страны Тангмар, город-крепость Танталас, чернеет на огромной одинокой скале посреди хмурой северной степи. По дорогам тянутся вереницы обозов, возвращаются с полей крестьяне, не спеша гарцует отряд конных воинов. На небольшой высоте скользит молодой синий дракон, направляясь к городу. На спине дракона сидит угрюмый и печальный воин.

Камера приближается к летящему дракону, следует за ним. Перед зрителями главные герои фильма. Всадник - пожилой солдат по имени НЕГОРО, бородатый, с добрым лицом, в довольно старой и не раз залатанной кольчуге, за его плечами на ветру развеивается синий плащ с изорванным подолом и выцветшим гербом Тангмара. Молодой синий дракон - ВОЛК, подросший детеныш из вступительной сцены. Не слишком крупный для дракона, он отличается гармоничным, изящным телосложением, чешуя на груди и ниже светло-голубая, рога и когти золотые, глаза зеленые. Седло, надетое на дракона - довольно старое и потрепанное, буро-зеленого цвета.

Некоторое время Волк и Негоро молча парят в лучах солнца, приближаясь к городу. Когда до ворот остается совсем недалеко, Негоро поднимает руку в латной перчатке и указывает на крепостную стену:

НЕГОРО

(обращаясь к дракону)

Садись на стену, я должен доложить командиру.

ВОЛК

(кивнув красивой рогатой головой)

Как скажешь.

Мощные чёрные бастионы стремительно приближаются.

ЕХТ. ГОРОД ТАНТАЛАС, КРЕПОСТНАЯ СТЕНА - CONTINUOUS

Захлопав крыльями, дракон со скрежетом цепляется когтями за камни и опускается на крепостную стену. Негоро спрыгивает с его спины.

НЕГОРО

Сиди тут, скоро летим в казармы.

ВОЛК

(недовольным голосом)

Я голоден, устал и нахожусь в отвратительной форме. Ты гоняешь меня, словно ящерицу.

НЕГОРО

(шутливо)

А ты и есть ящерица, только крылатая и говорящая. Ладно, не вешай хвост, я скоро вернусь и полетим обедать.

Дракон молча кивает. Негоро отдает честь старшему офицеру, встречающему гостей, и спешит к дверям центральной сторожевой башни.

INT. КОРИДОР ВНУТРИ БАШНИ - MOMENTS LATER

Негоро подходит к дверям кабинета начальника стражи. Там скучает ДЖОК, толстенький низкорослый стражник с водянистыми рыбьими глазами.

ДЖОК

Уже вернулся? А как же план проведать родичей?

НЕГОРО

(вздыхнув)

Потом расскажу. Вегас у себя?

ДЖОК

У себя, у себя... И не только он...

НЕГОРО

(подняв брови)

Кто с ним?

ДЖОК

(таинственно подмигивает)

Сам увидишь.

Негоро стучит в дверь.

ГОЛОС НАЧАЛЬНИКА СТРАЖИ

Войдите!

Негоро открывает дверь и входит в кабинет начальника стражи.

INT. КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА СТРАЖИ - CONTINUOUS

Негоро входит в кабинет и резким жестом отдает честь.

НЕГОРО

Сэр, майор Негоро Криг вернулся из  
увольнительной досрочно...

Начальник стражи, упитанный лысый мужчина, оживленно  
вскидывает голову.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ

Криг! Как ты вовремя! Мы о тебе  
говорили.

НЕГОРО

Сэр?

Он поворачивает голову и впервые замечает третьего человека в  
комнате. Это ТАКАРА, низкорослый воин восточного типа, в  
черной облегающей одежде. Двигается он крадущейся хищной  
походкой, едва касаясь пола, всем своим видом демонстрируя,  
сколь высок его уровень владения боевыми искусствами.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ

Да, да, мы говорили о тебе. Господин  
Такара интересовался героями  
последней войны и, конечно, я не мог  
не похвастать тобой.

НЕГОРО

(непроизвольно вздрогнув)  
Такара Юки?

Человек в чёрном резко оборачивается.

ТАКАРА

(мягким голосом)  
Меня так зовут.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ

(сияя от гордости)

Господин Такара, перед вами майор  
Негоро Криг, награждённый за доблесть  
самой королевой Аракити. Трижды  
награжденный, заметьте. Он  
единственный человек в моём  
ведомстве, способный управлять  
драконами.

Такара скрещивает руки за спиной и медленно приближается к  
Негоро.

ТАКАРА

(бесцветным голосом)

Я слышал об этом подарке. Ты  
единственный человек в армии,  
владеющий собственным драконом.

НЕГОРО

(стиснув зубы)

Я солдат её величества, королевы  
Аракити. Дракона мне вручили  
полумертвым, никто не верил, что он  
выживет. Я потратил все, что имел,  
покупая для искалеченного ящера  
снадобья и...

ТАКАРА

(обрывая)

Уймись, тебе ведь оставили дракона.  
(садится на край стола,  
забросив ногу за ногу)  
Как ты назвал его?

НЕГОРО

(недоуменно)

Кого?

ТАКАРА

Дракона, разумеется.

НЕГОРО

(удивленно)

Дракон - не животное, у них есть  
собственные имена. Моего зовут Волк  
Аррстар, "Сын Неба" по-ихнему.

ТАКАРА

(с умешкой)

Вот как? Похоже, вы нашли общий язык.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ

(заискивающе поддакивает)

Раздвоенный...

Оба смеются. Негоро хмурит брови.

НЕГОРО

Сэр, я не понимаю...

ТАКАРА

(резко обрывая смех)

Спокойно, спокойно. Я ищу людей для нового подразделения, которое сейчас формируется по приказу королевы Аракити.

НЕГОРО

(удивленно)

Сэр, но в вашем распоряжении лучшие элитарные части армии, специальные отряды...

ТАКАРА

(с усмешкой)

Ты единственный в своем роде, какую еще элиту прикажешь искать?

(наклоняется вперед)

Судя по твоему досье, майор Криг может нам подойти. Готов ли ты вторично послужить королеве?

НЕГОРО

(четко, заученным движением отдает честь)

Служу Тангмару!

Такара, усмехнувшись, вытаскивает из кармана маленький серебряный диск на цепочке.

ТАКАРА

Посмотрим... Держи.

(протягивает диск Негоро)

Завтра на рассвете придёшь к шестым  
воротам дворца, покажешь знак страже.  
Тогда и увидим, на что ты годен. И  
достоин ли выбора моей госпожи.

НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ

Можешь идти, Криг.

Негоро отдаёт честь и поворачивается на каблуках, чтобы выйти из комнаты, но на пороге его догоняют слова Такары.

ТАКАРА

Да, захвати с собой дракона.

НЕГОРО

Так точно, сэр.

Он выходит из кабинета. Остановившись перед дверью, Негоро поднимает диск, полученный от Такары, и с некоторым сомнением его разглядывает. Вздохнув, Негоро прячет диск в кармашек на поясе и смотрит вдоль коридора, теребя подбородок в глубоком сомнении. Камера удаляется. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОСТОЧНЫЙ ЭРРАНОР, ПАГОДА В КИТАЙСКОМ СТИЛЕ - DAY

Пышный и красивый сад, окружающий уединенную пагоду в китайском стиле. Двор перед храмом посыпан желтым песком. На песке, на задних лапах, в боевой стойке стоит уже взрослая фиолетовая ТАЙГА. В передней лапе она держит длинное копьё, по форме напоминающее японское фумата-яри. Глаза драконессы закрыты, крылья плотно сложены на спине, хвост напряженно подрагивает. Камера замирает спереди и чуть сверху, обеспечивая наилучший ракурс.

Шумно выдохнув, Тайга внезапно и резко начинает упражнение с оружием, желательно в стиле тай-чи. Вся сцена показана общим планом, единым дублем, камера малоподвижна, и лишь следит за локацией драконессы - важно продемонстрировать изумительную гибкость и совершенство движения, поскольку Тайга по сценарию является самым умелым мастером боевых искусств на планете.

Ката завершается виртуозным вращением копья, которое Тайга крутит поочередно передними лапами, затем хвостом и, в

довершение, подбрасывает копьё в воздух и ловит его суставами крыльев, сильно изогнув и прижав к задней стороне шеи. Продолжая держать копьё крыльями, драконесса приседает почти к самой земле, вытянув одну ногу вперед и опираясь на хвост, изогнув передние лапы как в стойке "орла". В этом положении она застывает, будто камень, пока внезапно не подпрыгивает, единым движением выпрямляя ноги и расправляя крылья. Перехватив копьё для удара, Тайга стремительно оборачивается и с трудом успевает остановить выпад, видя старую настоятельницу монастыря, которая подошла сзади.

ТАЙГА

(смущенно)

Прости, я увлеклась.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(укоризненно качая головой)

В пылу сражения, когда к тебе подберется враг, ты скажешь ему то же самое?

ТАЙГА

(воинственно приподняв  
гребень шипов)

Я слышала, как ты подходишь! Просто не стала прерывать ката!

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

А если бы это была не я?

ТАЙГА

Здесь мы в безопасности, мудрая.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

Для твоего рода, в этом мире нет безопасных мест, Тайга.

ТАЙГА

(мрачно)

А как же королевство Даналон? Я бывала там ребенком, мне говорили, драконы Даналона свободны и счастливы.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(вздыхнув)

Что ты знаешь о свободе, дитя мое...  
Поверь: мы учим тебя сражаться для твоего же блага.

ТАЙГА

(почтительно опускает  
голову)

Я знаю, мудрая. Я бесконечно вам благодарна. Но скажи, сколько еще времени мне предстоит жить здесь? Прошло уже двенадцать лет. Мои родители, дома, изнывают в рабстве! А я застряла тут...

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(иронично)

Застряла?

ТАЙГА

(улыбнувшись)

Конечно, нет. Но пойми и меня, мудрая. Я готова к сражению!

Подкинув копье, Тайга совершает молниеносный разворот в воздухе и с такой силой бьет хвостом в падающее оружие, что древко разлетается в щепы, а наконечник, бешено вращаясь, почти замирает в воздухе и Тайга, завершив разворот, успевает подхватить его прежде, чем тот падает. Настоятельница тяжело вздыхает.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(укоризненно)

Зачем сломала оружие?

ТАЙГА

(легкомысленно махнув  
крылом)

А-а, завтра вырежу новое древко. Мудрая, я готова сразиться с врагами, ты же знаешь! Против меня не устоит целый отряд!

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

А два отряда? Три? Десять? А когда против тебя вышлют армию?

ТАЙГА

(с неожиданной серьезностью)

Я все понимаю, мудрая. Но скажи, если надежды все равно нет, зачем тратить годы, скрываясь от неизбежного?

Она опускается на все четыре лапы, раскрывает одно крыло и с горечью указывает на него когтем.

ТАЙГА

(негромко)

Я дракон, мудрая. Один из последних свободных драконов этого мира. Все другие - либо мертвы, либо в рабстве. Я не хочу "просто жить", пусть даже в столь благословенном месте, как наш храм. Я хочу большего, мудрая. Я...

(она умолкает на миг,  
подыскивая слова)

...я рождена для большего. Это нельзя объяснить, я просто чувствую!

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(помолчав)

Ты слишком мало знаешь о жизни, Тайга, чтобы рассуждать о ее смысле.

ТАЙГА

Я знаю мало, согласна. Но я еще и чувствую. И сейчас... Нет, с самого рождения я чувствую - впереди ждет Приключение. Самое великое, самое удивительное на свете. Зачем жизнь, коли впереди пустота? Кому нужна бесконечная дорога, ведущая в никуда?

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

Почему ты считаешь свой путь недостойным?

ТАЙГА

(опешив)

Мой путь? Но я как раз...

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(прерывает)

Ты как раз это и сказала. Тайга, открой глаза. Не думай о нашем храме, как о временном пристанище. Это твой дом, драконесса, и путь твой уже определен.

ТАЙГА

(помолчав)

Кем же?

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(улыбнувшись)

Тобю.

ТАЙГА

Вот как? И куда же ведет мой путь?

Настоятельница подходит вплотную к драконессе и касается сверкающей фиолетовой чешуи.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

В будущее, Тайга. В бесконечное,  
светлое будущее. Которого не станет,  
если ты отправишься сеять смерть и  
разрушение.

Тайга опускается на песок и ласково накрывает крылом старую женщину.

ТАЙГА

(тихо)

Подскажи, как освободить мой народ  
без крови, и я сделаю все, даже отдам  
жизнь, ради этой цели.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

Время придет, дитя мое. Ждать  
осталось недолго. Зов Кая Танга уже  
должен быть услышан, скоро с небес  
явится подмога.

ТАЙГА

(разочарованно)

Ты вновь пытаешься обратить меня в  
свою веру?

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА

(улыбаясь)

Я не смогла за двенадцать лет.

ТАЙГА

И не сможешь. Прости, но в этом я  
никогда не уступлю. Твоя вера довела  
мой народ до рабства. Если б тысячу  
лет назад, вожди не ждали бы помощи с  
неба, а взялись за оружие - людям не  
удалось бы победить Дразнор, и  
драконы до сих пор жили бы в  
собственной свободной стране!

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА  
Сколько раз мы это обсуждали, Тайга?

ТАЙГА  
(весело)  
Шестьсот сорок семь, считая сегодня.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА  
Только не хвастай, будто запомнила  
каждую беседу.

ТАЙГА  
(весело)  
А зачем хвастать?  
(подмигивает женщине)  
Ты ведь знаешь, какая у меня память.  
(пауза, и совсем другим  
тоном, глухо)  
Я помню все.

Она поворачивает голову и смотрит куда-то вдаль, сузив глаза.  
На миг маска веселой и беззаботной драконессы спадает,  
открывая глубокую, загнанную в самые темные уголки души боль  
(эффект можно усилить, вставив короткий, рваный флэшбэк).  
Ласково погладив старую настоятельницу крылом, Тайга вновь  
встает на ноги.

ТАЙГА  
Я буду в своей пещере. Сегодня хочу  
закончить картину.

НАСТОЯТЕЛЬНИЦА  
(вздыхнув)  
Лети, крылатая. Лети...

Распахнув крылья, Тайга улетает. Женщина провожает ее долгим  
взглядом.

DISSOLVE TO:

INT. КОРИДОР ВНУТРИ БАШНИ - MOMENTS LATER

Негоро подходит к Джоку, по-прежнему со скучающим видом  
стоящему у стены.

НЕГОРО  
Джок... Мне нужна помощь.

ДЖОК  
(обернувшись)  
Смотря какая.

НЕГОРО  
(понижив голос)  
Одолжи мне на пару дней десяток  
тангов.

ДЖОК  
(изумленно)  
Деньги? Ты - и деньги?! Это что-то  
новое...

НЕГОРО  
(смущенно)  
Я не могу идти во дворец в таком  
виде... Да и дракону давно пора  
прикупить новое седло.

ДЖОК  
(вскидывает руку, прерывая  
Негоро)  
Во дворец! Все понятно. Держи  
(протягивает мешочек с  
золотом)  
Отдашь, когда будут.

НЕГОРО  
Спасибо...

ДЖОК  
(с улыбкой)  
Для того и существуют друзья, Нег.  
Желаю удачи.

Негоро молча обнимает Джок и стремительно покидает башню.  
Вниз по узким каменным проходам, спиральная лестница, обитая  
железом дверь.

ЕХТ. ГОРОД ТАНТАЛАС, КРЕПОСТНАЯ СТЕНА - MOMENTS LATER

Молодой дракон, свернувшись как кот, спит на стене. Стражникам  
приходится огибать шар сверкающей синей чешуи по самому краю  
дорожки. Подойдя к Волку, Негоро хватает его за рог и легонько  
трясет.

НЕГОРО  
Проснись, соня!

ВОЛК  
(не открывая глаз)  
Оставь ящерицу в покое.

НЕГОРО  
(усмехнувшись)  
Сейчас ты сразу проснёшься...  
(трясет кошелек с золотом  
над перепончатым ухом  
дракона)  
Нравится звук?

ВОЛК  
(резко подняв голову)  
Откуда деньги? Неужели меня продал?

Негоро залезает в седло.

НЕГОРО  
Продашь тебя, как же. Кому вообще  
нужен живой дракон?

Волк, вздрогнув, оборачивает голову к всаднику. В глазах дракона светится неземная тоска.

ВОЛК  
(тихо)  
За чем же дело стало? Я знаю в  
Танталасе отличное место, где меня  
зарезут, снимут шкуру, вырвут зубы,  
нарежут плоть ломтиками и скормят  
охотничьим собакам. Тебе даже  
заплатят за это, хозяин.

Улыбка медленно покидает лицо Негоро.

НЕГОРО  
(удивленно, негромко)  
Что с тобой, Волк?  
(гладит дракона по шее)  
Мы вместе уже четыре года. Я здорово  
к тебе привязался, птичка моя синяя.

Дракон расправляет крылья и взмывает в небо. Камера "парит" рядом, показывая общим планом и летящего Волка, и Негоро в седле.

ВОЛК

(мертвым голосом)

Пока тебя не было, в город въехал  
обоз Роджера Оуена. Я наблюдал со  
стены.

НЕГОРО

(стиснув зубы)

Я не могу запретить охоту на  
драконов, Волк. Я только солдат.

ВОЛК

В обозе везли клетку с живым  
ребенком.

Дракон оборачивает голову к всаднику, и Негоро видит слезы в  
уголках сверкающих глаз.

ВОЛК

(громко, почти кричит)

Я не могу спасти малыша! Я раб! А ты  
можешь его купить и избавить от  
смерти!

Голос дракона опускается до шепота.

ВОЛК

(шепчет)

Негоро, господин... Молю тебя, спаси  
ребёнка! Оуэн использует малыша как  
приманку, он уже не раз так поступал!

Негоро изумленно смотрит на своего дракона.

НЕГОРО

(после паузы)

Волк, подумай над своей просьбой. Что  
мне делать с дракончиком? И не  
забывай о законе Тангмара - когда  
малыш вырастет, его всё равно  
придётся убить...

ВОЛК

(обрывает)

Я сделаю его своим сыном! Закон  
защищает детей прирученных драконов!  
Господин, молю тебя, спаси ребёнка!

Пауза.

НЕГОРО  
(неуверенно)  
Но мне не хватит денег...

ВОЛК  
Я достану для тебя деньги!

НЕГОРО  
Ты?!

ВОЛК  
Я полечу в восточный Эрранор, там еще  
остались свободные драконы. У них  
найдется золото!

Негоро в глубоком сомнении проводит рукой по бороде.

НЕГОРО  
Волк, кто тебе этот малыш? Родич?

ВОЛК  
(глухо)  
Нет, хозяин. Просто ребёнок. Я  
никогда не видел его раньше.

Негоро смотрит в небо, затем на дракона, вновь на небо.

НЕГОРО  
Хорошо. Летим в город. Я спасу твоего  
сородича.

Слова ещё не успевают отзвучать, как дракон резко заворачивает на крыле и мчится обратно. Негоро молчит.

DISSOLVE TO:

INT. НЕБОЛЬШАЯ БЛАГОУСТРОЕННАЯ ПЕЩЕРА - DAY

Личная пещерка Тайги. Здесь она, как и полагается дракону, хранит свои немногочисленные "сокровища". В случае Тайги, сокровища представляют собой коллекцию предметов, так или иначе связанных с историей драконов; Тайга очень переживает за судьбу своего народа. Здесь также хранится главное сокровище Тайги: миниатюрный амулет с кнопками, который может запоминать, а потом воспроизводить голос. Юная драконесса использует этот талисман в качестве дневника и обожает наговаривать в него все, что с ней происходит. Помимо диктофона, в число "сокровищ" Тайги входит красивый

металлический предмет, на котором раньше никогда не светились огоньки. Однако, в этот раз, Тайга с изумлением замечает, что на приборе начали ритмично мигать лампочки.

ТАЙГА

(удивленно вертит прибор в руке)

Странно... Он раньше никогда не светился.

Положив прибор на камень, Тайга открывает старый сундук, вытаскивает очень толстую пластиковую тетрадь и принимается задумчиво листать полупрозрачные листы.

ТАЙГА

(бормочет под нос)

Так... Это не он... Не то... Нашла!

(читает по слогам)

"Ра-ди-о-ма-як".

(поднимает голову)

Радио? Что такое радио?

(продолжает листать тетрадь)

Радио, радио... Радио!

(читает)

"Устаревший вид бес-про-вод-ных ком-му-ни-ка-ций"

Подняв голову, ошеломленная Тайга смотрит на мигающий прибор.

ТАЙГА

Я знаю слово "ко-му-ни-ка-ция".

Читала. Но это невозможно. Это...

Это...

(вскакивает на ноги и расправляет крылья)

Ха!!!

Тайга хватает специальный "драконий" рюкзак, лежащий у стены, и принимается лихорадочно кидать туда вещи.

ТАЙГА

(не отвлекаясь от сборов)

Надо отыскать Уймас... Да нет, не может быть... Подумаешь, огоньки...

Это еще ничего не значит... Даже не верится!

Заполнив рюкзак, Тайга хватает с полки чернильницу и свиток пергамента, быстро пишет записку, оставляет ее на видном

месте, надевает на шею цепочку с амулетом-диктофоном и стремительно покидает пещеру, на бегу пытаясь продеть крыло в лямку рюкзака.

DISSOLVE TO:

INT. МРАЧНАЯ КОМНАТА - LATER

Вставной эпизод без слов: мрачная магическая комната, на мраморном столе одиноко лежит точно такой же светящийся прибор, как и у Тайги. Рука Рэйдена в черной перчатке поднимает прибор, несколько секунд держит перед камерой, затем с такой силой сжимает, что металл сминается как лист бумаги. Электрическая вспышка, и прибор уничтожен. Слышны быстрые удаляющиеся шаги.

DISSOLVE TO:

EXT. ГОРОД ТАНТАЛАС, ВНУТРЕННИЕ УЛИЦЫ, ДВОР ТАВЕРНЫ - DAY

Особняк знаменитого охотника на драконов Роджера Оуэна представляет из себя двухэтажное деревянное здание на краю центральной площади Танталаса. Первый этаж занимает таверна, служащая Оуэну главным источником дохода. На втором живет он сам. Волк приземляется прямо на заднем дворе дома, рядом с тремя широкими телегами. В одной из них лежит шкура серебряного дракона, вторая нагружена костями и мясом. На третьей телеге, свернувшись в небольшой ржавой клетке, лежит КРОМ, совсем маленький золотой дракончик. При виде окровавленного крыла малыша, Волк издает глухое рычание. Негоро спрыгивает с его спины на землю.

НЕГОРО

Волк, держи себя в лапах. Мне не нужны проблемы с законом.

ВОЛК

(дрожа от волнения)

Поторопись, ему же больно!

Негоро, вздохнув, чешет в затылке и оборачивается к молодому работнику, с ужасом глядящему на Волка.

НЕГОРО

Эй, парень! Где твой хозяин?

РАБОТНИК  
(дрожащим голосом)  
Он... Он дома... Сейчас позову...

Тем временем Волк одним движением когтистых пальцев ломает стальную клетку. Перепуганный Кром прижимается к полу.

ВОЛК  
Не бойся, маленький...  
(ласково поднимает ребёнка и осматривает раненное крыло)  
Придёт время, и мы отплатим сполна.  
Именем великого Сумрака клянусь.

КРОМ  
(замирая от страха)  
Ты убьёшь меня?

ВОЛК  
(изумленно)  
Что ты?! Почему?!

КРОМ  
Ты хроматовый дракон...

ВОЛК  
(стиснув зубы)  
Я не враг детям своих врагов. Запомни это, малыш.

Из дверей дома выходят Негоро и ОУЭН, высокий, пожилой мужчина. Оба дракона невольно рычат при виде Оуэна.

ОУЭН  
(гневно)  
Что здесь случилось? По какому праву твой зверь сломал моё имущество?

Негоро бросает взгляд на Волка. Синий дракон дрожит, прижимая Крома к груди и закрывая его крылом. В глазах Волка пылает нечеловеческая ярость, боль и мольба. Негоро тяжело вздыхает.

НЕГОРО  
Я заплачу за клетку...

Деньги переходят из рук в руки, и мрачный Негоро залезает в седло, посадив спасенного дракончика перед собой.

НЕГОРО

Волк, в казармы. Теперь нет смысла лететь на рынок, я потратил все деньги.

Волк взмывает в небо.

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ТАНТАЛАСОМ - MOMENTS LATER

Волк мчится в небе, счастливый до такой степени, что едва не поет. Негоро осматривает раненного малыша.

НЕГОРО

Да, крылом придется заняться... Тебя зовут-то как, чудо хвостатое?

КРОМ

(робко)

Я Кром. Сын Хирсаха. А вы меня правда не убьете?

НЕГОРО

(мрачно покачав головой)

Мы не убиваем детей. Воины Тангмара не убийцы, малыш. Не суди о всех по одному - такие как Оуэн нечасто встречаются. Будь моя воля...

(тяжело вздыхает)

Люди бывают разные, Кром. Тебе просто не повезло. Волк, приземляйся.

Дракон опускается во двор воинской части Танталаса.

ЕХТ. ВОИНСКАЯ ЧАСТЬ ТАНТАЛАСА - MOMENTS LATER

Негоро и Кром заходят в казармы.

ИНТ. ВОИНСКАЯ ЧАСТЬ ТАНТАЛАСА - CONTINUOUS

Внутри почти никого нет, лишь пятеро офицеров городского гарнизона играют в карты. Появление Негоро они встречают непонимающими взглядами.

1-Й ОФИЦЕР  
(кивает на Крома, который  
испуганно жметя к ногам  
Негоро)  
Это как понимать?

НЕГОРО  
(смущенно)  
Да вот, мой дракон чуть ли не на  
коленях вымолил...  
(гладит Крома)  
Его поймал Оуэн и собирался зажарить.

2-Й ОФИЦЕР  
И что теперь с ним делать?

НЕГОРО  
Вроде, мой Волк собирается его  
усыновить.

1-Й ОФИЦЕР  
Да ну? Золотого дракона?

НЕГОРО  
(пожимая плечами)  
Это теперь его проблема. Ребята, я за  
бинтами пришёл.

2-Й ОФИЦЕР  
(кидает Негоро сумку)  
Держи. Крыло обработать?

НЕГОРО  
А что же еще... До вечера.

2-Й ОФИЦЕР  
Пока, пока...

Офицеры возвращаются к игре, Негоро выходит во двор.

ЕХТ. ВОИНСКАЯ ЧАСТЬ ТАНТАЛАСА - CONTINUOUS

Волк тревожно ходит по двору.

ВОЛК  
Ну как?! Его хорошо приняли?

НЕГОРО  
(покачав головой)  
Ох, натерпимся мы с тобой...  
(залезает в седло,  
подсаживает Крома)  
Волк, на озеро.

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ТАНТАЛАСОМ - MOMENTS LATER

Волк парит в небе, направляясь к большому озеру недалеко от городских стен. Негоро, сидя в седле, очищает порез на крыле Крома от засохшей крови.

НЕГОРО  
Как ты попал в лапы Оуэна, малыш?

КРОМ  
(морщась от боли в крыле)  
Мы со Звёздочкой полетели в горы,  
искать золото...  
(всхлипывает)  
Там была пещера, а из пещеры звал на  
помощь дракон! Звёздочка бросилась  
туда, и... и... копьё с потолка...

Волк глухо рычит. Негоро укоризненно качает головой.

НЕГОРО  
Кто ж вас отпустил-то одних? Юный  
дракон, для охотников самая знатная  
добыча.

КРОМ  
(всхлипывая)  
У нас никто не убивает драконов! В  
Даналоне нет охотников и убийц!

ВОЛК  
(мрачно)  
Здесь не Даналон.

Дракон снижается и садится на берегу озера.

ЕХТ. БЕРЕГ ОЗЕРА - CONTINUOUS

Негоро спрыгивает на песок и помогает спуститься Крому.

НЕГОРО

Надо вам помыться, обоим. Мы ведь завтра во дворец идем. Волк, сумеешь выкупать Крома?

ВОЛК

(обиженно)

Я не лошадь.

(показывает мощные когтистые лапы)

У меня руки есть.

НЕГОРО

Вот и отлично, приступай. Да поосторожней с его крылом. Дай-ка я, от греха подальше, перевяжу сначала...

Волк с шумом и плеском входит в озеро, а Негоро опускается на колени, собираясь обработать рану дракончика.

НЕГОРО

(кивает на неестественно ровные края пореза в перепонке)

Это сделал Оуэн?

КРОМ

(с дрожью)

Да... Он привязал меня в пещере и мечом ударил по крылу.

(опускает голову)

Было так больно... Я не выдержал, кричал... А он...

НЕГОРО

(угрюмо прерывает)

Знаю. Он ждал, когда на крик бросится дракон. Ну, не плачь...

(гладит малыша по голове)

Всё кончилось, больше тебя никто не обидит. А сейчас потерпи.

Дракончик тяжело дышит, пока Негоро перевязывает ему крыло. Волк молча смотрит на это из воды.

НЕГОРО

Ну вот, так-то лучше. Иди, купайся. И не вешай хвост, ты же дракон! Через три-четыре дня станешь как новенький.

(ласково треплет Крома по шее)

На драконах раны заживают почти сразу. А за крыло не волнуйся, повязка стойкая к воде и очень мягкая. Особый бинт, чтобы драконам крылья латать...

Негоро бросает на Волка невеселый взгляд. Они оба прекрасно знают, для чего нужен такой бинт. Кром осторожно входит в воду, где его уже ждет Волк. Негоро садится на берегу и просто смотрит на драконов. Лицо пожилого солдата озаряет непонятная, добрая улыбка. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ПЛЕМЯ ОРКОВ - DAY

Тайга прилетает в примитивное племя орков, где живет ее давняя подруга, шаманша УЙМАС. Поселение орков представляет собой не "стандартную" вариацию на монгольские темы, а лагерь, похожий на средневековый цыганский табор. Сами орки напоминают неандертальцев, ходят в грубой полотняной одежде, вместо коней - повсюду яки и бараны. Появление Тайги остается почти незамеченным, жители деревеньки давно привыкли к соседству с драконессой.

ТАЙГА

(подойдя к большой крытой повозке)

Уйма-а-а-с! Ты здесь?

Из повозки выглядывает Уймас, на ней надето множество талисманов, амулетов, побрякушек и прочих атрибутов шамана. При виде Тайги Уймас улыбается, скаля желтые клыки.

УЙМАС

Большая крылатая неожиданность.

ТАЙГА

(улыбаясь)

Привет! Как вы тут?

УЙМАС

Ничего не изменилось, Тайга.  
(внимательно смотрит на  
Тайгу)  
А ты по делу, я вижу.

ТАЙГА

(энергично кивает)  
Смотри! Он начал светиться!  
(протягивает Уймас свой  
прибор)  
Я нашла картинку в книге! Эта штука  
называется "радиомаяк" и, если он  
светится, значит где-то есть второй!

УЙМАС

(в полном недоумении  
разглядывает прибор)  
Второй?

ТАЙГА

Ага! Радиомаяки нужны для ко-му-ни-  
ка-ций, а знаешь, что такое ко-му-ни-  
ка-ция? Это когда я стою на одной  
горе, а ты на другой, я говорю тихо,  
но ты меня слышишь, словно я рядом, а  
не на другой горе, вот!

УЙМАС

(чесет в затылке)  
Надо же. Не знала, когда нашла.  
Радио... что?

ТАЙГА

Радиомаяк! Я потому и прилетела! Где  
ты его нашла, Уймас? Расскажи очень  
подробно! Я туда отправлюсь и все  
осмотрю! Вдруг найду второй...

Уймас нерно отодвигается назад. Несколько секунд молчит, перебирая длинными обезьяньими пальцами четки, висящие на груди.

УЙМАС

Тебе туда нельзя. Плохая земля.

ТАЙГА

Что значит, плохая?

УЙМАС

Яд в земле. Яд в воде. Яд в воздухе.  
Тысячи лет уже яд.

Тайга заинтересованно наостряет уши и усаживается на землю перед Уймас, собираясь слушать ее историю.

ТАЙГА

Расскажи!

УЙМАС

(вздыхнув)

Давно это случилось... Ты не родилась еще. Даже я маленькая была. Отец, Сабандар, вождь, племя уводил с запада. Остроухие, "алефы", резали нас, как скот. Мы ушли на север, добрались до гор. Там долина была, теперь "Ангалык-йойонар" зовется, "много костей". Много наших полегло там, Тайга. Не в битве, от яда. Чудом прошли. Но спаслись - алефы к долине не приближаются. Знают...

ТАЙГА

(взволнованно подавшись вперед)

Что знают?!

УЙМАС

Про ядовитую землю. Там упала звезда, Тайга, тысячу лет назад. Это...

(кивает на приборчик)

...мы нашли там. Возле круглого озера. Твой говорящий амулет, он тоже оттуда.

Тайга недоверчиво кладет руку на медальон, висящий у нее на шее.

ТАЙГА

Волшебный дневник? Но его же мне подарили монахи!

УЙМАС

(улыбнувшись)

Мы принесли из долины много странных вещей, Тайга. Умные люди ценят их гораздо дороже золота.

Тайга с некоторой опаской смотрит на свой амулет, затем переводит взгляд на светящийся прибор.

ТАЙГА

А... Там, в долине, больше ничего не осталось? Вы все забрали?

УЙМАС

Не все, Тайга. Не все...

(тяжко вздыхает)

Когда полетишь туда - знаю, полетишь - не ешь и не пей ничего в долине.

Возьми пищу с собой. Старайся всегда быть в небе и смотри, не приземляйся на серый снег!

Уймас подходит вплотную к Тайге и кладет руку на блестящую чешую.

УЙМАС

(тихо)

Главное, Тайга: держись подальше от скал, где нет снега. Эти скалы всегда теплые, но кто положит на них руку - лишится руки, кто уснет рядом - не проснется. Берегись теплых скал!

ТАЙГА

(кивает)

Поняла! А как туда добраться?

УЙМАС

Лети прямо на юг, до гор, вдоль реки. Увидишь небольшой водопад; от него поверни на восток, и лети вдоль хребта три дневных пути. Как заметишь красную траву и больные деревья - значит, добралась. Круглое озеро в самом центре долины, вокруг кольцо из обломков скал.

(кивает на прибор)

Там мы нашли эту вещь.

Взволнованная Тайга вскакивает на ноги.

ТАЙГА

Спасибо! Я скоро вернусь!

УЙМАС

Будь осторожна, крылатая. Ты совсем  
не знаешь жизни...

ТАЙГА

(весело)

Ха, пусть лучше жизнь знает меня.  
Удачи!

Расправив крылья, драконесса стремительно уносится вдаль.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОИНСКАЯ ЧАСТЬ ТАНТАЛАСА - MORNING

Утро нового дня в казармах Танталаса. Негоро в отличном настроении выходит во двор, рядом семенит Кром. Подведя дракончика к бочке с водой, где умываются другие солдаты, Негоро протягивает Крому миску с мелко нарезанным мясом, а сам снимает рубашку и принимается умываться. Солдаты разглядывают дракончика, посмеиваясь и обмениваясь шуточками.

ДЖОК

(вытирая мокрое лицо, с  
неподдельным интересом)

Нег, это кто?

НЕГОРО

(весело)

А пусть он сам ответит. Ответишь,  
чудо хвостатое?

КРОМ

(боязливо сжавшись)

Я Кром... Кром, сын Хирсаха.

ДЖОК

(сильно вздрогнув)

Чей сын?!

КРОМ

Хирсаха...

НЕГОРО

Это детеныш золотого дракона, Джок.  
Вчера я спас его от охотника.

Джок подходит к дракончику и осторожно его гладит.

ДЖОК  
(потрясенно)  
Сын Хирсаха... Но как он здесь  
оказался?..

Негоро мрачно указывает на забинтованное крыло Крома.

НЕГОРО  
Оуэн использовал малыша как наживку  
для ловли других драконов.

На мгновение Джок сжимает кулаки, однако выражение холодного бешенства моментально покидает его лицо. Стражник угрюмо кивает.

ДЖОК  
Понятно. Что ж, поздравляю с  
покупкой.

НЕГОРО  
Ты не меня, ты Волка поздравь. Кром  
теперь его приёмный сын.

ДЖОК  
(изумленно)  
Золотой дракончик – приемный сын  
синего дракона?!

Негоро пожимает плечами.

НЕГОРО  
Я тоже удивлён. Волк оказался куда  
благороднее, чем я о нём думал.

ДЖОК  
Да... Сегодня день сюрпризов.

Он отходит к бочке и продолжает умывание. Тем временем воздух свистит под крыльями молодого дракона, и Волк с разгона приземляется в центре двора. Солдаты недовольно прикрывают глаза от пыли, поднятой мощными крыльями.

ВОЛК  
Кром!  
(оскалив клыки в широкой  
улыбке, дракон ласково  
накрывает крылом малыша)  
Доброе утро, Негоро.

НЕГОРО

Привет, привет... Сегодня ты сверкаешь, как синее золото.

С некоторым трудом подняв Крома на руки, Негоро сажает его в седло Волка. Синий дракон наблюдает за этим с легкой тревогой.

ВОЛК

Как крыло, малыш?

КРОМ

Уже почти не болит. Спасибо вам...

Волк улыбается, но тут замечает, что Негоро цепляет к седлу парадные красные ленточки.

ВОЛК

(удивленно)

Сегодня праздник?

НЕГОРО

Мы летим во дворец, забыл?

ВОЛК

(испуганно отпрянув)

Ты же не собираешься брать Крома во дворец?!

Малыш с тревогой оглядывается на Негоро. Тот задумчиво теревит подбородок.

НЕГОРО

Хмм... Но не оставлять же его здесь?

ДЖОК

(неожиданно, сзади)

Я присмотрю за драконом. Не беспокойся.

ВОЛК

В драгнизоне за ним присмотрят лучше, накормят и позаботятся о крыле.

ДЖОК

(гневно)

Не указывай мне, что лучше, ящерица!

Негоро примирительно поднимает руку.

НЕГОРО

Джок, остынь. Я знаю, ты не  
перевариваешь драконов, но Волк прав:  
за детенышем лучше всех присмотрит  
драконесса. Вот только успеем ли мы?

ВОЛК

Я быстро!

НЕГОРО

Надеюсь...

(залезает в седло позади  
Крома и оглядывается на  
других солдат)

Пожелайте нам удачи во дворце!

Солдаты провожают товарища добрыми напутствиями и шутками. Сапфировые крылья разрезают воздух; дав почётный круг над казармами, Волк резко набирает скорость и мчится на север.

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ТАНТАЛАСОМ - CONTINUOUS

Волк парит в небе. Камера "висит" в воздухе рядом, показывая дракона и седоков общим планом. Кром, крепко вцепившись в седло когтями, осторожно расправляет здоровое крылышко.

КРОМ

Я смогу снова летать?

НЕГОРО

(усмехнувшись)

Сможешь, сможешь. Вы на редкость  
живучее племя. Однажды на моих глазах  
дракону оторвали крыло и сломали  
спину, так что думаешь? Через три  
месяца был как новенький!

ВОЛК

(вздвогнув)

Не напоминай о тех месяцах. До сих  
пор не понимаю, как я выжил.

НЕГОРО

Зато я хорошо понимаю, поскольку влез  
по уши в долги, покупая для  
искалеченного дракона еду и снадобья.  
Помнишь?

ВОЛК  
(совсем тихо)  
Я всё помню.

НЕГОРО  
Вот и отлично. Кстати, снижайся, мы  
прилетели.

Широкое, приземистое здание драконьего "детского сада" располагается недалеко за городскими стенами, на берегу озера. Стремительно приземлившись, Волк складывает крылья и направляется к воротам.

ЕХТ. ВОРОТА ДРАГНИЗОНА – CONTINUOUS

У ворот стоит стража. Негоро молча показывает дракончика и солдаты расступаются; Волк проходит за ограждение.

ВОЛК  
Надо найти Флэр, она не откажет...  
Негоро, подожди здесь.

НЕГОРО  
(задумчиво)  
Волк, притормози. Ты уверен, что твои сородичи не убьют малыша?

ВОЛК  
(потрясенно)  
Н-не понял?!

НЕГОРО  
Он золотой расы, Волк. Наш враг.

Волк резко останавливается и оборачивает голову к всаднику.

ВОЛК  
Это ребёнок, Негоро. Ни один дракон,  
никогда не причинит детеньшу вреда.

НЕГОРО  
Ты так уверен?

ВОЛК

Я просто знаю.

(взволнованно передергивает  
крыльями)

Это трудно объяснить на вашем  
языке... Защита детей у нас в крови,  
мы рождаемся такими, Негоро. Разве ты  
не знаешь, как пала наша страна,  
древний Ареал Драэнор?

НЕГОРО

(усмехнувшись)

Ты веришь в эти сказки?

ВОЛК

(взволнованно)

Драэнор не сказка!

(от волнения дергает  
хвостом)

Две тысячи лет назад мы не были  
рабами! Мы жили в огромной, свободной  
стране! История Драэнора передаётся  
из поколения в поколение, я могу  
рассказать о каждом сражении, каждом  
подвиге, каждой...

Волк опускает голову и тихо добавляет:

ВОЛК

О каждой подлости людей...

НЕГОРО

(покачивая головой)

Как-нибудь потом расскажешь. Пока же,  
ответь на вопрос о Кроме.

ВОЛК

Но я отвечаю!

(нервно переступает с лапы  
на лапу)

Защищать детей нас даже учить не  
надо, вся наша культура пропитана  
этим! Драконята семь лет после  
рождения не могут летать, они  
беспомощны и уязвимы, поэтому испокон  
веков, для всех драконов нет большей  
святыни, чем жизнь ребёнка. Там, где  
отступит инстинкт – наследие  
древнейших времён, когда дикие  
драконы защищали детей от хищников –  
там в действие вступает воспитание.

(опускает голову)

Люди постоянно пользуются нашей  
слабостью. Вы поработили нас,  
охотники ловят драконов с помощью  
наживки из раненного ребёнка... Почти  
все крылатые теряют контроль над  
собой, видя малыша в опасности; надо  
иметь очень сильную волю, мощный  
разум и холодную кровь, чтобы  
удержаться от немедленной попытки  
спасения. Это хорошо усвоили  
охотники.

Кром вздрагивает и покрепче прижимается к седлу. Волк с болью  
закрывает глаза.

ВОЛК

Мы не сможем жить в мире, пока люди  
убивают детей. Это не прощают. За  
такое рвут крылья!!!

Повисает напряженная тишина.

НЕГОРО

(мрачно)

Кому ты намерен рвать крылья, Волк?  
Кому? Больше здесь ни у кого крыльев  
нет.

Волк приходит в себя.

ВОЛК

Прости... Прости, хозяин. Я забылся.  
Поверь, ни один из нас, никогда не  
причинит Крому вреда.

НЕГОРО

На войне мы видели совсем иную  
картину, Волчонок.

ВОЛК

(яростно стиснув зубы)  
Крылатые не убивают детей. То, что мы  
видели, совершали люди!

НЕГОРО

Ну-ну... Поторопись, мы опаздываем.  
Отведи малыша своей знакомой  
драконессе и возвращайся.

Он спускается на землю и помогает спрыгнуть Крому. Волк  
оборачивается к малышу.

ВОЛК

(ласково)  
Кром, один день тебе придётся побыть  
здесь. Веди себя тихо и, самое  
главное, не выходи из барака.

КРОМ

Я буду тихим и послушным!

ВОЛК

(грустно улыбнувшись)  
Умница. Вечером я тебя заберу, а  
завтра утром отвезу домой, в Даналон.

НЕГОРО

(удивленно)  
Что-что?!

ВОЛК

Потом объясню. Пошли, малыш...

Драконы входят в барак. Негоро провожает их взглядом.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. НЕБОЛЬШОЙ ВОДОПАД - MORNING

Короткий эпизод-вставка про Тайгу. Драконесса приземляется на берегу маленького озера, из которого вытекает река. Вдали видны облака водяной пыли - там водопад.

ТАЙГА

(говорит в диктофон)

Экспедиция "Плохая земля", день первый. Нашла водопад. Отсюда до долины три дневных пути на восток. Три дневных пути пешего орка - это сто миль, около часа на крыльях. Но сначала...

Облизнувшись длинным раздвоенным языком, драконесса поднимает переднюю лапу на уровень лица и выпускает огромные заостренные когти.

ТАЙГА

Где-то я тут видела лося...

Повесив диктофон на шею, Тайга взлетает в небо. Камера некоторое время провожает летящую Тайгу, и внезапно стремительно удаляется ввысь, пока на экране не появится величаво вращающаяся планета Ринн. Несколько секунд ничего не происходит, затем с мрачным, нагнетающим звуком, из-за камеры, сверху, по направлению к планете начинает двигаться колоссальный звездолет. Резкая смена кадра: тусклый свет аварийных ламп освещает мокрый каменный туннель, форма туннеля - сплюснутый сверху и снизу эллипс (для создания давящего эффекта огромной глубины). От позиции камеры вдаль убегает ржавый клепаный железный мостик с металлическими перилами. По этому мостику, прочь от зрителя стремительно движется фигура Рэйдена в темной мантии, с посохом в руке. На верхушке посоха пылает магический огонь, бросающий на стены туннеля жуткие, прыгающие тени. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОРОТА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА ТАНТАЛАСА - MORNING

Чёрная громада королевского дворца нависает над городом словно скала. Квадратный, с четырьмя могучими башнями по углам, замок королевы Аракити производит необычайно гнетущее впечатление.

Усеянные антидраконьими шипами стены, чёрные пасти бойниц, глубокий ров, полный кольев на дне, и восемь подъёмных мостов, по одному для каждого ворот. Негоро и Волк приземляются у шестых.

НЕГОРО

(спрыгнув на землю)

Так что ты говорил о Даналоне?

ВОЛК

Завтра утром я должен отнести малыша в Даналон.

НЕГОРО

(с легким недоверчивым  
весельем в голосе)

Интересно... И с чего ты взял, что я это разрешу?

ВОЛК

(обернув голову к человеку)

Тебе жаль ребёнка, Негоро. Ты согласишься.

НЕГОРО

Милосердие может простираться только до определённой границы.

ВОЛК

Какое милосердие - спасти невинного малыша? Это поступок, которым гордился бы любой дракон!

(прищуривает яркие зеленые  
глаза)

После моего рассказа ты стал одним из самых уважаемых людей среди крылатых. Они не слишком радушно приняли золотого, но тебя отныне уважает весь драгнизон Танталаса, Негоро.

НЕГОРО

(смеется)

Что ж, спасибо за уважение. Но я всё равно не отпущу тебя на смерть. Особенно теперь, когда нас, возможно, изберут в элитный отряд.

ВОЛК

Я вернусь в течение дня, живым и невредимым...

НЕГОРО

(обрывает)

Забудь об этом. Ты же собирался усыновить Крома?

ВОЛК

(помолчав)

Я мечтаю о сыне. С тех пор, как...  
Давно. Но у малыша есть родители в Даналоне.

Негоро подходит к своему дракону и с неожиданной лаской заглядывает ему в глаза.

НЕГОРО

(с нежностью)

Волчонок, не думай, будто я забыл о гибели твоей возлюбленной. Я был там, я все помню. Но такова жизнь. Ты лучше вот о чём подумай: ну отнесёшь ты Крома в Даналон, он вырастет, станет боевым драконом и убьёт многих наших товарищей. А возможно, и тебя...

ВОЛК

(глухо)

Если я оставлю ребёнка у нас, рано или поздно ему придётся встретиться в бою с родителями. Даже смерть лучше такой судьбы.

НЕГОРО

Я не отпущу тебя в Даналон, Волк. Я слишком привязался к тебе.

ВОЛК

Со мной ничего не...

НЕГОРО

Хватит. Я больше не желаю слышать об этом. Иди за мной.

Они подходят к воротам дворца, откуда за гостями уже давно наблюдают стражники.

ДВОРЦОВЫЙ СТРАЖНИК  
(грубо)  
Кто такие?

Негоро молча протягивает ему цепочку, которую получил от Такары. Стражник пожимает плечами.

ДВОРЦОВЫЙ СТРАЖНИК  
Ясно... Проходи. И ящерице своей  
прикажи.

НЕГОРО  
(с угрозой)  
Дракона зовут Волк.

ДВОРЦОВЫЙ СТРАЖНИК  
Думаешь, меня волнует? Эй, парень!  
(жестом подзывает слугу)  
Проводи майора и его я-ще-ри-цу в  
покои Юки-сана.

Они проходят за стены замка и идут по камням внутреннего двора. Шаги дракона гулко разносятся по сторонам, немногочисленные слуги с любопытством поглядывают на гостей.

INT. ХОЛЛ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА - MOMENTS LATER

У высоких дверей замка Волка и Негоро встречает молодой слуга в тёмном плаще. Негоро показывает ему цепочку.

МОЛОДОЙ СЛУГА  
Следуйте за мной, господа.

ВОЛК  
(недоверчиво)  
Мне тоже идти?

МОЛОДОЙ СЛУГА  
Так приказал Юки-сан.

Вверх по широкой каменной лестнице, мимо статуй древних воинов и портретов королей. Узкие щели в стенах почти не дают света. Массивные потолочные балки давно почернели от копоти неисчислимых факелов, и сейчас горящих вдоль стен. Мраморный пол истоптан миллионами ног за тысячу лет существования дворца. Волк восхищённо осматривается.

ВОЛК

Здорово!

НЕГОРО

Ещё бы... Это тебе не бараки  
драгнизона...

МОЛОДОЙ СЛУГА

Тсссс!

(знаком призывает гостей к  
молчанию)

Я посмотрю, может ли Юки-сан принять  
вас.

Он проходит в широкую узорчатую дверь и почти сразу  
выскальзывает обратно.

МОЛОДОЙ СЛУГА

Входите.

ВОЛК

Я тоже?

МОЛОДОЙ СЛУГА

Да.

Сомнительно смерив взглядом габариты дракона, Негоро входит к  
кабинет Такары.

INT. КАБИНЕТ ТАКАРЫ ЮКИ - CONTINUOUS

За дверью - просторный кабинет с камином и роскошными коврами  
на стенах. С трудом протиснувшись следом за Негоро, Волк  
осторожно ложится на пол в углу, стараясь не повредить статуи,  
расставленные вдоль стен. В этот миг из внутренней двери  
стремительно входит Такара. Он одет в широкое серебристо-белое  
кимоно, длинные волосы свободно струятся по плечам. Негоро  
кланяется.

НЕГОРО

Майор Криг и его дракон по вашему  
приказанию прибыли.

ТАКАРА

Садись.

Негоро оглядывается в поисках стула, однако Такара быстро  
развеивает его иллюзии: садится на ковёр в позу лотоса. Негоро

вынужден последовать примеру хозяина и также опускается на ковер.

ТАКАРА

(негромким, спокойным  
голосом)

Итак, как тебе известно, королева Аракити, которой я верно служу телохранителем, поручила мне избрать воинов для одного весьма деликатного задания. По её приказу я должен был в первую очередь обратить внимание на регулярные, обычные войска.

Негоро вторично кланяется.

НЕГОРО

Мы готовы служить нашей королеве не щадя жизней.

ТАКАРА

(легонько улыбнувшись)

Судя по твоему досье, это не просто слова. Криг, прежде, чем перейти к делу, я бы хотел узнать, по какой причине ты вчера выкупил у Роджера Оуэна жизнь детёныша золотого дракона?

Волк в углу комнаты сильно вздрагивает. Лицо Негоро остается непроницаемым.

НЕГОРО

(твердо)

Я считаю охоту на драконов недопустимой, сэ. Мои продолжительные взаимоотношения с присутствующим здесь драконом только укрепили это мнение.

ТАКАРА

(прищуриль глаза)

Значит, ты выкупил детёныша у Оуэна с целью сделать его верным слугой Тангмара?

НЕГОРО

Сэр, этот малыш принадлежит моему дракону. Я подарил.

ТАКАРА

Драконы не имеют права на  
собственность, тебе это известно?

НЕГОРО

Да, сэр.

ТАКАРА

Своим поступком ты нарушил закон  
Тангмара, тебе это известно?

НЕГОРО

(с запинкой)

Да, сэр.

ТАКАРА

Если ты сегодня же уничтожишь  
детеньша, я, возможно, забуду о  
нарушении.

Волк в углу комнаты приподнимается от волнения, но резкий жест  
Негоро принуждает его к молчанию.

НЕГОРО

Уничтожить, сэр?

ТАКАРА

Да.

Негоро на миг закрывает глаза.

НЕГОРО

Прошу прощения, сэр. Я предпочту  
понести наказание.

Тонкие губы Такары растягиваются в усмешке.

ТАКАРА

Грязный ящер значит для тебя больше,  
чем закон, изданный советом лордов  
Тангмара?

От возмущения Волк едва не рычит, но быстрый взгляд Негоро  
вновь удерживает его на месте. Негоро обращает глаза к Такаре.

НЕГОРО

(тихо, но твердо)

Сэр, я готов положить жизнь за  
Тангмар. Даже жизнь того ребёнка. Но

ещё сильнее я верен духу, что вложила  
в меня сама королева, когда на поле  
боя я бился против шестерых рыцарей  
Даналона, спасая ей жизнь.

(весь подается вперед)

Казня невинных, мы превращаемся из  
воинов в убийц, сэр - и я не  
поколеблюсь ни на миг перед любой  
жертвой, чтобы не допустить такого  
превращения. Ребёнок ни в чем не  
виновен, и нет такого закона, по  
которому его можно уничтожить.

Такара улыбается.

ТАКАРА

Мы говорим не о ребёнке, майор - мы  
говорим о детёныше дракона. О звере.

НЕГОРО

Драконы не звери, сэр. Драконы -  
такие же рабы Тангмара, как и  
некоторые люди. За убийство  
несовершеннолетнего раба, по закону  
совета лордов, положено тюремное  
заключение.

НАСМЕШЛИВЫЙ ГОЛОС СЗАДИ

Да ты прямо законник у нас!

Откинув ковёр, из секретной ниши выходит высокая черноволосая  
женщина ослепительной красоты. Это королева АРАКИТИ. Ей  
двадцать семь лет. Легендарная воительница, она знаменита на  
весь Ринн своими отчаянными авантюрами, в которых зачастую лишь  
чудо спасает её от смерти. Поражённый Негоро встает на одно  
колени и склоняет голову.

НЕГОРО

Моя королева!

АРАКИТИ

(небрежно)

Встань...

(она приседает на край  
массивного стола, заложив  
ногу за ногу и потянувшись  
словно пантера)

Обойдёмся без лести. Однажды ты спас  
мне жизнь, майор Криг. Не думай,  
будто я это позабыла.

Всё ещё ошеломлённый, Негоро встает с пола.

АРАКИТИ

Ну, до сих пор не понял, почему тебя  
позвали?

Негоро молча качает головой. Аракити усмехается.

АРАКИТИ

Хорошо, объясняю на пальцах. Ты  
любишь драконов.

НЕГОРО

(осторожно)

Госпожа, правильнее сказать...

АРАКИТИ

(прерывает)

Ты любишь драконов, Криг, я всегда  
говорю правильно.

Аракити встает и кошачьей походкой приближается к Волку.

АРАКИТИ

(с усмешкой)

Твой хозяин тебя любит, не так ли?

Волк беспомощно оглядывается на Негоро.

ВОЛК

Госпожа, я только дракон...

АРАКИТИ

Отвечай, иначе драконом ты быть  
перестанешь.

ВОЛК

(вздрыгнув)

Да, госпожа. Я думаю, хозяин  
относится к нам с добротой.

АРАКИТИ

Ещё бы тебе так не думать...

(возвращается к столу)

Негоро, да?.. Так вот, мне нужен  
верный человек, любящий драконов и  
способный ими управлять.

НЕГОРО

(разведя руками)

Я готов служить вам, не щадя жизни,  
госпожа.

Аракити небрежным жестом отстегивает с пояса маленький  
бархатный кошель и вытаскивает оттуда сверкающий как звезда  
перстень.

АРАКИТИ

Не сомневаюсь. Держи.

(протягивает перстень

Негоро)

Теперь ты мой личный воин, Криг, и  
даже бригадный генерал опустится  
перед тобой на колени.

НЕГОРО

(почтительно принимая

королевский подарок)

Благодарю за такое доверие, госпожа.  
Как я могу его оправдать?

АРАКИТИ

(хищно улыбнувшись)

Для начала, скажем, ты можешь  
уничтожить короля Арта II.

Долгая пауза. Опешивший Негоро и не менее изумленный Волк  
смотрят на королеву. Наконец, Негоро приходит в себя.

НЕГОРО

(сглотнув)

Уничтожить короля Даналона, госпожа  
моя?

АРАКИТИ  
(рассмеявшись)  
А у тебя замечательный слух!

В ее изящных, но сильных пальцах появляется тонкая сигара, к которой Такара немедленно подносит уголёк из камина. Королева затягивается ароматным дымком.

АРАКИТИ  
Люблю эти древние обычаи... Да, майор, у нас появилась возможность уничтожить короля Даналона, Арта II. И ты можешь оказаться в этом деле весьма полезным человеком.

НЕГОРО  
(потрясенно)  
Но как?!

АРАКИТИ  
(весело)  
Мы поймали его личного дракона, дурачок!  
(бросает торжествующий взгляд на Волка)  
Целого и невредимого.

ТАКАРА  
(шагнув вперед)  
Завтра ты полетишь в Даналон, Криг.

НЕГОРО  
(отшатнувшись)  
Я?!  
(он чуть не падает на пол)  
Но, госпожа моя, я только солдат! У меня нет ни капли опыта в разведке, да и кто мне поверит?!

АРАКИТИ  
(серьезно)  
Именно потому, что ты простой солдат, тебе поверят. Мы давно готовили план, и поимка дракона пришлась очень кстати. Негоро, возможно тебя удивит, но за тобой ведётся профессиональная слежка уже два месяца.

НЕГОРО

(в полном недоумении)

Но почему? Я же простой солдат, что во мне особенного?

АРАКИТИ

Во первых, ты не простой солдат, а офицер, Повелитель драконов. Таких, как ты, во всем Тангмаре меньше двух сотен. Во вторых, разве я сказала, что за тобой следим мы? Нет, дурачок, на тебя положил глаз резидент Даналона. Ты очень лакомое блюдо для разведки.

ТАКАРА

Понимаешь, солдат, который думает - уже готов к вербовке. Но простой солдат никому не нужен, а ты - офицер, к тому же Повелитель драконов, чуть ли не единственный в регулярной армии, все остальные охраняют драгнизоны или служат в особых отрядах. Вдобавок, тебя возмущает политика королевы...

НЕГОРО

(в отчаянии, почти крича)

Я верен своей стране! Я служу королеве!

ТАКАРА

(улыбнувшись)

Тише, тише... Мы знаем. Но кто-то прямо сейчас сказал, что считает охоту на драконов недопустимой.

НЕГОРО

Сэр, но я имел в виду вовсе не измену!

АРАКИТИ

(гневно)

Молчи и слушай!

НЕГОРО

Д-да, госпожа...

ТАКАРА

Ты верен Тангмару. Но снаружи этого не видать. Напротив, ты не раз говорил, что ненавидишь охотников на драконов и, будь твоя воля, казнил бы их всех. А подобные слова, увы, слишком часто слышат не те, кому они предназначались.

НЕГОРО

(вздвогнув)

В гарнизон Танталаса проник шпион?

ТАКАРА

И не один. Среди товарищей по гарнизону ты слывёшь человеком со странностями. Особенно же часто люди обращают внимание на твои отношения с драконом. Негоро, ты сам не замечаешь, но к своему дракону относишься почти как к человеку. Вчерашняя история с детёньшем только лишний раз это подтверждает...

Волк в углу комнаты нервно поднимает голову.

ВОЛК

(тихо)

Это я просил майора Крига спасти ребёнка.

АРАКИТИ

(фыркнув)

Вот-вот. Дракон просит хозяина спасти детёньша враждебной нам расы, и хозяин соглашается. Более того, выкладывает все свои деньги. Если это нормально - я выйду замуж за дракона!

НЕГОРО

(вздохнув)

Госпожа, но чем же вам могут помочь мои... странности?

Вместо ответа Аракити подходит к Волку и тщательно его осматривает.

АРАКИТИ

Дракон в отличном состоянии. Как тебя звать?

ВОЛК

Волк Аррстар, госпожа.

АРАКИТИ

Сын Неба, говоришь...

(прищуривает глаза)

Сколько лет, чей сын, где родился, где служил?

ВОЛК

Восемнадцать лет. Где родился и чей сын - не знаю. Меня нашел в горах маг по имени Рэйден, я был полуживой, и совсем потерял память. Четыре года назад я успел немного повоевать на юго-западном фронте, но был тяжело ранен и отдан майору Кригу. Наверно, никто не верил, что я выживу. Сбитых драконов противника на счету нет, война закончилась прежде, чем я снова смог летать.

АРАКИТИ

(нахмурившись)

Рэйден? Что связывает тебя с этим магом?

ВОЛК

Ничего, госпожа. Я никогда его не видел.

АРАКИТИ

Вот как? Интересно... Ты ведь знаешь, что я, как и твой хозяин, Повелитель драконов?

Волк невольно отодвигается назад.

ВОЛК

Да, госпожа.

АРАКИТИ

Я могу просто приказать, и ты  
перестанешь дышать. Могу приказать, и  
ты убьёшь родную мать. Так или нет?

ВОЛК

Так, госпожа.

АРАКИТИ

Всё, что ты сегодня услышал и  
услышишь, останется тайной навсегда.

ВОЛК

Конечно, госпожа.

АРАКИТИ

Отлично. Теперь возьми этот медальон  
и надень на рог.

Она протягивает дракону довольно массивный амулет, формой  
напоминающий толстый стальной ромб с ремешком. Волк, моргнув,  
берет медальон и надевает на правый рог.

ВОЛК

Что это, госпожа?

АРАКИТИ

Скоро увидишь. Выйди во двор и встань  
у дальней стены, напротив дворцовых  
ворот.

Молча поднявшись, Волк протискивается в дверь и, гулко топая  
по мраморному полу, направляется к выходу. Аракити делает знак  
Негоро следовать за ней.

АРАКИТИ

(вполголоса)

Сейчас не паникуй; с твоим драконом  
ничего не случится, я просто покажу,  
каким образом вы расправитесь с  
королем Даналона.

НЕГОРО

(взрогнув)

С Волком ничего не случится?

АРАКИТИ

Сказала же - нет! Пошли.

Она выходит из комнаты и идет по коридору к выходу из дворца, следом идут Негоро и Такара.

ЕХТ. ЗАДНИЙ ДВОР - MOMENTS LATER

Аракити выходит на солнце и оглядывается. Вдали у ворот стоит Волк, сзади подходят Негоро и Такара.

АРАКИТИ

Негоро, видишь своего дракона?

НЕГОРО

Да, госпожа.

АРАКИТИ

Смотри.

Она снимает с пояса второй точно такой ромбовидный амулет, подносит ко рту и нажимает незаметную кнопочку.

АРАКИТИ

(тихо)

Прекрати дышать.

Вдали Волк внезапно хватается за горло и в конвульсиях падает на камни, дергаясь и пытаясь вдохнуть. Негоро рвется на помощь, но Такара быстро кладет руку ему на плечо.

ТАКАРА

(резко)

Спокойно!

АРАКИТИ

(говорит в медальон)

Дыши снова как раньше.

Волк вдали судорожно дергается и вскакивает на ноги, жадно плотая воздух. Торжествующая Аракити оборачивается к Негоро.

АРАКИТИ

Видал? Что скажешь?

НЕГОРО

(все еще напряженно)

Вы передали приказ на расстоянии, моя госпожа.

АРАКИТИ

Именно. Теперь понимаешь, зачем ты мне нужен?

НЕГОРО

(медленно кивает)

Кажется, да. Вы хотите, чтобы я отправился в Даналон и с помощью этого амулета приказал тамошним драконам разорвать короля в клочья.

АРАКИТИ

(усмехнувшись)

А ты не такой простак, как выглядишь. Верно; когда королевский дракон Даналона растерзает короля и высших военачальников, даналонцы потеряют доверие к драконам, а их армия лишится сразу всех руководителей. Наследник Арта - молокосос, регенты начнут грызню за власть, и когда мы ударим, у Даналона просто не останется иного выхода, кроме как сдаться Тангмару без боя и признать меня императрицей Ринна!

НЕГОРО

Но, госпожа, даже если я проберусь в Даналон, кто подпустит меня к королю или к его дракону? Как я узнаю время, когда король будет рядом с драконами? И как мне заставить вражеского дракона надеть амулет?!

АРАКИТИ

(фыркнув)

Ты цыпленок?

НЕГОРО

Нет...

АРАКИТИ

Тогда предоставь паниковать цыплятам.  
Во первых, ты не станешь тайно  
перебираться через границу - ты  
полетишь открыто, с фанфарами и  
музыкой! Во вторых, король Арт лично  
встретит тебя, пожмет тебе руку,  
крепко обнимет и позволит  
присутствовать на торжественном  
параде в твою честь.

Негоро молча смотрит на Аракити. Та вздыхает.

АРАКИТИ

Что, еще не догадался? Ты полетишь в  
Даналон на спине Хирсаха,  
королевского дракона, которого ты  
спасешь из наших подвалов!

НЕГОРО

(в ужасе)

Хирсах?! Королевского дракона зовут  
Хирсах?!

АРАКИТИ

Странно, ты не знал? Уже три года  
Хирсах носит короля, он стал его  
личным драконом сразу после войны.

НЕГОРО

О, небо... Как его поймали?

АРАКИТИ

(нахмутив брови)

Четыре дня назад Хирсах в одиночку  
примчался в горы на нашей границе и  
носился там как ненормальный, пока не  
попал в сеть одного охотника. К  
счастью, тот узнал королевского  
дракона и не стал убивать... В чем  
дело?

НЕГОРО

(сглотнув)

Дракончик, которого я вчера спас -  
сын Хирсаха.

Изумленный Такара смотрит на Негоро, а губы Аракити медленно  
растягиваются в торжествующей улыбке.

АРАКИТИ

О таком я и мечтать не могла...  
Наконец все прояснилось! Такара! За  
работу!

ТАКАРА

Твое слово, мой клинок.

Поклонившись, он стремительным шагом направляется прочь.  
Негоро молча стоит перед дворцом, к нему подходит тяжело  
дышащий Волк. Камера удаляется в небо. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ЗАСНЕЖЕННАЯ ДОЛИНА ВЫСОКО В ГОРАХ - EVENING

Тайга стоит на перевале, по хвост в снегу, и смотрит вниз, где  
в лучах заходящего солнца смутно виднеется каменистая пустошь.  
Музыки нет, завывает ветер. Там и тут на склоне торчат  
изуродованные, кошмарно изогнутые деревья без листьев.

ТАЙГА

(говорит в диктофон)

Долина гораздо больше, чем я ожидала.  
Очень холодно. Летать нельзя, крылья  
обледенеют. Похоже, экспедиция  
продлится еще не один день...

Вздохнув, она начинает спускаться в долину, легко и грациозно  
прыгая с камня на камень. После очередного (особо высокого)  
прыжка, Тайга внезапно замечает, что в вертикальной каменной  
стене, с которой она только что спрыгнула, черной дырой зияет  
вход в очень большую пещеру.

ТАЙГА

Ух ты!

Прищулив глаза, она входит в подземелье.

INT. РАДИОАКТИВНАЯ ПЕЩЕРА - MOMENTS LATER

Камера переключается на "вид из глаз дракона", показано, как  
Тайга переводит зрение в инфракрасный диапазон, чтобы видеть в  
темноте. Когда дракон находится в "режиме ночного видения",  
его глаза ярко светятся красным. Осторожно ступая по камням,  
Тайга входит в пещеру, но сразу замечает, что в стенах и на

своде беспорядочно разбросаны угрюмо алеющие пятна теплого камня.

ТАЙГА

Грррр!

(поднимает диктофон)

Нашла ядовитую пещеру. Вынуждена отступить. Но ничего, я придумаю защиту и вернусь. Я все твои тайны узнаю, слышишь, звезда? Берегись!

Пятясь, Тайга выбирается из пещеры и двумя взмахами крыльев относит себя подальше. Оглядывается, смотрит на небо.

ТАЙГА

(говорит в диктофон)

Слишком холодно, да и ночь на дворе. Переночую-ка я лучше у подножья, там тепло и нет ядовитых скал. Решено. Экспедиция продолжится завтра с утра. Конец записи.

Далее следует акробатическая сцена, в течение которой Тайга, не используя крылья, виртуозно взбегает (не взбирается, а именно взбегает) обратно по скалам, по-очередно отталкиваясь от камней слева и справа, пользуясь всеми четырьмя лапами и хвостом. Важно показать, сколь грациозна, сильна и стремительна Тайга – она настолько превосходит в этом отношении любого жителя Ринна, что у зрителя должно зародиться подозрение, что Тайга вовсе не простой дракон (как и окажется впоследствии).

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОРОТА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА ТАНТАЛАСА – NIGHT

Ночь. Сонный стражник у шестых ворот дворца изумлённо смотрит на бронзового дракона, возникшего из темноты прямо перед мостом. Прежде, чем стражник успевает открыть рот, дракон молниеносно обвивает человека хвостом и сжимает кольцо. Задыхающийся хрип. Из укрытия появляется Негоро, подбегает к стражнику.

НЕГОРО

(проверяет пульс стражника)

Жив. Скорей, Волк.

БРОНЗОВЫЙ ДРАКОН (ВОЛК)  
(тревожно смотрит на свой  
хвост)  
Краска еще не подсохла!  
(шепчет)  
Смотри, она стерлась, когда я душил  
солдата!

НЕГОРО  
Отступать поздно. Высохнет по пути.  
Не теряй время...

Воины словно призраки крадутся во двор замка.

ЕХТ. ЗАДНИЙ ДВОР - NIGHT

Прокравшись вдоль стены, Волк и Негоро подходят к массивной двери в подземелье. Из темноты бесшумно возникают две тени: Такара и Аракити.

АРАКИТИ  
(гневным шепотом)  
Ты опоздал. Голову сниму.

НЕГОРО  
(шепчет)  
Краска никак не высыхала, Хирсах мог  
учуять ее запах. Волку пришлось  
нырнуть в...

АРАКИТИ  
Тссс! Мы теряем время. Запах  
приглушили?

НЕГОРО  
Нет.

АРАКИТИ  
Как нет?!

НЕГОРО  
Мы перепробовали все средства,  
королева, но у драконов слишком  
тонкий нюх.

#### АРАКИТИ

Проклятие... Что ж, придется импровизировать. Менять план уже поздно. Ты!

(оборачивается к Волку)

Сиди здесь и помни, что никто во дворце не знает о диверсии. Увидят бронзового дракона – пристрелят. За мной!

Трое людей скрываются в подземелье. Волк прячется в тени дворцовой башни.

#### INT. ПОДЗЕМЕЛЬЯ ЗАМКА – MOMENTS LATER

В темноте с трудом можно различить ступени. Такара, в облегающей чёрной одежде похожий на гибкого ягуара, беззвучно крадетсЯ первым, следом уверенно идет Аракити. Последним, нащупывая стену и пригибаясь, крадетсЯ Негоро. По пути до камеры, где держат плененного дракона, Такара дважды нападает на стражников и беззвучно отправляет их в беспометство, оставляя лежать на самом виду, чтобы дракон во время побега их обнаружил. У камеры Аракити и Такара скрываютсЯ в тайной нише, а Негоро подходит к двери. Та открывается с противным скрипом. У дальней стены, свернувшись и накрыв голову блестящим крылом, лежит красивый золотой дракон; это ХИРСАХ, ареал-вождь даналонских драконов и отец Крома. Правый рог Хирсаха просверлен в трех местах и к нему намертво (длинными болтами) привинчен ромбовидный амулет-рация, на него в целях маскировки истинного предназначения нанесена гравировка "Торжество Тангмара". Негоро беззвучно прикрывает за собой дверь.

#### НЕГОРО

Хирсах!

Дракон дёргается. Пару секунд он продолжает неподвижно лежать на полу, затем поднимает прекрасную голову и смотрит в лицо человека. Негоро подносит палец ко рту.

#### НЕГОРО

Тихо! Я здесь, чтобы спасти тебя.

Хирсах единым движением вскакивает на ноги, складывает крылья за спиной и, будто громадный тигр, сжимаетсЯ в смертоносную пружину.

ХИРСАХ

Кто ты?

НЕГОРО

Охотник. Выслушай меня очень  
внимательно, и не поднимай шума,  
иначе мы оба погибли. Ты готов?

Глаза Хирсаха превращаются в две тонкие, горящие красным огнем  
полоски.

ХИРСАХ

Говори.

НЕГОРО

(тихо)

Только держи себя в лапах. Три дня  
назад я поймал в горах детеныша  
золотого дракона...

Негоро не успевает увернуться от молниеносного выпада дракона,  
и тот прижимает человека к каменной стене. От ярости у Хирсаха  
из ноздрей вырывается пар.

ХИРСАХ

(почти спокойным голосом)

Я так и думал. Мой сын жив?

НЕГОРО

(сдавленно)

Цел и невредим!

ХИРСАХ

Опиши его внешность.

НЕГОРО

(стиснув зубы)

Зовут Кром, у него голубые глаза,  
чешуя на груди чуть светлее чем у  
тебя, улетел из дома вместе с  
подружкой по имени Звездочка, она  
погибла в ловушке. Убедился?

ХИРСАХ

(на мгновение закрывает  
глаза)

Похоже, ты говоришь правду...

(с трудом берет себя в руки)

Верни Крома, и я озолочу тебя. Ты  
будешь купаться в драгоценностях и  
жить в мраморном дворце...

НЕГОРО

(обрывает)

Не выйдет, ящер. Завтра с тебя снимут  
шкуру на главной площади Танталаса.  
Об этом весь день кричали глашатаи.

Хирсах сильно вздрагивает и, сделав над собой усилие,  
выпускает Негоро из когтей. Тот переводит дыхание.

НЕГОРО

Слушай меня, дракон, и больше не  
делай глупостей. Да, я изловил твоего  
сына, но я не причинил ему вреда.  
Более того, сейчас я рискую жизнью,  
пытаясь тебя спасти.

ХИРСАХ

(с ненавистью)

Скорее, пытаясь разбогатеть на крови  
детей, таких как несчастная Звездочка  
и мой Кром!

НЕГОРО

Тихо! Подружку твоего сына убил не я.  
И какая разница, чего я добиваюсь?  
Быть может, ты предпочитаешь  
завтрашнюю казнь?

ХИРСАХ

(сквозь зубы)

Даю слово дракона: если вернешь мне  
сына и сможешь вырваться на волю, я  
открою тебе ворота сокровищницы  
Хенджа и позволю взять столько  
золота, сколько увезут две телеги.

НЕГОРО

(фыркнув)

По телеге за дракона? Ладно, ладно!

(он отступает, видя что

Хирсах готов взорваться)

Остынь. Дай-ка взглянуть на твои  
цепи...

Негоро смело подходит к Хирсаху и склоняется над массивными оковами, при помощи которых дракон прикован к стене. Достает из кармана хрустальный пузырек.

НЕГОРО

Не шевелись. Едкая вода прожжет  
металл.

Он выливает кислоту на цепь и пару секунд ждет. Наконец, металл с шипением распадается.

ХИРСАХ

(полушепотом, изумленно)

Ты еще и маг?

НЕГОРО

Нет, но у меня есть знакомые маги.

Пошли, и во имя всех ветров, старайся  
не шуметь.

Они покидают камеру и, без дальнейших происшествий, выбирают из подземелья. Первым на волю выходит Негоро.

ЕХТ. ЗАДНИЙ ДВОР - MOMENTS LATER

Покинув подземелья, Хирсах глубоко вздыхает и беззвучно распахивает крылья.

НЕГОРО

(яростным шепотом)

Не здесь! Сначала покинем дворец!

Хирсах молча кивает и крадется к воротам. Негоро дает знак Волку, выглядывающему из-за стены, следовать за собой. Хирсах тут же замечает перекрашенного синего дракона.

ХИРСАХ  
(вздрагнув)  
Кто это?

НЕГОРО  
Мой дракон, его зовут Волк.

ХИРСАХ  
(отпрянув)  
Дракон помогает охотнику за  
драконами?!

НЕГОРО  
(гневным шепотом)  
Тихо! Мы еще во дворце!

Негоро жестом торопит Волка, тот подбегает к хозяину и Негоро быстро залезает в седло. Хирсах недоверчиво наблюдает за своими спасителями.

НЕГОРО  
Поторопись, надо выбраться за ворота  
пока не подняли тревогу.

Все трое бегут к воротам дворца.

ЕХТ. ВОРОТА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА ТАНТАЛАСА - MOMENTS LATER

Покинув дворец, беглецы добегают до ближайшего дома и прячутся в темном переулке от посторонних глаз.

ЕХТ. ТЕМНЫЙ ПЕРЕУЛОК - CONTINUOUS

Едва оказавшись в укрытии, Хирсах резко оборачивается.

ХИРСАХ  
(гневно)  
Где мой сын?

НЕГОРО  
(сквозь зубы)  
В полной безопасности.

ХИРСАХ  
Я хочу его видеть, немедленно.

НЕГОРО

(покачав головой)

Мой дракон сопровождает тебя в Даналон.  
Когда Волк вернется с золотом, ты  
получишь своего сына.

ХИРСАХ

Что?! Без ребенка я никуда не улечу!

ВОЛК

(вполголоса)

Хирсах, если нас сейчас обнаружат...

ХИРСАХ

Я не оставлю сына в этом проклятом  
городе. Ты!

(наклоняется к Негоро)

Ты получил моё слово. Я королевский  
дракон Даналона, неужели ты  
думаешь...

НЕГОРО

Я доверяю лишь одному дракону.

(хлопает Волка по шее)

Вот этому. Я выхаживал его с самого  
рождения, и знаю, что он отдаст за  
меня жизнь. Почему я должен верить  
тебе?

ХИРСАХ

(скрипнув зубами)

Ты спас жизнь и мне, и моему сыну.  
Даже тварь вроде... человек вроде  
тебя должен знать, что драконы всегда  
возвращают долги. Клянусь светом,  
клянусь вечным блаженством, я исполню  
обещание и озолочу тебя. Только верни  
мне сына!

Негоро и Волк переглядываются.

ВОЛК

Хозяин, а я ведь предупреждал, что  
это плохой план.

НЕГОРО

Молчи.

ВОЛК

Нет, не стану молчать. Я тебя два дня уговаривал не гнаться за драконом в небе и удовлетвориться дракончиком в руках. Отнесли бы его в Даналон, получили награду и неприятностей можно было бы избежать...

ХИРСАХ

(взволнованно)

Не будет неприятностей, даю слово! Я вождь всех крылатых в Даналоне, вас щедро наградят!

ВОЛК

Едва получив сына, ты растерзаешь нас обоих.

ХИРСАХ

(в бешенстве)

Не суди о всех по себе, предатель!

ВОЛК

Предатель? Быть может, это я предводитель стервятников, готовых рвать изнывающих в рабстве родичей, вместо того чтобы помочь им освободиться?!

ХИРСАХ

(прищурился)

Так вот почему от тебя так несет краской.

ВОЛК

(гордо подняв голову)

Да, я хроматовый дракон. Хозяин окрасил меня в этот мерзкий цвет, чтобы твои падальщики не растерзали меня прежде, чем я успею заговорить.

ХИРСАХ

Как смеет ящерица, покорно исполняющая волю хозяина, звать себя драконом?!

ВОЛК

Я, в отличие от...

НЕГОРО

(в гневе)

Довольно! Хорошо, Хирсах, я отдам тебе сына сейчас. Но мы с Волком полетим в Даналон вместе с вами, и на границе ты один отправишься за золотом.

ХИРСАХ

(пытаясь успокоиться)

Да будет так. Где Кром?

НЕГОРО

(спрыгивает из седла Волка)

Волчонок, принеси малыша.

(Хирсаху)

Мы дали ему снотворное зелье, он рвался освобождать тебя из темницы...

Бросив на Хирсаха взгляд, полный ненависти, Волк скрывается во тьме. Хирсах опускается на землю, нервно помахивая хвостом.

DISSOLVE TO:

ЭХТ. ЗАСНЕЖЕННАЯ ДОЛИНА ВЫСОКО В ГОРАХ – MORNING

Весело напевая, Тайга бредет по снегу, оглядываясь по сторонам, будто на экскурсии. Вокруг черные, словно оплавленные скалы, гигантские булыжники разбросаны тут и там. Общий вид долины должен напоминать чудовищную воронку с круглым озером в центре. Вокруг озера, в древности, земля будто расплескалась от страшного удара. Тайга, ничего не подозревая, грациозно перепрыгивает с камня на камень.

Внезапно она замечает впереди, на берегу озера, какое-то движение, и моментально прячется за крупный обломок скалы. Осторожно выглянув, Тайга видит Рэйдена, который стоит спиной к ней, подняв перед лицом большой квадратный лист малинового стекла (полупрозрачный экран с ручками по сторонам, как планшетный компьютер). Сквозь этот прибор, Рэйден медленно и внимательно осматривает небо.

Открыв пасть от удивления, любопытная Тайга следит за магом. Тот, закончив наблюдение, касается на планшете нескольких сенсорных кнопок и проводит пальцем по кривой линии, будто очерчивая траекторию. Закончив, Рэйден бережно кладет планшет на землю, отходит на пару шагов назад и испаряется в воздухе.

Тайга, дернувшись от неожиданности, пару секунд недоверчиво смотрит на место, где только что стоял маг. Наконец, опомнившись, она быстро взбирается на камень и спешит к планшету, тускло мигающему огоньками.

Подбежав к прибору, Тайга (точно как кошка) припадает к земле и, осторожно протянув лапу, касается планшета. Ничего не происходит. Широко улыбнувшись, Тайга склоняется к прибору и обнюхивает его.

ТАЙГА

(восхищенно)

Вау...

Крупный план: малиновый экран планшета. Пунктирная линия обвивает схематичное изображение планеты Ринн, ярко горят два крестика: красный неподвижен, синий - медленно движется по пунктирной линии, приближаясь к красному крестику. Несколько секунд, и он его коснется. Тайга внезапно чувствует тревогу, подняв голову она неуверенно оглядывается по сторонам.

Синий крестик касается красного. В тот же миг из центра озера в небо ударяет слепяще-синий лазерный луч толщиной с фонарный столб. Гейзер кипящей воды взмывает до облаков, волна раскаленного воздуха бьет в Тайгу, драконессу отбрасывает на несколько метров и сильно ударяет спиной о камень. Потеряв сознание, Тайга сползает на снег.

DISSOLVE TO:

EXT. ПОЛЯНКА В ГОРНОМ ЛЕСУ - MORNING

Волк, Негоро, Хирсах и Кром летят в Даналон. К утру драконы уже покрыли значительную часть пути и парят над могучим горным кряжем, отделяющим северные равнины Тангмара от лесов Даналона. Крылатые сильно устали, поэтому, завидев внизу симпатичную полянку, Негоро дает отряду знак приземляться. Первым на поляну опускается Хирсах, несущий своего сына, за ним приземляется Волк. Кром уже не спит, только неподвижно лежит на спине своего отца, счастливо улыбаясь. Едва приземлившись, золотой дракон бережно поднимает ребёнка на руки.

ХИРСАХ

Кром, глупыш, зачем ты улетел...  
(принимается нежно  
массировать спину  
дракончика. Тот молча  
жмурится)  
Чуть не погубил всех нас...

ВОЛК

(склонив голову к Негоро,  
шепотом)  
Мы обязательно должны довести план до  
конца?

НЕГОРО

У нас нет выхода, Волчонок.

ВОЛК

Выход есть всегда. Не всегда есть  
желание его искать.

НЕГОРО

Прекрати. Хирсах наш враг. Вспомни  
лучше судьбу своей подруги.

ВОЛК

(сильно вздрогнув, после  
паузы)  
Давай спать, днём лететь нельзя.

НЕГОРО

(вздохнув)  
Так-то лучше.  
(оборачивается к Хирсаху)  
Хирсах, отдохни. Вечером придётся  
лететь дальше.

Хирсах на миг отвлекается от забот о Кроне и переводит взгляд  
на спутников.

ХИРСАХ

(сурово)  
Я отдохну, не волнуйся. Позаботься  
лучше о своем рабе.

ВОЛК

(сквозь зубы)  
Полагаешь, я добровольно стал рабом?

ХИРСАХ

А кто тебе мешает обрести свободу?  
(обводит крылом лес)  
Распахни крылья и лети, куда  
вздумается.

ВОЛК

(гневно приподняв гребень  
шипов)  
Ты действительно считаешь, что я  
служу людям по своей воле?!

ХИРСАХ

Разубеди меня.

ВОЛК

Дурак! Зачем, по-твоему, нужны  
драгнизоны?

ХИРСАХ

(сузив глаза от гнева)  
Чтобы ретивые охотнички вроде твоего  
хозяина не перебили ваших же  
отпрысков!

ВОЛК

(отпрянув)  
Неужели в Даналоне позабыли о  
Дразноре? О том, как мы стали  
рабами?! Не верю!

ХИРСАХ

Дразнор?  
(оглядывает Волка с рогов до  
хвоста)  
Я думал, в сказки верят лишь дети.

ВОЛК

(в бешенстве)  
Дразнор не сказка!!!  
(ударяет хвостом в землю)  
Что ты знаешь о нашем прошлом,  
ящерица?! Ты, рожденный свободным,  
выросший в любви, не видевший смерти!  
Что ты знаешь о рабстве?!

Вскочив на ноги, Волк подходит вплотную к Хирсаху и резким жестом указывает на испуганного Крома, который жметя к ногам отца.

ВОЛК

Что ты чувствовал, когда твой сын пропал? Ответь. Что ты ощущал, представляя, как охотник режет ему горло грязным ножом?

ХИРСАХ

(стиснув зубы)

Не при детях.

ВОЛК

(с горечью)

Вот именно. Вас берегут и ограждают от реальности. Если бы Кром знал, каков наш мир – разве сбежал бы он навстречу смерти?

(опускает голову)

Так нас и победили люди, Хирсах. Схватили, и бросили прямо в реальность. Знаешь, как пал Дразнор? Люди начали с того, что подвезли к стенам нашей столицы несколько десятков пойманных драконов, угрожая немедленно расправиться с детьми на глазах защитников города. Среди крылатых едва не вспыхнул бунт! Мы были вынуждены принять условия людей; ведь вначале они требовали всего лишь открыть сокровищницы городов и пропустить за стены отряды солдат. Согласившись на это унижение, драконы спасли часть пленных детей; остальных люди оставили как залог безопасности своих разведчиков. Мы были вынуждены стерпеть и это!

Волк оборачивается и смотрит на Негоро, который тихо стоит рядом, слушая рассказ.

ВОЛК

(с горечью)

Никто не знает, как, но вскоре после первой атаки в каждом драконьем городе обнаружился странный люди – владеющие магическими силами. Ни один дракон не мог причинить вреда такому человеку! Позже их назвали Повелителями, этих избранных, владевших таинственным даром управлять драконами. Крылатые не могли противиться приказам Повелителей, не могли даже под угрозой гибели... Сотни погибли, остальные потеряли свободу. И лишь счастливая случайность, да помощь восточных эльфов, много лет спустя, позволила группе драконов в отдаленной колонии Тангмара поднять бунт, в результате которого на свет появилось королевство Даналон.

ХИРСАХ

Ты бредишь? Даналон древнее Тангмара!

ВОЛК

(усмехнувшись)

Неправильно вам рассказывали, Хирсах. В те времена Даналон был всего лишь колонией. Но там нашёлся дракон, неподвластный Повелителям. Я не знаю, кто это был и почему открыл свой дар столь поздно, но он заручился поддержкой эльфов, возглавил революцию и преуспел. Повелителей тогда было меньше, чем сейчас, и почти все жили в Тангмаре...

ХИРСАХ

(фыркнув)

Очередная сказочка, как и твой Драэнор. Даже Кром знает, что хроматых драконов сотворили темные боги в противовес нам, детям света!

Отпрянув, Волк некоторое время молча смотрит на Хирсаха, затем тихо опускается в траву и обращает взгляд на Крома.

ВОЛК

Кром, скажи честно: ты считаешь меня отродьем тьмы?

КРОМ

(нервно переминается с лапки на лапку)

Не знаю...

ВОЛК

Ты провел целый день в драгнизоне, играя с нашими детьми. Они похожи на чудовищ?

ХИРСАХ

(обрывает)

Хватит! Чего ты хочешь, Волк? Чтобы я встал на колени и поклялся в вечной дружбе?

ВОЛК

(с презрением)

Дружбу надо заслужить.

ХИРСАХ

(возмущенно)

Нет, это уже слишком! Какой-то хроматовый птенец будет указывать...

Он не успевает договорить: синий луч ударяет в небо из-за далеких восточных гор, а затем сверху падает настолько ослепительный свет, что Негоро инстинктивно бросается на землю, а драконы с криком закрывают глаза.

ВОЛК

Боги, что это?!

В светлом утреннем небе расцветает слепящая белая звезда, поливая землю потоками серебристых лучей. Солнце совершенно меркнет рядом с новым светилом. Все происходит в полной тишине, взрыв не сопровождается звуком вообще.

ХИРСАХ

Невероятно!

Пламенная корона в небе быстро уменьшается, и одновременно два широких, почти невидимых алых кольца разлетаются в стороны от кошмарного взрыва. Люди и драконы поражённо следят за феерическим зрелищем.

ВОЛК  
(тревожно)  
Почему тишина? Где гром?

Драконы переглядываются. Внезапно Хирсах дергается и вскакивает на ноги.

ХИРСАХ  
Ложитесь! Скорее! Закройте уши! Кром,  
быстро ко мне под крыло!

Они едва успевают: чудовищный удар грома сбивает Негоро с ног, Волк инстинктивно накрывает его крылом и прижимает к себе. Кром от страха плачет под крылом отца. Неожиданно по всем металлическим предметам начинают бегать лиловые молнии, Негоро в панике сдирает с себя кольчугу.

НЕГОРО  
(в ужасе)  
Что происходит?!

Медальон, привинченный к рогу Хирсаха, с яркой вспышкой окутывается облачком дыма. То же самое происходит со вторым медальоном, спрятанным в седельной сумке Волка.

ХИРСАХ  
Ничего не понимаю...

ВОЛК  
(поднимает голову, тяжело  
дыша от волнения)  
Смотрите! Там!

Далеко на горизонте мигает ещё одна вспышка, однако на сей раз она не пропадает, а превращается в две яркие огненные кометы, воздух вокруг которых вспыхивает слепящим белым пламенем. Промчавшись прямо над поражённым отрядом, одна из комет долетает до далёких гор и взрывается в воздухе. Вторая исчезает вдали, где-то на севере. Вскоре долетает отдалённый гром пробитой насквозь атмосферы.

НЕГОРО  
(потрясенно)  
Боги...

Люди и драконы смотрят, как среди далёких гор падает гигантский огненный шар. Несколько чёрных, дымящихся осколков сопровождают падение чудовищного метеорита. Волк щурит глаза: быстрая смена кадра, обломки метеорита сильно приближены,

камеру мотаает из стороны в сторону. Обрывками показано, как один из чёрных осколков дёргается, ещё раз, и внезапно превращается в некое подобие распахнутых драконьих крыльев. Ураган немедленно подхватывает таинственный предмет и увлекает за горы.

ВОЛК

(приподнявшись от волнения)  
Пламя пало с небес! И сказано было нам: в День Гнева падёт с небес пламя, подобное огненным крыльям! Хирсах, с неба пало пламя!

ХИРСАХ

(приходя в себя)  
Ну и что?

ВОЛК

(отпрянув)  
Но... Нет, ничего.  
(поникнув)  
Я забыл, с кем говорю.

ХИРСАХ

(сузив глаза, гневно)  
Поясни.

ВОЛК

У нас... У рабов есть легенды. О древних временах, падении Драэнора. В них рассказывается о Гневе Дракона, времени освобождения из рабства и мести. День Гнева должен начаться вот таким огнепадом с небес.

Волк отворачивается от неба и помогает подняться шокированному Негоро.

ВОЛК

(глухо, в сторону)  
Тысячи лет назад, когда мы были свободны, пришли Повелители. И мы проиграли. Нас разделили по расам, посеяли между нами вражду... Люди поработили крылатых. Но последний из свободных драконов, великий Сумрак, успел послать зов о помощи, зов нашим предкам из других миров. И был ответ...

Волк медленно поворачивает голову к Хирсаху.

ВОЛК

(тихо)

"Настанет день, мы придём на помощь.  
Настанет день гнева". В этот день с  
неба вернутся наши предки, великие  
звёздные драконы фиолетовой расы. И  
рабы поднимутся на вторую войну, где  
ценой победы станет свобода. Никто  
больше не посмеет убивать детей.

Хирсах с некоторым удивлением смотрит на Волка.

ХИРСАХ

(негромко)

Фиолетовые драконы, звёзды... Ты  
действительно во все это веришь?

ВОЛК

Что осталось нам, кроме веры?

ХИРСАХ

(неопределенно, глядя в  
сторону)

Надежда, любовь...

ВОЛК

(глухо)

Моя любовь была убита в последней  
войне. С тех пор я потерял надежду.

Тяжело вздохнув, молодой дракон распахивает крылья.

ВОЛК

Негоро, быстрее в седло! Скоро к  
упавшей звезде потянутся драконы и  
Тангмара, и Даналона. Нас могут  
заметить.

Негоро залезает в седло, Хирсах подсаживает все еще  
перепуганного Крома. Отряд снимается с места и стремительно  
летит на юг.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. СТЕНА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА В ТАНТАЛАСЕ - MOMENTS LATER

Вставной эпизод без слов: королева Аракити стоит на крепостной стене своего дворца, наблюдая за взрывом в небе. Когда появляются огненные кометы, Аракити провожает их взглядом; одна из комет падает совсем близко от города. Аракити сужает глаза и пристально смотрит в ту сторону. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ЗАСНЕЖЕННАЯ ДОЛИНА ВЫСОКО В ГОРАХ - DAY

Тайга приходит в себя уже днем. Она лежит у подножья утеса, наполовину засыпанная снегом, вода в озере все еще теплая (от нее поднимается пар). Помотав головой, Тайга встает на задние лапы и принимается отряхиваться от снега.

ТАЙГА

Что это было?..

Немного поискав, она находит расколовшийся надвое планшет Рэйдена возле другого камня. Разочарованно вздохнув, Тайга бережно кладет осколки прибора в рюкзак и, выпрямившись, пытливо оглядывает долину.

ТАЙГА

(говорит в диктофон)

Второй день начался просто невероятно. Если б сама не видела, никогда б не поверила, что луч света может вскипятить озеро. Я должна узнать, кем был маг, которого я встретила, и что за тайну он здесь скрывает!

(вздыхает)

Придется нырять, и лучше сейчас, пока вода вновь не остыла... А кстати, почему озеро не покрылось льдом? Еще одна тайна! Но "радиомаяк" сегодня светится гораздо ярче, это значит, я на верном пути и приближаюсь ко второму маяку. Скоро все тайны раскрою! Конец записи.

Повесив диктофон обратно на шею, Тайга подходит к озеру и осторожно, как кошка протянув лапу, пробует температуру воды. Результат ее удовлетворяет; вздохнув, Тайга снимает со спины рюкзак, снимает медальон с диктофоном, кладет вещи под камень и, решительно дернув хвостом, входит в озеро.

#### ТАЙГА

Ну, хоть согреюсь немного...

Оставив все снаряжение (включая и радиомаяк) на заснеженном берегу, Тайга ныряет в Круглое озеро, надеясь отыскать ключ к тайне. Камера показывает это только с поверхности, не следуя за драконессой под воду; когда Тайга скрывается из вида, еще несколько секунд камера следит за кругами на воде, затем происходит смена плана на более общий. Теперь в поле зрения крупный сектор долины, включая часть озера, камера висит на высоте 15 - 20 метров. В дальней от озера части кадра появляется новый персонаж.

Это ДРАКО, золотой дракон, пришелец из космоса. Именно его спасательную капсулу Волк и Негоро приняли за огненную комету. Смена плана; теперь камера сфокусирована на Драко. Балансируя хвостом, он осторожно шагает по снегу (на задних лапах), держа в передней лапе небольшой приборчик с усами-пеленгаторами. В отличие от всех драконов, которых зритель видел до сих пор, Драко носит широкий металлический пояс, где висит множество странных приборов, его глаза скрыты за массивным зеркальным забралом (как лыжные защитные очки), левый рог Драко украшает стальной приборчик с двумя антеннами, на запястьях всех четырех лап надеты "высокотехнологичные" сверкающие браслеты с мигающими огоньками, голени прикрыты бело-серебряными стальными "наголенниками". В общем, налицо полный набор гаджетов космонавта, кроме скафандра.

За спиной Драко (меж крыльев) висит довольно объемистый пластиковый рюкзак, больше похожий на акваланг, чем на примитивную кожанную сумку Тайги. Рюкзак удерживают два перетянутых крест-накрест через грудь ремня из ребристого белого металла, моментально вызывающие у зрителя ассоциацию с пулеметными лентами. Также, важно четко показать, что Драко вооружен двумя впечатляющего размера футуристичными бластерами, закрепленными в кобурах позади пояса, а к левому наголеннику пристегнута рукоять лазерного мачэте.

Пока Тайга находится под водой, Драко с помощью пеленгатора засекает место, где драконесса оставила свои вещи (и радиомаяк). Подбежав туда, он опускается на колени, поднимает рюкзак Тайги и в полном недоумении разглядывает. Эту картину и застаёт вынырнувшая за воздухом Тайга.

ТАЙГА

Эй!!!

Драко, от неожиданности, теряет равновесие и садится прямо в снег. Разъяренная Тайга выскакивает из озера и единым неуловимым рывком оказывается возле непрошенного гостя.

ТАЙГА

Оставь мои вещи в покое!!!

Потрясенный Драко сдвигает зеркальные защитные очки вверх, пристегнув их к специальному зажиму на роге. Зритель впервые видит его глаза - ярко синие, такие же, как у Тайги.

ДРАКО

(потрясенно, не в силах  
поверить)

Дракон...

ТАЙГА

Ты кто? Ты следил за мной, да?!

ДРАКО

Невероятно...

(протирает глаза)

Ты космонавт с "Аякса"?

ТАЙГА

(с угрозой)

Я тебе покажу, кто тут "космонавт"! А  
ну отвечай - ты следил за мной?!

ДРАКО

(беспомощно разводит лапами)

Я летел на сигнал маяка...

ТАЙГА

(взволновано)

Ты нашел второй маяк?

ДРАКО

Я думал, что поймал сигнал своего  
товарища, несколько часов назад мы с  
ним рухнули на вашу планету в  
спасательных капсулах.

ТАЙГА

Чего-чего?

(оглядывается по сторонам)

Ты не один?

ДРАКО

(покачав головой)

На корабле нас было двое - я и мой пилот, Скай Фалькорр. Когда корабль взорвался, мы катапультировались вместе, но капсулы разметало взрывной волной...

ТАЙГА

Корабль? В горах?!

ДРАКО

(моргнув от удивления)

Космический корабль.

ТАЙГА

Ко-сми... А-а, неважно. Так кто же ты?

ДРАКО

Я Драко, капитан сверхсветового спасательного звездолета "Шторм". Мы получили ваше сообщение и выслали помощь, но корабль неожиданно взорвался во время маневрирования, вероятно подвела двигательная установка, она была экспериментальной, первой, позволяющей летать быстрее света. Мы со Скаем едва спаслись. Я думал, что лечу на сигнал его радиомаяка...

Тайга показывает Драко свой светящийся приборчик.

ТАЙГА

Ты нашел мой маяк!

ДРАКО

(разглядывая прибор)

Все верно, типовая модель на урановой батарее, такие выпускались лет сорок назад, когда стартовал "Аякс".

ТАЙГА

О чем ты говоришь, не понимаю?

ДРАКО

(изумленно)

Ты не слышала об "Аяксе"? Но как же ты очутилась на этой планете? Откуда знаешь дракийский язык? Кто ты?

Тайга в глубокой задумчивости обходит Драко по кругу. Космонавт недоверчиво наблюдает.

ТАЙГА

Сколько у тебя... Штуковин... Ты из Даналона, да?

(указывает на массивный рюкзак за спиной Драко)

А это что? Саркофаг?

ДРАКО

Сарко... что?!

ТАЙГА

Странный ты.

ДРАКО

Гррр!

ТАЙГА

О, прости, я забыла представиться: Тайга, воительница и мастер единоборств. Прилетела в эту долину в поисках второго радиомаяка.

ДРАКО

(с трудом взяв себя в руки, поднимается из сугроба и легонько кланяется)

Приветствую тебя, прекрасная Тайга. Молю, открой тайну: каким образом ты изучила язык моей планеты, если не слышала о звездолете "Аякс"?

ТАЙГА

Что такое "звездолет"?

ДРАКО

(опешив)

Но...

ТАЙГА

(задумчиво)

Нет, я понимаю, это что-то летающее  
меж звезд, но почему я должна была о  
нем слышать?

ДРАКО

(взволнованно)

Потому что ты драконесса! А драконы  
живут лишь на Дракии, моей родной  
планете! Ты могла оказаться здесь  
только вместе с экипажем "Аякса",  
другие корабли не летали в этот  
сектор Галактики!

ТАЙГА

Дракия?

(разочарованно)

Так ты верующий...

ДРАКО

Во что верующий?!

ТАЙГА

В Дракию, звездных драконов, помощь с  
небес, древний Зов Предков и прочие  
сказочки, призванные держать мой  
народ в рабстве!

Потрясенный Драко поднимает обе передние лапы и смотрит на  
них, словно пытаюсь убедить себя, что не спит и не бредит.

ДРАКО

Уважаемая... Тайга. Всего три часа  
назад я падал в облаке плазмы на  
неизвестную планету, а сейчас стою на  
берегу озера, вдыхая вполне  
нормальный воздух, и беседую с самой  
красивой драконессой, которую видел в  
жизни. Пожалуйста, скажи честно: я  
сплю или нет?

ТАЙГА

(улыбаясь)

В моем сне ты не спишь, если,  
конечно, этот сон мой.

ДРАКО  
(беспомощно)  
Я не понимаю...

ТАЙГА  
А что тут понимать? Где ты был, когда  
луч ударил в небо?

ДРАКО  
Луч? Какой луч?

ТАЙГА  
(изумленно)  
Ты не заметил?! Прямо из озера в небо  
ударил синий луч, он моментально  
вскипятил озеро! Я о таком даже в  
сказках не читала!

ДРАКО  
(недоверчиво смотрит на  
озеро, затем вновь  
переводит взгляд на Тайгу)  
Луч вскипятил озеро? Когда это  
случилось, можешь сказать точно?

ТАЙГА  
(пожав крыльями)  
Наверно, пару часов назад. Меня о  
камень стукнуло, я потеряла сознание.

ДРАКО  
(сам себе не веря)  
Так ты полагаешь, мой корабль был  
сбит?!

ТАЙГА  
Какой еще корабль?! Луч улетел в  
небо, где ты видел летучие корабли?!

Драко, моргнув, недоверчиво смотрит на Тайгу.

ДРАКО  
Я ничего не понимаю. Это какой-то  
кошмарный сон...

ТАЙГА  
(предлагает)  
Могу укусить.

ДРАКО

А?!

ТАЙГА

(поясняет)

Чтобы проснулся.

Драко зажмуривается и яростно трясет головой.

ДРАКО

(говорит сам с собой,  
пытаясь успокоиться)

Так. Резюмируем факты. Мы вышли из гиперпространства в намеченном секторе, все показатели были в норме. Планета на вызовы не отвечала. Шел второй этап маневрирования, мы готовились выйти на траекторию посадки, когда система безопасности неожиданно отстрелила спасательные капсулы, где находились мы со Скаем. Спустя шесть секунд корабль взорвался, мы потеряли управление и совершили аварийную посадку. Обе капсулы уцелели, я видел рапорт компьютера. Пеленгатор сразу обнаружил сигнал и я логично предположил, что...

ТАЙГА

(задумчиво)

Кажется, тебя стукнуло еще сильнее, чем меня. Ты сам-то понимаешь свои слова?

Драко, запнувшись, растерянно смотрит на Тайгу, затем, тяжело вздохнув, нажимает кнопку зажима на груди, освобождая ремни. Тяжелый рюкзак с грохотом падает на камни.

ДРАКО

(усаживаясь на рюкзак)

Я сдаюсь. Ты слишком прекрасна, чтобы быть реальной, но я привык верить своим глазам. Поверю и теперь.

ТАЙГА

(весело)

Уж спасибо!

Драконы устраиваются друг против друга в предвкушении долгой и плодотворной беседы.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ГОРЯЩИЙ ЛЕС РЯДОМ С ТАНТАЛАСОМ - DAY

Аракити верхом на своем личном драконе, угольно-черном ДАРКЕ, летит к месту падения огненного шара. Ее сопровождает Такара верхом на алом драконе ШЕР'К'ХАНЕ. Вокруг кратера, образовавшегося на месте падения второй спасательной капсулы, горит лес; с воздуха хорошо виден крупный дракон в закрытом термическом скафандре, который пытается вытащить из все еще раскаленного кратера контейнер с оборудованием. Аракити и Такара, заставив своих драконов кружить над кратером, некоторое время наблюдают за неизвестным пришельцем (тот их не замечает, поглощенный работой).

АРАКИТИ

(обращаясь к Такаре)

Ты когда-нибудь видел дракона в доспехах?

ТАКАРА

Теперь видел.

АРАКИТИ

Чем он там занимается?

ТАКАРА

Похоже, пытается раньше нас добраться до упавшей звезды.

АРАКИТИ

(хлопает своего дракона по шее)

Дарк, сумеешь приземлиться?

ДАРК

Огонь слишком силен, королева.

АРАКИТИ

(оглядывает местность)

Тогда садись во-он там, на поле.  
Такара, за мной!

Оба дракона приземляются за границей горящего леса. Здесь множество крестьян и солдат поспешно руют канаву, чтобы не

пропустить огонь к плодородным полям. Появление королевы Аракити все встречают поклонами и испуганным молчанием.

АРАКИТИ

(спрыгивая на землю из седла  
Дарка)

Пожар разыгрался не на шутку.  
(оборачивается к Такаре)  
Придется ждать, пока выгорят  
деревья...

ТАКАРА

Возможно, не придется. Смотри!

На опушке леса появляется дракон в дымящемся термическом скафандре. Спотыкаясь, он бежит прочь от огня. В этот миг за спиной дракона, в самом очаге пожара, происходит сильный взрыв, огненное облако поднимается над лесом. Ударная волна сбивает бегущего дракона с ног. С трудом поднявшись, он, хромя, добирается до расчищенного места, спотыкается о канаву и грузно падает на спину почти рядом с Аракити и Такарой. Люди молча наблюдают.

Собравшись с силами, дракон раскрывает зажимы на шее, срывает с себя шлем и судорожно глотает прохладный воздух, широко раскрыв пасть. Зрители впервые видят пришельца. Перед ними СКАЙ, пилот спасательного звездолета "Шторм", спутник Драко. Он синий дракон, необычайно крупного и мощного телосложения. Скай - единственный из всех драконов в фильме, который внешне заметно отличается от сородичей; у него очень узкие, ярко-зеленые глаза и немного другая форма морды. Общее впечатление от внешности Ская - зловещее, неприятное; он главный отрицательный персонаж, и с самого начала должен вызывать в зрителе неуютное ощущение тревоги.

Слегка опомнившись и придя в себя, Скай оглядывается, видит людей и сильно вздрагивает. Помедлив секунду, он медленно, без резких движений, поворачивается на живот, приняв позу сфинкса, поднимает лапу и указывает на себя когтем.

СКАЙ

(отчетливо, негромко)

Скай. Скай. Дракон Скай.

Аракити молча смотрит. Скай жестом указывает на небо, затем на себя, показывает на горящий лес позади, а затем пытается жестами нарисовать картину падающего спасательного модуля. Медленно протянув лапу, Скай когтем принимается выводить на

песке чертеж, и тут замечает сидящих поодаль драконов – Дарка и Шер'к'хана. Глаза Скай широко раскрываются.

СКАЙ

(изумленно)

Драконы?!

(обращает лицо к Аракити и

указывает на Дарка)

"Аякс"? "Аякс"?

АРАКИТИ

Нет, его имя Дарк.

Скай прямо с места отпрыгивает назад, припав к земле и выпустив все когти.

СКАЙ

(чуть ли не кричит от

изумления)

Ты говоришь на нашем языке?!!

АРАКИТИ

На в а ш е м языке? Я говорю на своем!

СКАЙ

(закрывает глаза)

Это невозможно. Я лежу в бреду среди

обломков капсулы и мне все это

снится.

Аракити фыркает со смеху, даже Такара улыбается. Остальные люди – крестьяне и солдаты – с опаской разглядывают Скай, никто из них еще не видел дракона в скафандре.

АРАКИТИ

Кто ты? Как твое имя? Кому служишь,  
откуда взял эти доспехи?

Потрясенный Скай открывает глаза, видит что Аракити никуда не исчезла, и снова зажимает глаза.

СКАЙ

Это сон. Или бред. Или не знаю что.

Ты не можешь быть реальным, тебя нет,

ты мне снишься.

АРАКИТИ

(начиная терять терпение)

Хватит дурачиться. Отвечай на вопрос,  
дракон!

Скай заставляет себя открыть глаза. С трудом глотнув воздуха, он усаживается по-кошачьи, кладет левую лапу на грудь и несколько секунд ритмично дышит, приходя в себя. Наконец, судорожно вздохнув, он поднимается на ноги (на все четыре лапы), вежливо кланяется Аракити и касается передней лапой груди.

СКАЙ

Приветствую тебя, брат или сестра по разуму. Я - Скай Фалькорр, гость с далекой звезды. Прости за пожар,  
(кивает на горящий лес)  
это не наша вина. Корабль неожиданно взорвался, лишь чудо спасло наши жизни.

АРАКИТИ

(прищурился)

Корабль? Ты прибыл с Восточного  
Эрранора?

СКАЙ

(с некоторым удивлением)

Вам знакомы другие обитаемые планеты?  
Нет, я прилетел с Дракии, родины всех драконов.

(указывает на Дарка и

Шер'к'хана, молча

разглядывающих Ская издали)

Прости, но сейчас я должен поговорить с членами экипажа "Аякса", ради них мы здесь.

АРАКИТИ

(резко шагнул вперед)

Что значит "Аякс"? Подпольная группировка? Драконы плетут заговор за моей спиной? Отвечай!

СКАЙ

(удивленно)

Вы не слышали об "Аяксе"?

(кивает на драконов)

Они вам ничего не рассказывали?

АРАКИТИ

Та-ак...

(оборачивается к своим  
драконам)

Ящеры! Быстро ко мне.

Дарк и Шер'к'хан послушно приближаются. Королева упирает руки в бока:

АРАКИТИ

Дарк, ты ничего не хочешь мне  
рассказать?

ДАРК

(с легким удивлением)  
Рассказать, моя королева?

АРАКИТИ

К примеру, о тайной организации  
"Аякс".

ДАРК

О чем?

АРАКИТИ

Не строй из себя дурака!  
(чуть меняет голос,  
используя власть  
Повелителей)

Повелеваю: ответь правдиво. Что ты  
знаешь об "Аяксе"?

Дарк вздрагивает, ощутив на себе магию Повелителей.

ДАРК

В детстве мне рассказывали сказки о  
древних временах, когда драконы еще  
были свободны. "Аякс" - это местность  
или город. О героях сказок часто  
говорили "они из Аякса".

АРАКИТИ

И все? Больше ты ничего не знаешь?

ДАРК

Нет, госпожа.

СКАЙ

Постой!

(недоверчиво смотрит на  
Дарка)

Ты не слышал о звездолете "Аякс"? О корабле, который привез драконов в этот мир? Прошло меньше месяца! Мы получили ваш сигнал бедствия и срочно подготовили спасательный звездолет, я был его пилотом! Каким еще образом драконы могли оказаться здесь?! Вы же говорите на дракийском языке! Я...

АРАКИТИ

(решительно обрывает)

Хватит. Ты!

(обращается к Скаю)

Повелеваю: ответь правдиво. Откуда ты, кто дал тебе эти доспехи и с какой целью заслал в мою страну?

СКАЙ

(разведя лапами)

Но я говорю правду! Месяц назад мы получили сигнал бедствия с "Аякса", нашего самого большого звездолета. У них сломалась ловушка для межзвездного водорода, капитан Танг сообщил, что вынужден приземлиться для капитального ремонта и просит помощи с Дракии...

ДАРК

(обрывает)

Танг? Кай Танг?

СКАЙ

(взволнованно)

Вот! Я же говорил! Конечно, Кай Танг! Он капитан "Аякса"!

ДАРК

(сузив глаза)

Единственный известный мне Кай Танг был убит двенадцать лет назад, когда охотники резали последних вольных драконов.

СКАЙ  
(растеряно)  
Охотники? Резали? О чем ты говоришь?

АРАКИТИ  
(скрестив на груди руки,  
обращаясь к Скаю)  
Ты не расслышал мой приказ?

СКАЙ  
(медленно начиная сердиться)  
Уважаемый сапиенс, прошу не  
вмешиваться в разговор, я обсуждаю  
очень важный вопрос.  
(вновь обратившись к Дарку)  
Так ты знаешь Кая Танга? Что ты имел  
в виду, говоря об охотниках?

АРАКИТИ  
(вполголоса, говорит Такаре)  
Он не подчиняется магии.

ТАКАРА  
(тоже вполголоса)  
Я слышал о таких драконах. Огромная  
редкость.

АРАКИТИ  
Его нельзя упускать. Дарк,  
(оборачивается к своему  
дракону)  
Повелеваю: конвоируй этого  
"пришельца" в драгнизон и охраняй,  
пока мы с Такарой не вернемся.  
(негромко, Такаре)  
Я хочу посмотреть, что там взорвалось  
за лесом.

Дарк, поклонившись королеве, резко поднимается на ноги и  
подходит к Скаю.

ДАРК  
Следуй за мной.

СКАЙ  
Что? Я не могу, я должен спасти  
остатки снаряжения из...

ДАРК  
Следуй за мной, немедленно.

Скай отступает пару шагов назад.

СКАЙ  
Что происходит?

ДАРК  
Повторяю последний раз: следуй за мной. Не вынуждай применять силу.

К Дарку подходит Шер'к'хан, оба дракона весьма не приветливо и с угрозой смотрят на Ская.

СКАЙ  
(медленно кивает)  
Понятно...  
(оборачивается к Аракити)  
Вы занимаете высокий пост на этой планете?

АРАКИТИ  
(криво усмехнувшись)  
Самый высокий.

СКАЙ  
В таком случае я подчиняюсь вашей просьбе, чтобы не породить конфликтную ситуацию.

Еще раз поклонившись, он присоединяется к Дарку и Шер'к'хану, и все трое пешком направляются в город (из-за скафандра Скай не может летать, его крылья скрыты под толстым комбинезоном). Аракити долго смотрит ему вслед.

АРАКИТИ  
(тихо)  
Такара... Ты бывал рядом с вулканом?

ТАКАРА  
Нет. В чем дело? Ты встревожена.

АРАКИТИ

(неуверенно качает головой)

Нет, ничего... Я бывала на склоне  
вулкана, Такара. И сейчас у меня в  
точности то же ощущение. Будто рядом  
спит нечто... Невообразимо,  
непредставимо могущественное.

Она нервно передергивает плечами.

АРАКИТИ

Впрочем, не бери в голову. У меня с  
утра плохое настроение. Как там  
пожар?

Аракити и Такара оборачиваются к догорающему лесу. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ДАНАЛОНОМ - EVENING

Столица Даналона, белокаменный город Авалон, совершенно не  
похож на Танталас. На две тысячи лет младше своего чёрного  
соперника, Авалон строился уже после порабощения драконов;  
и это видно с первого взгляда. Авалон не имеет стен.

Огромный, с многотысячным населением, Авалон растянулся на  
десятки миль вдоль живописного побережья внутреннего моря  
Истарх. С юга город окружают грандиозные горы Хендин, где в  
неприступной крепости Хендж - единственном на Ринне  
драконьем городе - живут металлические драконы Даналона.  
Холмистая равнина на севере постепенно переходит в дремучие  
леса, достигающие подножья горного хребта Тир-на-Драго;  
восточный край Авалона омывает море, запад теряется в  
бесконечных равнинах Серенг, простирающихся до самого  
океана. Негоро и Волк никогда не бывали в Авалоне.

Возвращающегося домой Хирсаха сопровождают несколько  
металлических драконов с рыцарями-всадниками.

ХИРСАХ

(счастливый и полностью  
успокоившийся)

Не правда ли, Авалон прекрасен?

ВОЛК

(угрюмо)

Когда в тебя не стреляют, да, он  
красив.

Хирсах ничего не отвечает. Отряд планирует и спускается на центральную площадь Авалона, перед грандиозным белым дворцом короля Арта II. Волк, Негоро, патрульные драконы и солдаты остаются на краю площади, Хирсах и Кром подходят ко дворцу. Король собирается лично приветствовать своего дракона.

ЕХТ. ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ В АВАЛОНЕ – MOMENTS LATER

Вся сила воли Негоро уходит на самоконтроль. Они с Волком стоят в первых рядах толпы радостных горожан. Рука Негоро нервно поглаживает медальон, висящий на поясе.

ВОЛК

(вполголоса)

Смотри, король выходит.

Высокие ворота дворца отворяются. Земля вздрагивает от восторженных криков, и на площадь величаво ступает золотой дракон Хирсах. На его спине, в богатом седле, сидит пожилой рыцарь в пурпурной мантии и серебряном кольчужном шлеме. Как и все короли-воины Даналона, Арт II не носит короны.

ВОЛК

(с горечью)

Сколько драконов казнят после  
этого...

НЕГОРО

(вполголоса)

На войне погибло бы больше, Волчонок.

(поднимает рацию ко рту)

Хирсах, повелеваю: растерзай короля и  
всех, кто его окружает.

Ничего не происходит. Негоро с тревогой смотрит на рацию.

НЕГОРО

(повторяет чуть громче)

Хирсах, повелеваю: растерзай короля!

Хирсах никак не реагирует, продолжая гордо вышагивать вдоль толпы. Волк и Негоро переглядываются.

НЕГОРО  
Почему не работает?

ГОЛОС РЭЙДЕНА ЗА СПИНОЙ  
Талисман утратил магию, когда упала  
звезда.

Волк и Негоро резко оборачиваются. Рэйден стоит рядом с ними, на сей раз в алой мантии (чтобы не привлекать лишнего внимания даналонцев). Зрители впервые видят его лицо: без признаков возраста, вытянутое, с суховатой пергаментной кожей желтоватого оттенка и глубоко запавшими желтыми глазами. Зрачки мага имеют форму песочных часов. Ни усов, ни бороды Рэйден не носит, волос не видно под капюшоном мантии.

НЕГОРО  
(сглотнув)  
О чем вы говорите, почтенный? Какая магия, какой талисман? Я беседовал со своим драконом...

РЭЙДЕН  
(сухо)  
Я Рэйден. Меня послала Аракити.

НЕГОРО  
(сильно вздрагивает)  
Не понимаю, о чем вы говори...

Рэйден поднимает ладонь, и внезапно время останавливается. Люди вокруг Волка и Негоро замирают, в воздухе застывает пролетающий голубь, Хирсах на площади застревает, не завершив шаг. Все звуки мгновенно стихают. Волк и Негоро в панике отшатываются от мага.

РЭЙДЕН  
Я Рэйден.

НЕГОРО  
(содрогнувшись)  
Верим...

РЭЙДЕН  
Ваш план потерпел фиаско. Падение звезды уничтожило магию в талисманах Аракити.

ВОЛК  
Но откуда вы знаете, что мы...

РЭЙДЕН

Я знаю все.

(поднимает руку, указав  
тонким длинным пальцем на  
Волка)

Есть новое задание. Сейчас я перенесу  
вас к воротам гномьего города Мит'ца  
на крайнем юге континента. Покажите  
стражникам этот перстень,

(протягивает Негоро  
блестящее кольцо)

и вас пропустят в город. Отыщите  
тайник ареал-вождя Кая Танга, открыть  
его не может никто кроме вас. Внутри  
найдете небольшой стальной ящик.

Доставьте этот ящик в мою башню у  
стен Танталаса.

ВОЛК

(удивленно)

Никто кроме нас?

РЭЙДЕН

(сухо, обращаясь к дракону)

Тайник запечатан кровью Кая Танга.

Открыть способен лишь его родной сын.

Волк, широко раскрыв глаза, пятится назад и садится на хвост.

ВОЛК

Я?! Я сын Кая Танга?!

РЭЙДЕН

(холодно)

Двенадцать лет назад охотники  
перебили всю твою семью. Перед  
смертью Кай Танг успел отомстить,  
применив магическое оружие, о котором  
не знал даже я. Ты единственный  
выжил. Я нашел тебя среди мертвых,  
доставил в драгнизон и велел  
выходить, поскольку предвидел, что  
тайник Кая Танга может потребоваться.

Потрясенный Волк закрывает глаза.

ВОЛК

Но почему... Почему никто не сказал?  
Я так мечтал... Узнать правду!

РЭЙДЕН  
Правду знал только я.

ВОЛК  
(сдавлено)  
За что мою семью перебили?

РЭЙДЕН  
Отец нынешней королевы объявил  
большую облаву на свободных драконов.  
Твой отец был их вождем, с него  
началась охота. На нем и закончилась,  
поскольку все охотники сторели заживо  
вместе с королем.

ВОЛК  
(дернувшись)  
Но почему?! Что они сделали королю?!  
Они ведь просто жили, никому не  
мешая!

РЭЙДЕН  
(сухо)  
У меня нет времени объяснять птенцам  
азы политики.

Скрестив руки перед грудью, Рэйден громко произносит непонятное слово на шипящем языке, и обстановка моментально меняется.

ЕХТ. ПРЕДГОРЬЯ, ЮЖНЫЙ ДАНАЛОН - MOMENTS LATER

Волк, Негоро и Рэйден стоят посреди пыльной грунтовой дороги, вокруг редкий лес, за которым смутно угадываются горы. От неожиданности Негоро и Волк прижимаются друг к другу и недоверчиво оглядываются.

НЕГОРО  
Мы уже здесь?!

РЭЙДЕН  
Не теряйте времени.  
(указывает вправо)  
Вам туда.

НЕГОРО

Постой! Разве наше исчезновение прямо с центральной площади Авалона не вызовет панику?

РЭЙДЕН

Уже неважно. Заберите стальную коробку из тайника и доставьте в мою башню. Это самое важное задание в вашей жизни.

НЕГОРО

(удивленно)

Ты не станешь ждать нас здесь?

РЭЙДЕН

Нет. У меня много дел.

С этими словами он моментально испаряется прямо там, где стоял. Волк потрясенно закрывает глаза.

ВОЛК

Я сын Кая Танга...

НЕГОРО

(нервно шутит)

Выходит, все эти годы я летал на принце?

ВОЛК

(дернувшись)

Не надо, Негоро. Пожалуйста.

Негоро ласково касается шеи молодого дракона.

НЕГОРО

Прости, Волчонок.

ВОЛК

(через силу улыбается)

Ничего. Ты не против, если мы пойдем к городу гномов по земле? Мне нужно время... Придти в себя.

НЕГОРО

Конечно, Волчонок. Посиди здесь, отдохни, пока я разведу дорогу.

ВОЛК  
(тихо)  
Спасибо, Негоро.

НЕГОРО  
(ласково)  
Э-э-й, птичка, не вешай хвост. Друзья  
мы или нет?

ВОЛК  
(легонько вздрогнув)  
Ты... считаешь меня другом?

НЕГОРО  
(прищурился)  
А кем еще?

ВОЛК  
Но...  
(с горечью)  
Я же дракон.

Негоро несколько секунд молча смотрит на поникшего и растерянного Волка.

НЕГОРО  
(тихо)  
Странные вы существа. Будто не от  
мира сего.

ВОЛК  
(помолчав)  
Мы действительно не из этого мира,  
Негоро. Я ничего не знаю о "Дракии",  
нашей мифической родине - только  
легенды и сказки, песни и рассказы.  
История, как её понимают драконы,  
начинается уже после создания  
Драэнора, в который сегодня никто не  
верит.

Волк опускает голову и медленно, тяжело, ложится в дорожную  
пыль, словно потеряв последние силы стоять.

ВОЛК

(тихо)

Но одно я знаю точно. Мы не хотели ни с кем враждовать. Нет ни одной легенды, ни одной песни о войнах. Сказания того времени воспевают мудрецов и учёных, красоту и силу, любовь и рождение новой жизни – но нигде не встречаются слова "воин" или "битва". Драконы не знали войн до появления людей.

(закрывает глаза)

Вы многому научили нас, Негоро.

Негоро, помолчав, ободрительно проводит рукой по шее растерянного дракона и направляется вдаль по дороге. Камера движется вместе с ним, спереди, и постепенно фокусируется только на человеке, так что Волк на заднем плане расплывается в неясное пятно.

НЕГОРО

(глядя в сторону от камеры,  
едва слышно)

Друг... Почему я только сейчас,  
четыре года спустя, решился  
произнести это слово?

Смена плана: перед камерой вновь Волк. Молодой дракон смотрит вслед Негоро и внезапно тепло улыбается. Улыбается, как друг, а не как верный слуга. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОСТОЧНЫЙ ЭРРАНОР, ПОРТ НА ПОБЕРЕЖЬЕ – DAY

Огромный, полный людей и животных морской порт Восточного Эрранора напоминает аналогичные порты в Гонгконге 17-18 веков, с той лишь разницей, что значительная часть существ, присутствующих в порту, людьми не является. Здесь представлены все расы Ринна: люди, эльфы, гномы, северные великаны, карлики и лесовики, орки и чёрные фелиноиды с крайнего юга. Большая часть людей – восточного (китайского) типа, среди них сразу и издали выделяются эльфы; все они носят легкие и элегантные белые одежды наподобие кимоно, значительно превосходят людей ростом, и абсолютно у всех гладкие белые волосы до пояса или ниже. Камера вначале показывает порт пролетом на средней высоте.

Среди толпы, окружающей самый большой корабль в порту – громадный четырехмачтовый эльфийский грузовой парусник размером в половину "Титаника" – уже издали заметно обширное пустое пространство. Люди, орки и гномы сторонятся двух драконов, направляющихся к причалу. Тайга идет первой, ей хорошо знаком порт, Драко – пораженный количеством существ на единицу площади – робко следует за ней, не забывая, однако, снимать все на видеокамеру (шарнирно закрепленную на роге). Эльфийская команда парусника также замечает драконов, навстречу Тайге по сходням спускается капитан по имени ФАЭТ.

ТАЙГА

(уже издали машет эльфу  
крылом)

Привет, Фээт!

Эльф улыбается.

ФАЭТ

Здравствуй и ты, крылатая. Какими  
судьбами?

ТАЙГА

Нам в Даналон нужно! Подбросишь? Не  
хочу осенью лететь через океан, часто  
штормит!

Фээт бросает на Драко подозрительный взгляд.

ФАЭТ

Кто это с тобой?

ТАЙГА

(добравшись до сходней,  
шумно переводит дыхание и  
снимает рюкзак)

Знакомься, это Драко, мой новый друг!  
Он прилетел со звезды и ничего не  
знает о нашем мире. Я хочу показать  
ему Хендж!

Тайга широко улыбается, оборачивается к Драко и делает пригласительный жест крылом.

ТАЙГА

(весело)

Драко, не смущайся, это Фаэт!

(гордо)

Я однажды спасла его корабль от  
гибели. Была ночь, парусник несло на  
рифы, но рядом пролетала я! А я ночью  
вижу, как днем, и помогла Фаэту  
провести корабль в бухту. С тех пор  
мы друзья!

ДРАКО

(удивленно рассматривает  
парусник)

Так вот что вы называете  
"кораблями"...

ФАЭТ

(тревожно оглядывается на  
других эльфов, стоящих  
рядом, и обращается к  
Тайге)

Ты сказала, он прилетел со звезды?

ТАЙГА

(энергично кивает)

Ага. Он тоже капитан, как и ты!  
Правда, один злой маг сломал его  
корабль, но у Драко есть волшебная  
на-но-фа-бри-ка, она построит ему  
новый... В чем дело?

ДРАКО

(поспешно останавливает  
Тайгу)

Думаю, мы еще успеем все рассказать,  
верно, Тайга?

ТАЙГА

(вздыхнув)

Верно... Так что, Фаэт, подбросишь  
нас до Авалона? Мы снимемся в воздух  
за полтысячи миль от берега, так что  
особо тебя не стесним.

Эльф задумчиво проводит рукой по подбородку.

ФАЭТ

Тебе я никогда не откажу, Тайга, ты же знаешь.

ТАЙГА

(просияв от радости)

Спасибо! Драко, идем!

ДРАКО

(смущенно)

Простите за такое вторжение...

ФАЭТ

(улыбнувшись)

Сразу видно, вы плохо знакомы с Тайгой.

ТАЙГА

(весело)

Грррр!

Оба дракона поднимаются на борт парусника.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ГОРОД ТАНТАЛАС, ВНУТРЕННИЕ УЛИЦЫ - DAY

Дарк и Шер'к'хан ведут Ская к казармам. Космонавт недоверчиво оглядывается, изучает город людей.

СКАЙ

Поразительно. Симбиоз стольких разумных форм! Ваша планета уникальна...

ДАРК

(угрюмо)

Кончай пороть чушь.

СКАЙ

Я многого не понимаю... Дарк, верно? Прошу прощения, но вы упомянули имя капитана Кая Танга. Что с ним случилось?

ДАРК

(не останавливаясь и не  
поворачивая головы)  
Зарезали со всей семьей.

СКАЙ

(вздрагнув)  
То есть, как - зарезали? Это  
аллегория? Местный жаргон? Не могли  
бы вы пояснить?

ШЕР'К'ХАН

(гневно приподняв гребень  
шипов)  
Хватит смеяться над нами, синий.

СКАЙ

(удивленно)  
Но я не смеюсь, я правда не понимаю.  
Вы здесь уже месяц и успели  
освоиться, а я прибыл меньше двух  
часов назад!

ШЕР'К'ХАН

Чего? Какой еще месяц?!

Скай останавливается. Дарк и Шер'к'хан поворачиваются к нему,  
угрюмо подергивая хвостами.

СКАЙ

(возмущенно)  
Коллеги, я решительно протестую. Мы  
проделали огромный путь в ваших  
поисках, будьте добры проявить хоть  
немного уважения!

ДАРК

(с сомнением смотрит на  
Шер'к'хана)  
Он что, правда с неба свалился?

ШЕР'К'ХАН

Похоже на то...

ДАРК

(обращается к Скаю)  
Как твое имя, "пришелец"?

СКАЙ

Скай Фалькорр, пилот спасательного корабля "Шторм", к вашим услугам.

ДАРК

И ты действительно не понимаешь, что значит "зарезали"?

Скай в растерянности переводит взгляд с черного дракона на красного и обратно.

СКАЙ

Я понимаю этот термин, хотя мне и неприятно думать о его значении, но вы употребили "резать" применительно к капитану Тангу и его семье, будто они мясные животные. Простите, но как прикажете вас понимать?

(он нервно фыркает)

Из ваших слов следует нелепый вывод, будто капитан Танг и его семья были убиты!

Дарк и Шер'к'хан молча переглядываются. Некоторое время Дарк задумчиво смотрит на Скаю, и тот, под тяжестью взгляда, медленно отступает назад, пока не оказывается прижатым к стене ближайшего дома.

ДАРК

Кхм... Да, Скай, капитан Танг и его семья были убиты. Они пали жертвами последней крупной охоты на вольных, случившейся двенадцать лет назад. С тех пор, к счастью, к власти пришла моя госпожа, королева Аракити, она запретила массовые истребления драконов.

СКАЙ

(в ужасе)

Массовые... ч т о?!

ДАРК

Облавы. Сегодня охотники действуют по-одиночке, редко небольшими группами, и обычно убивают одного - двух драконов в месяц. Хуже, если находят логово, тогда вырезают всю семью кроме нелетающих малышей...

Скай в ужасе переводит взгляд с Дарка на Шер'к'хана и обратно, механически качая головой.

ДАРК

(безжалостно продолжает)

Детей они никогда не режут сразу.  
Живой драконенок – редкость и большая ценность, за ними охотятся повсюду.  
Обладая такой приманкой, охотник будет добывать вдвое больше драконов и станет богат...

СКАЙ

Хватит!!!

(его трясет)

Я не верю вам! Это чушь! Жалкий бред!

ДАРК

Правда?

Он спокойно раскрывает крыло и показывает когтем на целую сетку ровных, одинаковых шрамов в перепонке возле плеча.

ДАРК

(с горечью)

Первые годы своей сознательной жизни я провел в клетке охотника, Скай.  
Дважды в месяц меня вывозили в горы, привязывали к ловушке и, дождавшись появления поблизости вольного или даналонского дракона, мне резали крыло, чтобы я кричал от боли.  
Драконы слышали мой крик, бросались на помощь и погибали на копьях. На следующей охоте все повторялось.

Скай медленно сползает на землю, потеряв силы стоять. Его сознание проваливается в чёрную дыру. Дальнейшие события сняты через коричневый светофильтр, с небольшим размытием по краям экрана, будто в глазах слегка мутится. Вид "из глаз" Ская.

ДАРК

(склоняется к камере)

Что с тобой?

Голос расплывается, гулкими барабанами бьет по ушам. Лицо Дарка крупным планом, за ним небо внезапно закручивается к ярко-красную кровавую воронку, но больше ничего не меняется.

Смена кадра – Ская вновь показывают снаружи, он поднимает руку перед лицом, будто пытается заслониться.

ШЕР'К'ХАН

(Дарку)

Поздравляю, ты его доконал.

ДАРК

(растерянно)

Я думал, он дурачится. Рассердился...

Эй, Скай, очнись!

Вновь вид из глаз Ская: беседующие драконы кажутся ему живыми скелетами, по небу катятся крупные капли крови, превращаясь в вопящие лица людей, чтобы через миг кануть во тьму. Звуки исчезают: все заслоняет страшный, низкий гул. Внезапно из-за горизонта поднимается чудовищная, во все небо фигура костяного дракона с мечом в лапе; этим мечом дракон протыкает небо, и водопад крови обрушивается оттуда, Скай тонет в нем, беззвучно кричит. Кадр резко "врывается" в глаз шокированного дракона, и вновь отодвигается, но теперь вокруг привычная и нормальная улица Танталаса, над Скаем склонились Дарк и Шер'к'хан. Космонавт медленно открывает глаза. Отныне и до конца эпизода глаза Ская ярко светятся зеленым, в них нет зрачка.

СКАЙ

(судорожно втянув воздух,  
легко вскакивает на ноги)

Сердце шалит. Вы говорили об...  
охотниках. Где я могу их найти?

Дарк в глубокой тревоге отходит назад, но Шер'к'хан, недолго думая, кивает на таверну Оуэна, расположенную неподалеку.

ШЕР'К'ХАН

А хотя бы тут. Здесь обитает самый  
знаменитый убийца, Роджер Оуэн.  
Его...

ДАРК

(резко обрывает Шер'к'хана)

Скай, что ты намерен делать?

Скай медленно оборачивается к таверне. На нем все еще надет термический скафандр; теперь, пружинисто поднявшись на задние лапы, дракон касается кнопки на плече, и скафандр стремительно складывается, меньше чем за пару секунд исчезнув в массивном ранце за спиной Ская. Остальное облачение космонавта в точности повторяет набор техники Драко. Зрители впервые видят,

сколь могуч и громаден Скай; он на голову выше и Дарка, и Шер'к'хана, а размах его крыльев достигает 17 метров – на два-три метра больше, чем у обычных драконов. Тело Ская бугрится от колоссальных, невероятно развитых мышц, в сравнении с космонавтом даже Дарк – наиболее могучий из "местных" драконов – кажется детенышем.

Скай ударяет по зажиму на груди, сбрасывает ранец со скафандром на землю, и двумя легкими движениями выхватывает бластеры. Шер'к'хан, ничего не понимая, делает шаг вперед, но Дарк моментально загораживает ему путь крылом.

ДАРК

(вполголоса)

Не шевелись. У него оружие предков.

(оборачивается к Скаю)

Скай, не сходи с ума. Опустит оружие.

Ты ничего не добьешься, если...

СКАЙ

(мертвым голосом)

Я слышал имя. Роджер Оуэн.

(указывает бластером на таверну)

Он сейчас... там?

ДАРК

Скай, остынь, я просто разозлился и хотел тебя подразнить, на самом деле...

Скай переводит взгляд горящих зеленых глаз на Дарка.

СКАЙ

(холодным, мертвенным голосом)

Я не хочу вашей смерти. Уходите, оба.

ДАРК

(медленно пятится, отталкивая крылом Шер'к'хана)

Скай, послушай, если ты растерзаешь Оуэна, пострадают многие драконы, которых накажут за...

## СКАЙ

(неожиданно низким, чужим  
голосом)

В этом мире больше не пострадает ни  
один крылатый.

Больше не глядя на испуганного Дарка, он (на задних лапах) направляется к таверне Оуэна, двигаясь с мощью тяжелого танка. От его шагов земля слегка подрагивает. Дарк и Шер'к'хан молча провожают Ская взглядами.

### INT. ТАВЕРНА РОДЖЕРА ОУЭНА - MOMENTS LATER

Внутри таверны оживление, большая группа солдат и офицеров в красно-серебристых одеждах расселась за несколькими столами в дальнем углу. Это посол Даналона и сопровождающие его лица. В целом в таверне 28 человек, не считая самого Оуэна, беседующего с другим охотником возле стойки. Оба охотника неприветливо поглядывают на даналонцев; те, понятное дело, не слишком жалуют врагов их союзников-драконов.

Несколько секунд камера демонстрирует спокойный денек в средневековой таверне, незаметно разворачиваясь к дверям. Внезапно снаружи доносится шипящий звук, и в стене рядом с дверью появляется огненный, брызжущий искрами разрез (аналог см. вступительную сцену из фильма "Чужие", когда спящую в анабиозе Рипли впервые находят спустя 56 лет). Точно как в "Чужих", лазер стремительно очерчивает квадрат вокруг двери, и разрезанная стена падает наружу. В таверну, полную дыма и перепуганных людей, тяжело входит Скай.

На миг все замирает; люди потрясенно смотрят на гигантского дракона с дымящимся бластером в лапе, таверна полна дыма, глаза Ская мерцают будто изумрудные светодиоды. Скай стоит в свободной позе, на задних лапах, опустив один бластер к бедру, а второй подняв стволом вверх, рядом с лицом. Голова чуть опущена, крылья полурасправлены за спиной, хвост нервно подергивается, на запястьях моргают огоньки "браслетов".

Скай медленно поднимает голову. Прямо напротив него, за прилавком, на стене, развешана коллекция драконьих черепов, включая несколько детских. Эта картина заставляет Ская судорожно втянуть в себя воздух.

СКАЙ

(глухо)

Я ищу охотника Роджера Оуэна. Тот,  
кто укажет на него прямо сейчас,  
останется жив.

Несколько секунд царит недоверчивая тишина. Наконец, сглотнув,  
на ноги встает посол Даналона (грузный усатый мыжчина в  
красно-серебряном плаще).

ПОСОЛ ДАНАЛОНА

Дракон, я не знаю, кто ты, но...

СКАЙ

(говорит как машина, без  
малейших эмоций в голосе)

Ты Оуэн?

ПОСОЛ ДАНАЛОНА

Нет, я посол королевства Да...

СКАЙ

Укажи на Оуэна, и я оставлю тебя  
живым.

ПОСОЛ ДАНАЛОНА

Что? Дракон, я должен предупредить,  
мы...

Скай молча опускает руку с бластером и стреляет в упор. Луч  
превращает посла Даналона в горсть пепла. Скай переводит  
бластер на офицера, сидевшего рядом с послом. Тот утратил дар  
речи от ужаса.

СКАЙ

(не меняя тона)

Укажи на Оуэна, и я оставлю тебя  
живым.

Пару секунд в таверне висит страшная тишина, и внезапно  
охотник, который беседовал с Оуэном перед появлением Ская,  
вскакивает на ноги.

ПРЕДАТЕЛЬ-ОХОТНИК

(указывает на оцепеневшего  
Оуэна)

Вот Оуэн!

СКАЙ

(с силой втягивает в себя  
воздух)

Спасибо.

Луч обращает предателя-охотника в горсть пепла. Неожиданно припав на колени, Скай двумя стремительными движениями "перечеркивает" таверну лучами на уровне пояса человека. Стены с грохотом разваливаются, все люди убиты. В живых остается лишь сам Оуэн – Скай провел лучами вокруг него. От ужаса Оуэн замер, будто статуя, вокруг свежий ветерок развеивает пепел от человеческих тел.

СКАЙ

(с шумом вдыхая запах  
горелой плоти)

Хорошо...

ОУЭН

(в ужасе, пятясь назад)

Нет... нет...

Скай впервые смотрит на охотника.

СКАЙ

(мертвым голосом)

Они тоже кричали "Нет".

(кивает на единственную  
уцелевшую стену, ту самую,  
где развешаны черепа  
драконов)

Все они хотели жить, мечтали о  
счастье, любили своих родных. Драконы  
умеют любить.

Шагнув вперед, Скай хватает посеревшего от страха Оуэна за плечо.

СКАЙ

(с чудовищной, звериной  
яростью)

Ненавидеть мы тоже умеем!

ОУЭН

(заикаясь от страха)

По... по... пощади...

СКАЙ  
(задумчиво склоняет голову  
набок)  
Пощадить тебя?

Оуэн закрывает глаза в ожидании смерти. Но Скай не спешит.

СКАЙ  
Пожалуй, я оставлю тебе жизнь, если  
окажешь мне услугу.

ОУЭН  
(судорожно кивая)  
Да! Что угодно!

СКАЙ  
Мне нужны адреса всех таких, как ты.  
Как вас найти, где вы собираетесь,  
где живете. И, самое главное, сколько  
вас. Скажешь правду - отпущу живым.  
Обманешь...  
(Скай улыбается так, что  
даже у зрителей в  
кинотеатре по спине  
пробегают мурашки)  
Обманешь - я тебя найду, охотник. не  
сомневайся.

Сплотнув, Оуэн поднимает дрожащую руку, указывая на остатки  
лестницы.

ОУЭН  
(дрожа)  
Я скажу... Профессиональных охотников  
мало. Многие сегодня были здесь...  
Адреса... У меня в книге гостей...  
Книга на полке в моей комнате,  
обернута в...  
(запинается)  
В синюю кожу...

СКАЙ  
(улыбается)  
Ты сказал правду?

ОУЭН  
Клянусь! Я уже стар, я давно не  
охочусь! Другие... Тебе нужны  
молодые, те кто убивает без разбору!

СКАЙ

(ласково)

Мне нужны вы все, охотник. Не уйдет ни один.

Скай оглядывает развалины таверны.

СКАЙ

(задумчиво)

Как же тебя прикончить...

ОУЭН

(посерев от ужаса)

Ты обещал мне жизнь!!!

СКАЙ

(сухо)

Я солгал.

Взгляд дракона останавливается на жаровне, над которой жарится целый кабан. Скай медленно улыбается.

СКАЙ

(смотрит на Оуэна)

Мясное животное? А ведь драконье мясо, наверно, у вас высоко ценится, да?

ОУЭН

(визжит)

Нееет!!! Нееет!!!

СКАЙ

(вырывает вертел из туши кабана)

Ты не представляешь, как дорого стоит драконье мясо!!!

Пальцы Ская сжимаются, раздраблявая Оуэну плечо, в стороны брызжет кровь. Охотник заходится криком. Политкорректное затемнение.

INT. РАЗВАЛИНЫ ТАВЕРНЫ РОДЖЕРА ОУЭНА - MOMENTS LATER

Из темноты вновь проступает разгромленная таверна. Покрытый пеплом с ног до головы, Скай одиноко сидит на полу, уронив перед собой бластеры. Глаза дракона нормальные, со зрачком, безумный зеленый свет пропал.

СКАЙ  
(дрожа)  
Космос...

Он поднимает голову и в ужасе осматривается.

СКАЙ  
(говорит самому себе, не в  
силах поверить)  
Это сделал я. Убил двадцать девять  
инопланетян. Я сошел с ума!

Он вскакивает на ноги. Дракона немного шатает от пережитого шока.

СКАЙ  
Я сошел с ума. Космос, что же я  
наделал?! Что теперь будет?!  
Космос...

В панике вывалившись наружу из развалин таверны Оуэна, Скай в ужасе замирает, видя прямо перед собой Дарка и Шер'к'хана. Местные драконы недоверчиво разглядывают дело рук пришельца.

СКАЙ  
Я сошел с ума!!!

Распахнув крылья, Скай уносится в небо и мчится, куда глаза глядят, не разбирая дороги. Потрясенные Дарк и Шер'к'хан смотрят ему вслед.

INT. МРАЧНАЯ КОМНАТА - MOMENTS LATER

Вставной эпизод без слов: уже знакомая зрителям мрачная магическая комната. На сей раз у камеры иной ракурс, видно, что в комнате есть большое окно округлой формы. У окна, спиной к зрителям, стоит Рэйден.

Мимо окна, совсем рядом, проносится Скай, в панике мчащийся вперед. Рэйден резко поднимает голову и смотрит вслед дракону. Камера пролетает мимо головы Рэйдена, вылетает в окно и следует за Скаем, однако медленнее, чем летит дракон, и тот постепенно растворяется вдали. Затемнение.

DISSOLVE TO:

INT. ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД ГНОМОВ - LATER

Волк (по-прежнему окрашенный бронзовой краской) и Негоро молча стоят в узком подземном коридоре, глядя на огромный, размером с автобус, стальной шар, тускло мерцающий в свете факелов. Рядом с ними несколько сопровождающих гномов.

ВОЛК

(недоверчиво)

Это и есть тайник моего отца?

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

(хмыкнув)

Хе, его не сумел открыть даже Рэйден. Мы прикатили сейф сюда, чтобы не занимал место в городе.

ВОЛК

Я представлял его иначе...

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

(глядит на Волка с неподдельным интересом)

Драконы любят металл и знают в нем толк. Мы еще помним времена, когда предки драконов могли возвести город за одну ночь, резать скалы лучами света, летать к звездам...

ВОЛК

(вздрагнув)

Но что же с ними случилось? Куда пропали все чудеса?

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

(мрачно)

Сгинули. Это очень печальная история.

НЕГОРО

Вы помните о древних временах?

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ  
(усмехнувшись в усы)  
Мы многое помним, человек. Гораздо  
больше, чем хотели бы сами.  
(оборачивается к Волку)  
Принимайся за работу, мы теряем  
время.

Волк неуверенно кивает и подходит к тусклому стальному шару. На гладкой металлической поверхности отчетливо выделяется ниша в форме отпечатка драконьей лапы (передней). Вздохнув, Волк поднимает лапу и погружает ее в нишу. Вздрагивает.

ВОЛК  
Меня что-то укололо!

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ  
Конечно, укололо. Сейф проверяет твою  
кровь.

ВОЛК  
(отпрянув)  
Он... живой?!

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ  
(фыркает)  
Нет, просто очень умный.

Раздается низкий, мощный звук сервоприводов, и чуть в стороне от замковой ниши, в поверхности сейфа открывается толстая круглая дверь (на петлях), из отверстия ударяет ярко-белый электрический свет. Волк с нетерпением заглядывает внутрь.

НЕГОРО  
Ну, что там?

ВОЛК  
(растерянно)  
Ничего нет...

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ  
Как, совсем ничего?!

ВОЛК  
Почти...

Он засовывает лапу внутрь и вытаскивает зеркально-блестящую плоскую стальную коробку.

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

А... И все?

ВОЛК

Еще какой-то прибор.

Вновь засунув лапу в сейф, он вытаскивает бластер, точно такой, как у Ская и Драко. Глаза гномов загораются алчностью.

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

Кхм, кхм... Эту штуку заберем мы.

ВОЛК

(возмущенно)

Тайник принадлежал моему отцу!

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

Он уже две тысячи лет занимает место в нашем городе. Мы имеем право на часть сокровища.

Он кивает на сверкающую коробку.

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

Берите то, за чем пришли.

ВОЛК

(с сомнением смотрит на бластер)

А это что такое?

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

(быстро)

Водоискатель.

НЕГОРО

Что-что?

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

Талисман, который показывает, где в толще камня протекают подземные реки.

Волк разочарованно вздыхает и протягивает бластер гному.

ВОЛК

Забирайте, вам он пригодится. Я так надеялся отыскать здесь оружие предков...

ГНОМ-ПРЕДВОДИТЕЛЬ

Ничего, еще отыщешь.

(забирает бластер и бережно  
передает его другому гному,  
который быстро скрывается  
во тьме коридора)

Теперь вам пора уходить, у нас много  
работы. Передайте Рэйдну привет.

НЕГОРО

(поднимает сверкающую  
коробку)

Спасибо, что пропустили в город...

Они с Волком направляются к выходу из подземелья.

ЕХТ. ВОРОТА ГОРОДА ГНМОВ - EVENING

Выйдя на свет, Волк с облегчением расправляет крылья и пару  
раз взмахивает ими, подняв тучу пыли. Негоро открывает  
блестящую коробку.

ВОЛК

(с любопытством)

Ну, что там?

НЕГОРО

Похоже на алхимические книги...  
Прозрачные листы с точками и линиями.

ВОЛК

Понятно. Что еще могло потребоваться  
магу. Летим?

НЕГОРО

(вздыхнув)

Придется лететь через Даналон, Волк.

ВОЛК

Вот и проверим, исполнит ли Хирсах  
свое обещание.

НЕГОРО

Что скажем ему по поводу нашего  
исчезновения?

ВОЛК

А ничего. Едва ли кто-нибудь смотрел  
на нас во время парада.

Негоро кладет блестящую коробку в седельную сумку Волка, и сам  
залезает в седло.

НЕГОРО

Тогда вперед, крылатый, и не забывай,  
что ты временно - бронзовый дракон.  
Старайся не шарахаться от даналонцев.

Криво улыбнувшись, Волк расправляет крылья и взлетает  
навстречу заходящему солнцу. Камера провожает его, постепенно  
отставая. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. КОРАБЛЬ ЭЛЬФОВ, ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА - NIGHT

В первую ночь плавания Тайга и Драко уютно устроились на корме  
парусника. Эльфы вполголоса спорят о чём-то на носу корабля  
(на эльфийском языке). В сторону драконов не раз указывают  
изящные пальцы, спор становится яростным. Фаэт горячо  
возражает высокому, красивому эльфу в серебристом доспехе.

ДРАКО

(не поднимая головы,  
шепотом)

Ты понимаешь их язык?

ТАЙГА

(тоже шепотом)

Конечно. Я знаю двенадцать языков,  
Драко.

ДРАКО

О чем они спорят?

ТАЙГА

Помощник Фаэта требует дожждаться,  
пока мы уснем, и перерезать нам  
глотки. Его поддерживает большая  
часть команды. Фаэт резко возражает,  
напоминая, что я однажды спасла их  
всех от смерти.

ДРАКО

(широко раскрыв глаза,  
шепотом)

Они обсуждают убийство?!

ТАЙГА

Много веков назад король Тангмара во главе драконьих армий вторгся в Западный Эрранор и вырезал почти всех жителей. С тех пор западные эльфы ненавидят драконов, особенно хроматовых.

ДРАКО

(помолчав)

Что значит "хроматовых"?

ТАЙГА

На Ринне есть два племени драконов - металлики и хроматики. Металлики живут в Даналоне, к ним мы сейчас плывем. Хроматовые - рабы в Тангмаре.

ДРАКО

Разные виды?

ТАЙГА

Нет, просто так получилось. Золотые, серебряные, бронзовые и медные драконы носят общее название "металлических". Красные, черные, синие и зеленые - "хроматовых".

ДРАКО

(с некоторым удивлением  
поворачивает голову и  
смотрит на Тайгу)

А фиолетовые?

ТАЙГА

(улыбнувшись)

А я такая одна. Единственный фиолетовый дракон в мире. Но меня все равно считают хроматовой, поскольку воспитывалась я в семье синих драконов.

ДРАКО

Кем были твои родители?

ТАЙГА

(вздыхнув)

Никто не знает, Драко. Меня нашли в горах, новорожденной. Кстати, нашли восточные эльфы, и три года я провела с ними, правда, эти годы я уже плохо помню. Потом меня отдали на воспитание свободным драконам... Там я и жила, пока двенадцать лет назад охотники не вырезали всю мою приемную семью. С тех пор меня приютили в монастыре на Восточном Эрраноре. Я обучилась сражаться, и поверь: настанет день, когда я вернусь в Тангмар и охотники дорого заплатят за всех убитых ими драконов!

ДРАКО

(опустив голову)

Охотники... Мне очень трудно верить твоим рассказам, Тайга. Это дико, невероятно. Охотиться на разумных существ, будто на зверей... Держать их в рабстве... Устраивать войны... Как это возможно, как?

ТАЙГА

Таков уж наш мир, Драко. Привыкай, если хочешь выжить.

ДРАКО

Даже если ваш мир действительно таков, он скоро изменится, Тайга. Я не зря командовал спасательным кораблем. Судьба "Аякса" меня по-прежнему беспокоит, но, очевидно, спасать надо вашу планету, а не пропавший звездолет.

ТАЙГА

(иронично)

Не слишком ли много надежд ты возлагаешь на свою "нанофабрику"?

(кивает на массивный рюкзак

Драко, лежащий у борта

рядом с драконами)

Чем поможет одинокий гость со звезды целому народу, изнывающему в рабстве?

ДРАКО

(серьезно)

Возможности нанофабрики просто неограничены, Тайга. Сорок лет назад, когда "Аякс" стартовал в космос, у нас еще не было таких технологий. Сегодня космические корабли стали меньше, ведь нет нужды везти с собой технику и оборудование для колонизации планет – все производится на месте, из любой материи. Мы создадим новую страну, Тайга. Сотни городов, морские фермы биомассы, защитный периметр в космосе. Да, на это уйдут годы, но свобода вернется. Клянусь, я...

ТАЙГА

(шепотом прерывает)

Тише, Фаэт идет. Мы спим.

Спорщики на носу корабля расходятся. Оставшись на палубе один, усталый Фаэт подходит к драконам и садится на бухту троса. Тайга поднимает голову.

ТАЙГА

(тихо)

Итак, нас решили не убивать во сне?

ФАЭТ

(вскочив)

Ты понимаешь эльфийский?!

Драко тоже поднимает голову, но пока молчит. Тайга грустно улыбается.

ТАЙГА

(печально)

Я образованная.

(она склоняет голову к Фаэту)

Эльф, если у тебя неприятности по нашей вине – просто скажи. Пока парусник не миновал точку возврата для дракона, мы улетим на берег. Отыщем другой корабль, много ли делов.

ФАЭТ

(задумчиво смотрит на Тайгу)  
Странный ты дракон, Тайга.

ТАЙГА

(грустно)  
Такая уж родилась.

Фаэт тяжело опускается на палубу и облакачивается о сверкающее фиолетовое крыло.

ФАЭТ

Знаешь, Тайга... Я прожил много лет.  
Не раз и не два встречались на моём  
пути драконы, я воевал в четырёх  
войнах, и хочу сразу предупредить –  
были крылатые, встретившие смерть от  
моих стрел.

Драко сильно вздрагивает, но пока молчит. Фаэт продолжает:

ФАЭТ

(угрюмо)  
Но, встретив тебя, я впервые  
подумал...  
(опускает голову)  
...что, вероятно, драконы – как и  
другие существа – умеют быть добрыми  
и благородными. Умеют... любить.

Он поднимает голову и встречается взглядом с Тайгой.

ФАЭТ

Ты поразила меня, Тайга. Той ночью,  
когда корабль несло на скалы, я  
увидел дракона и решил, что ящер  
примчался полакомиться нашей плотью,  
как стервятник. А ты... Спасла нас  
всех.

ТАЙГА

(через силу улыбнувшись)  
Я заставила тебя иначе взглянуть на  
драконов, Фаэт?

ФАЭТ

(мрачно)  
Да. И на себя тоже.

ТАЙГА

(нежно)

Так почему бы тебе не взглянуть по-  
новому и на других существ,  
почитаемых вами за врагов?

Подняв голову, Тайга расправляет крыло и обводит им океан.

ТАЙГА

Посмотри на мир, эльф. Ты чувствуешь  
его дыхание?

Фаэт молчит.

ТАЙГА

(тихо)

Взгляни на мир открытыми глазами, и  
ты увидишь – мир живой. Он живёт в  
каждой своей частичке, Фаэт. От  
микроскопических организмов моря до  
могучих драконов – между нами нет  
разницы. Все мы – частички вечно  
живого мира.

Она накрывает Фаэта крылом.

ТАЙГА

Коснись меня.

Эльф осторожно дотрагивается до зеркальной чешуи на груди  
Тайги.

ТАЙГА

(шепотом)

Ты коснулся центра Вселенной, Фаэт. И  
у тебя в груди тоже бьётся сердце –  
центр твоей Вселенной. Вселенные  
рождаются с каждым живым существом,  
эльф, но никогда не умирают. Поэтому  
мёртвых не существует. Совсем.

Тайга поднимает голову к бесконечному небу, чуть расправив  
сверкающие крылья и грациозно изогнув спину. Фаэт и Драко  
невольно прослеживают её взгляд.

ТАЙГА

Звёзды... Видите звёзды?

ДРАКО  
(шепотом)  
Видим, Тайга.

ТАЙГА  
(веселым шепотом)  
Звёзды похожи на цветы. Прекрасные  
цветы, растущие среди бесконечного  
луга. А мы, пылинки, летающие меж  
звёзд - мы бабочки.

Потрясенный Драко молча смотрит на свою прекрасную спутницу.  
Тайга тепло улыбается.

ТАЙГА  
(обращаясь к Драко, шепотом)  
Бабочки опыляют цветы, перенося  
нектар и помогая прекрасным растениям  
жить. Так и мы, летая меж звёзд,  
разносим семена разума.

ДРАКО  
(совсем тихо)  
Кто ты, Тая?

Весело рассмеявшись, Тайга склоняет голову на бок.

ТАЙГА  
(весело)  
Я бабочка. Большая-большая бабочка. А  
Ринн - мой цветок!

Фаэт медленно улыбается.

ФАЭТ  
Надо лишь научиться видеть...

ТАЙГА  
Так открой глаза!  
(радостно)  
Открой глаза, эльф! Ощути потоки  
вечной жизни, наполняющей мироздание!  
И ты станешь её частицей, бесконечной  
как мир и молодой как Вселенная!

Камера медленно удаляется в высоту, показывая плывущий корабль  
общим планом. Начинается первый и единственный в фильме  
музыкальный эпизод: на фоне эльфийского парусника,  
разрезающего волны, звучит песня "Прекрасное далеко". Монтаж:

изумительная Тайга глядит вдаль, Драко стоит рядом. Попутный ветер поет в парусах, драконы встречают восходящее солнце. Это самый важный эпизод в фильме, он должен олицетворять новую надежду, надежду на мир и дружбу, а не кровавую месть, воплощением которой является Скай.

Очень важен контрастный переход от светлой доброты и нежности Тайги к следующей сцене, где участвует мрачный убийца Скай.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ТАНГМАР, БЕРЕГ ОЗЕРА - NIGHT

Ночь. Скай лежит на спине, на берегу того самого озера, где Волк и Негоро мыли спасенного Крома. Чешуя дракона покрыта пеплом сожженных им людей. Скай почти без сознания от ужаса и нервного потрясения. Сцена, когда появляется Рэйден, должна быть снята в мистическом стиле, будто ночной кошмар Ская. Маг пытается войти в разум космонавта, чтобы узнать все нужные ему тайны, но вместо этого, к собственному ужасу, распознает в Скае дремлющее чудовище.

РЭЙДЕН

(кричит)

Нет... Нет, это невозможно!

Он исчезает. Сцена должна быть снята так, будто из распростертого на берегу измученного дракона, на свободу вырывается НЕЧТО ужасающее и прекрасное одновременно. Изгнав Рэйдена, этот призрачный дракон, будто демон, смотрит на собственное тело, лежащее на песке, и сливается с ним, заставив Ская исторгнуть мучительный вопль и изогнуться от боли. Несколько секунд дракон судорожно дышит, дергая крыльями и хвостом. Затем он открывает глаза - вновь без зрачка - и резко встает на одно колено, скрестив руки и крылья перед грудью, горизонтально вытянув хвост и опустив голову.

СКАЙ

(глухим голосом)

Космос, солнце, предки - вас призываю  
я.

Скрещенные руки касаются сердца. Голос меняется, от его мощи начинает подрагивать само пространство.

## СКАЙ

Я Скай Фалькорр, воин народа ддрракх!  
Космосом, солнцем, предками своими  
клянусь: пока бьётся это сердце, ни  
одно существо, причинившее вред  
дракону, не останется жить.

Подняв голову, Скай злобно оглядывается на город Танталас, чьи огни сверкают вдали, и внезапно выкрикивает непонятное слово. Страшный гейзер синего пламени ударяет прямо из земли, окутывая дракона непрозрачным облаком жара. Спустя миг пламя исчезает так же бесшумно, как появилось, но дракона больше нет: там, где стоял Скай, теперь стоит высокий человек в облегающих доспехах ярко-синего цвета. Скай в человеческом облике должен играть Гари Хироюки Тагава, больше никто. Это - он.

Не тратя больше время, Скай-человек стремительно направляется к городу. Камера показывает следы, которые он оставляет, шагая по тонкой пленке пепла, осыпавшегося с чешуи преобразенного дракона.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД СТОЛИЦЕЙ ДАНАЛОНА - DAY

На обратном пути в Тангмар, Волк и Негоро вновь пролетают над белокаменным Авалоном. Волк парит в последних тёплых лучах осеннего солнца, направляясь на север. Негоро безо всякого интереса разглядывает Авалон.

С высоты хорошо видна огромная толпа людей, заполнившая порт. В акваторию входит белоснежный корабль эльфов.

НЕГОРО

(обращаясь к Волку)

На корабле драконы. Погляди.

ВОЛК

(смотрит вниз)

Действительно. У одного очень  
странный цвет...

(вздрагивает)

Негоро. Что ты видишь?

НЕГОРО

(приглядывается)

Сейчас... Да, похоже тот дракон фиолетовый. Но фиолетовых драконов не бывает.

Волк резко заворачивает на крыле и мчится вниз.

ВОЛК

(набирая скорость)

Огонь пал с неба на наших глазах. Там, внизу, мы видим фиолетового дракона... Не может быть. Неужели подходит время Гнева?!

НЕГОРО

(тревожно)

Что ты намерен делать?

ВОЛК

Поговорить с ним!

Волк мчится над самыми крышами домов и резко тормозит, не долетая до портовой площади. Опускается на улицу.

НЕГОРО

Осторожней. В порт не пускают просто так.

ВОЛК

Я знаю... Смотри!

Вдали видны два дракона, фиолетовый и золотой. Они стремительно летят вдоль побережья на запад.

ВОЛК

Они улетают? Куда?

НЕГОРО

Неужели трудно догадаться? Конечно, в Хендж, единственный на Ринне драконий город. Все металлики живут там.

ВОЛК

(взволнованно)

Я должен поговорить с ними. Негоро, летим в Хендж!

Негоро качает головой.

НЕГОРО  
Слишком опасно.

ВОЛК  
Я должен!

НЕГОРО  
(прищурился)  
Ты удержишь себя от глупостей?

ВОЛК  
Я буду нем, как рыба!

НЕГОРО  
Что ж, тогда полетели...

Они поднимаются в воздух.

ЭХТ. ГОРОД ДРАКОНОВ, ХЕНДЖ - DAY

С высоты крепость Хендж напоминает кратер вулкана. Совершенно неприступная, словно вросшая в скалу, она вздымает могучие стены на сто ярдов в высоту, нависая над ущельем чудовищной массой камня.

Первоначально в крепости вообще не было ворот. Однако, после порабощения драконов, в могучих стенах был пробит широкий проём, к нему провели каменную лестницу из долины.

После революции и возникновения Даналона, драконы получили свою крепость обратно. Однако восстанавливать стены они не стали; начиналось многовековое сотрудничество с людьми, а главное - теперь их враги также могли летать. Перед воротами разровняли большую площадку и установили там три сторожевые башни с катапультами.

Уже с воздуха заметив большую толпу драконов на главной площади Хенджа, Волк пикирует туда. Опустившись на землю, он помогает спуститься Негоро, оборачивается к центру площади - и замирает. Потому что там стоит фиолетовый дракон.

Вернее, молодая драконесса - разумеется, перед нами Тайга. Даже у Негоро, перевидавшего на своём веку сотни драконов, перехватывает дыхание при виде этого существа; что касается Волка, то он просто обращается в камень. Остальные драконы, собравшиеся на площади, тоже ведут себя тихо, поражённые красотой Тайги.

Фиолетовая драконесса невообразимо, невысказанно прекрасна. Изящная словно молодая пантера, стремительная как ястреб, сверкающая фиолетовыми и золотистыми искрами, она грациозно стоит на песке, порождая вокруг волны восхищённой тишины. Огромные синие глаза с любопытством осматривают собравшихся даналонских драконов, в рогах цвета тёмного золота отражается небо, мускулистый хвост струится над землёй подобно волшебной сверкающей змее. Тайга стоит на задних лапах, держа в передних длинное, ищущее копьё с миниатюрным наконечником.

Рядом с Тайгой на площади стоят Драко и Хирсах. Оба золотых дракона довольно похожи друг на друга (внешне). Потрясенный Волк молча слушает их беседу.

### ТАЙГА

(продолжая фразу)

...когда я спрашиваю "владеете ли вы оружием", я имею в виду несколько иное владение. Вот такое...

Неожиданно, не сходя с места, Тайга начинает ката с оружием. Копьё в ее лапах превращается в смертоносный диск из бешеного свиста воздуха. Оружие летает во всех направлениях, кажется, будто оно одновременно прикрывает Тайгу со всех сторон. У Негоро отвисает челюсть.

Драконесса плавно и стремительно двигается, описывая кольцо вокруг пораженных Драко и Хирсаха. Текущие, мягкие переходы, гладкие волны хвоста, равномерное покачивание полусобранных крыльев... И бешено вращающееся копьё.

Продолжая вращать оружие, Тайга внезапно подкидывает его в воздух, а сама стремительно изгибается назад, достав лапой землю и на мгновение прогнувшись почти кольцом. Свист тройного шипа на кончике хвоста, мелькание когтей, и драконесса вновь стоит на ногах. Землю вокруг неё устилают обломки разрубленного на десяток кусочков копьё.

Потрясенные даналонские драконы молча смотрят на прекрасную Тайгу. Даже Драко изумлен, он не ожидал от своей спутницы такого мастерства.

ТАЙГА

(весело, обращаясь к  
зрителям)

Как видите, драконы могут управляться с оружием куда лучше людей. Почему же вы служите им, как лошади? Почему сражаетесь со своими братьями и сестрами в Тангмаре, вместо того, чтобы помочь им освободиться из рабства?

Волк, услышав эти слова, сильно вздрагивает. Хирсах рядом с Тайгой натянуто улыбается.

ХИРСАХ

(вздыхнув)

Не все так просто, красавица. Я знал твоего приемного отца, он отказался от сотрудничества с людьми и в результате погиб со всей семьей. Мой родной сын, всего пару дней назад, попал в лапы к охотнику, и если б не счастливая случайность...

ВОЛК

(не удержавшись)

Случайность?!

Хирсах резко оборачивается. Вслед за ним оборачиваются и остальные драконы; Волк оказывается в центре внимания.

ХИРСАХ

(холодно)

Снова вы?

ВОЛК

(гневно)

Не бойся, мы не за наградой явились!  
Я всего лишь хочу задать пару вопросов...

Хирсах, стиснув зубы, оборачивается к Драко, который до сих пор молча за всем наблюдает.

ХИРСАХ

(указав на Волка)

Вот живой пример, почему мир между нами и хроматовыми невозможен. Перед вами тот самый охотник, который изловил моего сына, а затем потребовал с меня гору золота за его возвращение. Как видите, хроматовые не считают зазорным верно служить врагам своего народа!

ТАЙГА

(с подозрением)

Что-то он не похож на хроматowego.

ХИРСАХ

Он перекрашен. На самом деле, это синий дракон.

(оборачивается к Волку)

Не правда ли, Волк?

ТАЙГА

(отпрянув)

Волк?! Синий Волк? Так вот почему твое лицо мне знакомо! Ты сын Кая Танга!

ДРАКО

Кай Танг?! Капитан "Аякса"?!

Все смотрят на Волка. Тот, ничего не понимая, озирается по сторонам.

ВОЛК

(справившись с собой, гордо)

Да, я синий дракон! И я горжусь своей дружбой с этим человеком. Негоро никакой не охотник, он самый благородный из известных мне людей! Он спас пойманного ребенка от смерти под ножом настоящего охотника! А потом, когда...

Негоро с силой наступает на хвост Волка. Молодой дракон вздрагивает и умолкает.

НЕГОРО

(вполголоса)

Придержи язык...

ВОЛК

(сглотнув)

...Негоро не охотник, а мой друг!  
Все.

Набравшись храбрости, Волк проходит сквозь ряды угрюмо молчащих драконов и подходит к Тайге.

ВОЛК

(робко)

Несколько дней назад я летел над горами к северу отсюда, и наблюдал удивительное явление. С неба пал гигантский огненный шар, окружённый чёрными обломками. Один из обломков на моих глазах выпустил пламенные крылья и был унесён ветром. Ты что-нибудь знаешь об этом?

Хирсах шипит от ярости, однако ничего не успевает сделать; изумлённый Драко просто отодвигает его крылом и подходит к Волку вплотную.

ДРАКО

Кто ты? Какое отношение ты имеешь к Каю Тангу, капитану пропавшего звездолета "Аякс"?

ВОЛК

(с трудом сохраняя  
спокойствие)

Я Волк, сын Кая Танга, дракон  
Тангмара.

ДРАКО

Почему ты задал свой вопрос именно ей?

ВОЛК

(смотрит на Тайгу)

Ее цвет... У нас есть легенды о фиолетовых драконах. Там всегда упоминается небесный огонь.

ТАЙГА

(недоверчиво)

Ты меня не узнаешь?! Я же твоя названная сестра, мы росли вместе!

Волк растерянно пятится назад.

ВОЛК  
(изумленно)  
Сестра?!

ТАЙГА  
Я Тайга, приемная дочь Кая Танга, я жила в его семье девять лет! И я прекрасно тебя помню! Я думала, ты тоже погиб, вместе с остальным...

ВОЛК  
(поникнув)  
Я узнал об отце вчера. У меня не осталось воспоминаний о детстве. Только драгнизоны, рабство, война...

ТАЙГА  
(в ужасе)  
В Тангмаре у тебя отняли память?!

ВОЛК  
И не только ее...

Тайга в ярости ударяет хвостом об землю и оборачивается к другим драконам, наблюдающим за сценой.

ТАЙГА  
(гневно)  
Сколько еще преступлений совершат эти мерзавцы?! Сколько еще нам терпеть?! Вставайте, проснитесь! Драконы не должны враждовать друг с другом, у нас есть общие враги!

Подбежав к Драко, она указывает на него когтем.

ТАЙГА  
Вот! Драко прибыл к нам с неба, он гость с другой звезды! У него множество волшебных машин, которые освободят рабов! Помогите нам, спасите узников Тангмара!

ДРАКО  
(пытаясь успокоить Тайгу)  
Тайга, прошу, я совсем не знаю вашего мира...

ТАЙГА

Зато я знаю! Мы знаем! Мы поможем тебе!

ХИРСАХ

(чуть повысив голос)

Тайга, успокойся. Мы не можем вот так взять, и отправиться в Тангмар. Из этого получится лишь очередная...

ПАНИЧЕСКИЙ ВОПЛЬ СВЕРХУ

Война!!!

Все застывают на месте. Первым приходит в себя Хирсах. Судорожно обернувшись, он распахивает крылья на всю ширину.

ХИРСАХ

(рявкает)

Кто это сказал?!

На площадь, перед Хирсахом, с разгона приземляется перепуганный, усталый Кром.

КРОМ

Пап! Король зовет тебя во дворец! Скорее! В Тангмаре убили нашего посла и всех, кто был с ним! Они снова объявили войну!

Хирсах и все металлические драконы распахивают крылья.

ХИРСАХ

(яростно)

За мной!!!

Вихрь от одновременного взлета сотен драконов закручивает воздух в ураган, песочный вихрь поглощает все. Камера провожает огромную стаю драконов, уносящуюся вдаль. Тайга, Драко и Волк летят вместе с остальными, Негоро на спине Волка.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. РАЗВАЛИНЫ ТАВЕРНЫ РОДЖЕРА ОУЭНА - DAY

Аракити и Такара стоят на площади возле разрушенной таверны Оуэна. Позади них кольцо солдат блокирует зевакам доступ к месту трагедии, Дарк и Шер'к'хан сидят в тени соседнего здания, негромко переговариваясь. Аракити разгневана.

АРАКИТИ

Не могу поверить, что Дарк упустил этого синего. Происходит что-то очень странное, Такара.

ТАКАРА

(мрачно)

Дела гораздо хуже, чем ты думаешь. Вместе с Оуэном, здесь погиб посол Даналона и все его помощники. Их гонец уже отправился домой с этой вестью, я узнал слишком поздно и не успел его перехватить.

Аракити вздрагивает и резко оборачивается к Такаре.

АРАКИТИ

Еще одна война?! Проклятие! Мои армии едва оправились от предыдущей!

ТАКАРА

Злой рок...

АРАКИТИ

Не-е-т, это не злой рок, это злая воля! И я догадываюсь, чья. На сей раз Рэйден зашел слишком далеко! За мной!

Разгневанная королева стремительно направляется к своему дракону, Такара спешит за ней. Камера провожает королеву и ее телохранителя, по пути невзначай останавливаясь на угрюмом восточном воине, мимо которого почти вплотную проходит Аракити. Скай (а это, естественно, он, в облике человека) мрачно смотрит вслед королеве, но она его сейчас не интересуется. Вновь повернувшись к оборванцу, с которым он говорил, Скай поднимает в руке мешочек монет.

СКАЙ-ЧЕЛОВЕК

(мрачно)

Я заплачу по золотому за каждого охотника на драконов, чей дом ты мне покажешь.

Камера вновь покидает его и фокусируется на Аракити. Та, вскочив на спину Дарка, резким жестом указывает в небо.

АРАКИТИ

К Рэйдену!

Дарк и Шер'к'хан, в седле которого сидит Такара, взлетают в небо.

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ТАНТАЛАСОМ - MOMENTS LATER

Драконы летят за город, в направлении высокой черной башни, одиноко стоящей неподалеку от озера. Долетев, Дарк и Шер'к'хан пикируют к подножию башни.

ЕХТ. БАШНЯ РЭЙДЕНА, ОСНОВАНИЕ - MOMENTS LATER

Аракити спрыгивает на землю.

АРАКИТИ  
(яростно кричит)  
Рэйден!!!

В воздухе прямо перед королевой появляется мерцание, темный силуэт, и спустя миг Рэйден стоит лицом к лицу с Аракити.

РЭЙДЕН  
Я слушаю, женщина.

АРАКИТИ  
(в бешенстве)  
Это уже третья война за последние десять лет! Чего ты добиваешься?! Я знаю, ты способен стереть город в порошок, так зачем эти жестокие игры?! Хочешь нас уничтожить? Сделай это! Хватит играть!

Рэйден откидывает капюшон мантии. Волосы у него короткие, черные, гладкие. На лице впервые за весь фильм отражаются эмоции: легкое удивление.

РЭЙДЕН  
Война не входит в мои планы. Расскажи подробности, женщина.

АРАКИТИ  
(сузив зрачки)  
Хочешь сказать, посла Даналона убил не ты? У кого еще хватит сил мгновенно обратить в пепел три десятка воинов?!

Рэйдэн отшатывается назад. Помолчав пару секунд, он молча проходит мимо Аракити, подходит к Дарку и внимательно смотрит в его желтые глаза.

РЭЙДЕН  
Это сделал Скай?

ДАРК  
(угрюмо)  
Я не знаю его настоящего имени.

РЭЙДЕН  
Я тоже, дракон... Я тоже.

Обернувшись к Аракити, Рэйдэн скрещивает руки за спиной.

РЭЙДЕН  
Обстоятельства изменились. Теперь война мне нужна.

Аракити недоверчиво переводит взгляд с Рэйдена на Дарка и обратно.

АРАКИТИ  
(Дарку)  
Ты знал? Ты знал, кто это сделал?!

ДАРК  
У него было оружие предков, госпожа. Если бы я сказал, вы бросились бы в погоню и Скай уничтожил бы нас всех.

АРАКИТИ  
(отпрянув)  
Оружие предков...

Рэйдэн поднимает руку, призывая к вниманию.

РЭЙДЕН  
(чуть громче своего обычного голоса)  
Оружие ничего не значит. Слушай меня, женщина, и запоминай, поскольку я еще никогда и никому этого не рассказывал. Наш мир, Ринн, в громадной опасности. Скай может уничтожить нас всех.

АРАКИТИ

Да кто этот Скай?! Синий дракон из горящего леса?

РЭЙДЕН

(холодно)

Он не дракон. Он чудовище. Тридцать тысяч лет назад его сородичи уничтожили мою родную планету и весь мой народ.

Такара, до сих пор молча слушавший, недоверчиво переспрашивает:

ТАКАРА

Тридцать тысяч лет назад?!

РЭЙДЕН

Да. Мы зовем их Диктаторами, они пришельцы из другого звездного города, именуемого "галактикой". Их сущность почти невозможно понять, поскольку у них нет даже тела. Примерно 30 тысяч лет назад Диктаторы явились из ниоткуда и атаковали мой родной мир, поскольку мы были столь же могущественны, как и они сами, и представляли для них угрозу.

АРАКИТИ

Зачем ты нам рассказываешь, маг?

РЭЙДЕН

(сухо)

Мне нужна помощь. Не перебивай. Когда Диктаторы атаковали мой мир, началась звездная война. Мы уничтожили их, они - нас. Осталась жалкая горстка сильнейших, но нас было больше, и настал час мщения. Мы рассеяли последних Диктаторов, изгнали их из Галактики, но не заметили, что в пылу преследования потеряли собственный мир. Диктаторы успели отомстить, перекрыв нам дорогу домой. К тому времени их оставалось лишь трое, а нас, магов - пятеро. Я призывал друзей остановить войну, но меня не послушали, и в страшной последней битве погибли все, кроме меня. А я бежал, Аракити, бежал в этот жалкий мир, чтобы переждать последствия войны и вновь попытаться возродить племя магов.

АРАКИТИ

(недоверчиво)

Так значит, дракон, которого я видела в горящем лесу - твой давний враг?

Рэйден отворачивается и смотрит вдаль.

РЭЙДЕН

(не обернув головы)

И да, и нет. Я в растерянности. Телом он простой дракон, но обладает душой и могуществом Диктатора. Однако он не знает или позабыл о своей истинной сущности. Полагаю, в Ская еще при рождении вселился израненный, растерзанный в последней битве дух Диктатора, утративший и разум, и память.

АРАКИТИ

Но это же было тридцать тысяч лет назад!

РЭЙДЕН

Именно тогда и родился Скай. Ты не заметила, как сильно он отличается от других драконов?

АРАКИТИ

Он был в доспехах...

РЭЙДЕН

Ская доставили в наше время и послали сюда, на Ринн, чтобы уничтожить меня, последнего из магов. Иного объяснения я не вижу. Встреча двух Диктаторов на той же планете, где прячется их последний враг, не может быть случайной.

Аракити и Такара переглядываются.

АРАКИТИ

Я не ослышалась? Ты сказал двух?

РЭЙДЕН

(сухо)

Ты не ослышалась. Второго Диктатора я обнаружил еще двадцать шесть лет назад, но до появления Ская она не представляла опасности.

АРАКИТИ

Она? Кто - она?!

РЭЙДЕН

Молодая фиолетовая самочка.

АРАКИТИ

Фиолетовая драконесса? Я слышала о ней...

ТАКАРА

(негромко уточняет)

Ее имя Тайга, она жила в восточном монастыре. Я заезжал туда несколько лет назад, предлагал забрать дракона и избавить монастырь от расходов по содержанию, однако настоятель отказал. Видимо, он что-то знал...

РЭЙДЕН

(холодно)

Конечно, знал. Я наблюдаю за Тайгой с тех пор, как обнаружил ее новорожденной, в горах, двадцать шесть лет назад. Она абсолютно ничего не знает о собственных силах. У меня есть далеко идущие планы насчет Тайги, но появление Ская спутало все карты. Если эти драконы повстречаются...

ТАКАРА

Так убей их!

РЭЙДЕН

Диктаторов невозможно убить.

ТАКАРА

Они кто, боги?!

РЭЙДЕН

Да.

Аракити и Такара переглядываются. Королева упирает руки в бока.

АРАКИТИ

Рэйдена, какое отношение имеют драконы к богам-чудовищам с другой звезды, воевавшим с магами три десятка тысяч лет назад?

РЭЙДЕН

Я не знаю.

АРАКИТИ

Ты - не знаешь?!

РЭЙДЕН

Да, я - не знаю. Я вовсе не бог, Аракити, хотя вы привыкли считать меня богом. Я беглец. И мне знаком страх.

АРАКИТИ

(топнув ногой)

Но должна же быть хоть какая-то связь!

Рэйдэн задумчиво смотрит на королеву.

РЭЙДЕН

Тебе известно, как на Ринне появились драконы?

АРАКИТИ

(после паузы)

Достоверно - нет.

РЭЙДЕН

Они тоже пришельцы со звезд, женщина. Две тысячи лет назад их звездный корабль потерпел крушение на нашей планете.

Дарк, внимательно слушавший рассказ, в волнении поднимает голову:

ДАРК

"Аякс"?! Корабль назывался "Аякс"?!

РЭЙДЕН

Конечно. Двенадцать лет назад, твой отец....

(он указывает тонким пальцем на Аракити)

...устроил большую охоту на вольных драконов. Первой жертвой они избрали вождя, Кая Танга. Однако у Кая Танга в пещере хранился последний заряд энергии для межзвездной связи. Видя, что спасения нет, он привел адскую машину в действие, послал к звездам зов о помощи, и попутно зажарив живьем всех охотников, включая твоего отца, Аракити.

Королева сжимает кулаки.

АРАКИТИ

(сквозь зубы)

Я помню, маг.

РЭЙДЕН

А знаешь ли ты, что только благодаря твоему отцу в нашем мире есть драконы?

АРАКИТИ

То есть, как?

РЭЙДЕН

Зов о помощи, посланный Каем Тангом, был перехвачен гигантским звездным кораблем "Аякс", на борту которого летело почти четыре тысячи драконов. Они немедленно изменили курс, чтобы оказать помощь братьям, попавшим в беду. Однако что-то - я подозреваю, один из Диктаторов - нанес "Аяксу" тяжкие повреждения и забросил драконий корабль в далекое прошлое, более чем на две тысячи лет назад. Так в нашем мире оказались драконы.

Дарк, позабыв обо всем на свете, склоняет могучую голову к магу.

ДАРК

(недоверчиво)

Ты хочешь сказать, что мы - драконы - оказались здесь только потому, что двенадцать лет назад Кай Танг послал зов о помощи нашим предкам, которые лишь поэтому и стали нашими предками?!

РЭЙДЕН

Именно.

ДАРК

И если бы не охотники, убившие семью Кая Танга - не было бы сигнала, а значит "Аякс" не прилетел бы на Ринн, и не породил бы нас всех?!

РЭЙДЕН

Точно.

В разговор включается Шер'к'хан, до сих пор молча наблюдавший за событиями.

ШЕР'К'ХАН

Постой, давай уточним.

(яростно трясет головой)

Две тысячи лет назад, получив зов о помощи с Ринна, сюда прилетел звездный корабль, на нем было множество драконов. Здесь они никого не нашли...

ДАРК

(перебивает)

Конечно! Они никого не нашли и решили, что опоздали - все драконы уже вымерли, остались только люди!

ШЕР'К'ХАН

Их корабль был поврежден, они не могли вернуться, поэтому остались жить на Ринне и основали Ареал Драэнор...

ДАРК

(с дрожью)

И настал день, когда последний вольный дракон, на краю гибели привел в действие единственное, что сохранилось у нас от былых времен... Сигнал достиг "Аякса" и послужил причиной изменения курса, в результате чего корабль попал в прошлое на 2000 лет и породил драконов Ринна!

РЭЙДЕН

(сухо усмехнувшись)

Любопытная история, верно?

ДАРК

(потрясенно)

О, светлое небо... Но почему Кай ждал до последнего?! Почему не послал сигнал сразу, как прилетел?!

РЭЙДЕН

Они посылали. Они растратили всю энергию, пытаясь сообщить домой о своей судьбе. Но две тысячи лет назад их родная планета не знала даже электричества. Последний заряд сохранили как раз на такой случай. Когда терять уже нечего.

Аракити, потеряв терпение, гневно оборачивается к Дарку.

АРАКИТИ

Уроки истории оставим на потом!  
(вновь смотрит на Рэйдена)  
Рэйден, зачем ты поведал нам эту сказочку? Ты ничего не делаешь просто так!

РЭЙДЕН

(сухо)  
Как я уже сказал, женщина, мне нужна помощь.

АРАКИТИ

Какая?

РЭЙДЕН

Ты должна объявить войну Даналону и немедленно атаковать, я поддержу тебя магией. Скай попытается тебе помешать...

ТАКАРА

(сузив глаза, быстро)  
С чего бы это?

РЭЙДЕН

(невозмутимо)  
Война - гибель сотен драконов, а Скай помешан на их безопасности. Я не могу справиться с ним один на один, однако в попытке остановить войну Скай растратит всю энергию, и тогда я легко уничтожу обессилевшего Диктатора.

ТАКАРА

Ты ведь сказал, что Диктаторов нельзя убить.

РЭЙДЕН

Убить нельзя. Уничтожить можно. Я сделаю со Скаем то же самое, что неизвестный враг сделал с Тайгой двадцать шесть лет назад. Я выжгу его душу, превратив смертносного Диктатора в простого дракона. И хотя его по-прежнему нельзя будет убить, опасность исчезнет навсегда.

Аракити гневно упирает руки в бока.

АРАКИТИ

(гневно)

Неужто нет более простого способа погубить дракона? Зачем мне рисковать своими армиями?

РЭЙДЕН

(холодно)

Я обеспечу тебе победу. Я никогда не вмешивался в местные войны, но в этот раз цель слишком важна. Ты мечтаешь править миром, Аракити? Я брошу мир к твоим ногам, потребовав взамен всего лишь жизнь одного дракона. Такая цена тебя устроит?

Губы королевы медленно растягиваются в торжествующей улыбке, и кадр гаснет. Затемнение.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. БЕРЕГ ОЗЕРА - EVENING

Начиная с этого эпизода, стиль фильма меняется, сюжетные линии сменяют друг друга все чаще, отрывисто, нагнетая напряжение.

Скай в облике человека угрюмо смотрит, как пойманный им очередной охотник корчится на земле, и тут над Скаем, словно армада истребителей Второй Мировой, проносится целая туча драконов. Встревоженный Скай немедленно возвращает себе родной облик и мчится следом за сородичами.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ВОЗДУХ НАД ДАНАЛОНОМ - EVENING

Сотни металлических драконов мчатся вперед, разрывая воздух яростным рычанием и боевыми криками. Драко, Тайга и Волк летят в первых рядах атакующих армий, Негоро из-за всех сил старается удержаться на спине Волка.

ДРАКО

(кричит)

Стойте! Остановитесь!!!

ТАЙГА

(кричит)

Подождите! Не надо!

Их никто не слышит. Далеко впереди уже видна огромная армия Тангмара, нависшая над горизонтом словно чёрно-сине-зелёно-красная туча.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ПОЛЕ БИТВЫ - MOMENTS LATER

Скай мчится на бреющем, едва не задевая деревья хвостом. Он далеко опередил остальных тангмарских драконов. Впереди хорошо видна армия Даналона. Драко и Тайга, значительно превосходя по силе обычных драконов, как и Скай, вырвались далеко вперед. Космонавты замечают друг друга одновременно.

ДРАКО

Скай! Ты жив!

СКАЙ

Драко!

Драконы резко бьют крыльями и повисают в воздухе друг против друга, точно посередине между надвигающимися армиями.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ПОЛЕ БИТВЫ - CONTINUOUS

Вставной эпизод без слов: Рэйден парит на огненном диске из молний, на большой высоте, мрачно наблюдая за сближением

армий. В первых рядах тангмарского войска мчатся Дарк и Шер'к'хан (с Аракити и Такарой в седлах). Крупный план: тонкие губы Рэйдена слегка изгибаются в недоброй усмешке.

DISSOLVE TO:

ЕХТ. ПОЛЕ БИТВЫ - CONTINUOUS

Драко в панике оглядывается на приближающиеся армии.

ТАЙГА

(в отчании)

Как предотвратить?! Они же перебьют друг друга!

СКАЙ

(кричит)

Их надо испугать! Сразу всех! Иного пути нет!

ДРАКО

(судорожно озирается)

У меня нет ничего подходящего!

СКАЙ

Запасные батареи бластеров! Если их соединить, будет страшный взрыв!

ДРАКО

(в ужасе хватается себя за голову)

Я оставил их в контейнере с нанофабрикой...

СКАЙ

Я принесу! Продержитесь немного, я принесу! Драко, маяк в контейнере работает?

ДРАКО

Конечно, но ты не успеешь!

СКАЙ

(глухо)

Ты плохо меня знаешь...

Подняв голову к небу, он издает страшный, невероятный рык. Чудовищная сила подхватывает Скаю и со скоростью реактивного

самолета уносит вдаль. Потрясенные Драко и Тайга смотрят ему вслед.

ДРАКО

Что это было?! Готов покляться, я...

ТАЙГА

Осторожно!

Битва начинается. Драко и Дарк сшибаются в воздухе, на Тайгу нападает алый Шер'к'хан. Волк, потеряв голову при виде опасности, грозящей его названной сестре, бросается на помощь, Негоро что-то ему кричит. От боевого клича драконов дрожит земля, Аракити в седле Дарка пытается поразить Драко копьем.

DISSOLVE TO:

ЭКСТ. ГОРОД ДРАКОНОВ, ХЕНДЖ - MOMENTS LATER

Скай на такой скорости врывается в город, что звуковой удар вырывает с корнем ближайшие деревья. Дракон падает на камни площади, кидается к контейнеру с нанофабрикой и... замирает. Вместо контейнера на земле одиноко моргает лампочками радиомаяк.

СКАЙ

(кричит в бешеной ярости)

Кто?! Кто это сделал?!

Из воздуха прямо перед горящими глазами дракона возникает маг. Рэйден усмехается.

РЭЙДЕН

Ящерица.

Страшный удар Скай пролетает сквозь чёрную фигурку, словно сквозь воздух. Маг смеется.

РЭЙДЕН

Не выйдет, ящерица.

СКАЙ

Кем бы ты ни был, ты умрешь!!!

РЭЙДЕН

Все смертны. А ты?

СКАЙ  
(в отчании)  
Я Скай!!!

РЭЙДЕН  
(издевательски)  
И что с того? Ты – Скай, верно. Пилот с планеты Дракия. Но сейчас умирают твои друзья, Скай – и ты ничем не сможешь им помочь! Сотни, тысячи драконов сегодня окропят кровью равнины этого мира, а ты будешь смотреть на их смерть, бессильный, бесполезный, смешной!

Скай падает на камни, скорчившись от горя.

СКАЙ  
(с мукой)  
Убей меня, враг! Убей, не дай увидеть их смерть!

РЭЙДЕН  
Поверь, я сделал бы это с удовольствием. Но лучше я добыю последних драконов, кто выживет после битвы! И детей, Скай... С них снимут шкуры, пустят на мясо!

СКАЙ  
Нет!!!

Скай корчится на камнях, меняя облик за обlikом, ломая крылья и вновь заживляя раны. Дракон теряет рассудок. Над умирающим Скаем стоит Рэйден.

РЭЙДЕН  
Ты ничтожество! Ты не сможешь друзьям! Они умрут, потому что ты жалок, смешон и бесполезен! Ты никто! Ты никто!

Смертный вопль погибающего дракона разрывает тишину пустынного города. Дернувшись последний раз, Скай замирает. Его сердце останавливается.

РЭЙДЕН  
(отворачивается)  
Слишком просто. Прощай, Диктатор...

И внезапно кадр застывает, время вновь останавливается. Камера, показав круговым движением Рэйдена и мертвого Ская у его ног, стремительно влетает в остекленевший глаз дракона. Там медленно гаснет зеленое свечение.

ЧУДОВИЩНО ИСКАЖЕННЫЙ ГОЛОС РЭЙДЕНА  
...диктатор.

Слово пронзает умирающий мозг Ская. В полной тишине одно за другим возникают видения. Скай парит в пустоте, не двигаясь и не дыша. Мозг дракона работает с непостижимой скоростью.

Внезапно, с едва сознаваемой быстротой на экран выплескиваются жуткие кошмары. Скай купается в космосе и замерзает в центре звезды; он кричит и не понимает своих слов, бьется в конвульсиях вместе со своим драконьим телом, рождается вместе с Диктатором.

Пытка длится всего несколько секунд, пока перестраивается каждый атом могучего драконьего тела; чудовищные силы, приведённые в действие последним словом Рэйдена, лепят из мягкой глины личности Ская несокрушимый кристалл будущего Диктатора.

И наступает миг, когда всё кончается. В полной темноте вспыхивает звёздный иероглиф; огненный меч плавно возникает из пустоты... и вонзается в сердце молодого космонавта. Дракон Скай отчаянно дёргается.

И умирает.

Первый крик новорожденного Диктатора вдребезги разбивает вуаль кошмаров. Дракон бьется в пустоте, не понимая, что сейчас он рождается вторично – и окончательно. Воспоминания о веках в нереальном мире испаряются. Проходит тридцать секунд истинного времени.

И Скай вспоминает своё имя.

Проходит ещё двадцать секунд.

И когтистая лапа невольно сжимается, как бы принимая рукоятку меча.

Проходит еще секунда.

И Скай вспоминает всё.

DISSOLVE TO:

EXT. ПОЛЕ БИТВЫ - MOMENTS LATER

Дарк и Драко сражаются так, как бьются готовые умереть воины. Аракити на спине чёрного дракона мешает тому нанести смертельный удар, Драко не атакует совсем - только защищается. Рядом Тайга и Волк схлестнулись в смертельной битве с Шер'к'ханом.

ДРАКО

(в отчании кричит, продолжая битву с Дарком)

Скай!!! Где ты, Скай?!! Помоги Тайге!!!

Даже сейчас, израненный, тратящий последние силы и истекающий кровью, он не думает о себе. И Скай слышит его вопль.

Солнце темнеет. Тысячи молний прорезают небосвод, оглушительный удар грома швыряет атакующие армии на землю. Ледяной ветер с воем закручивает вихри неизвестно откуда появившихся туч.

Драконы с трудом поднимаются из травы. Земля трясется, в небе бесится гроза. Поражённые воины переглядываются.

Внезапно сокрушительный грохот сотрясает мироздание. Из космоса в равнину ударяет слепящий синий луч, рядом с которым меркнет само солнце. В месте удара земля идет волнами, выворачивая деревья с корнем. Свинцовую ткань неба уродуют шрамы молний.

Словно отвечая ударом на удар, равнина швыряет навстречу тучам столб твёрдого пламени. В бешеной ярости ревет огонь, спиральная молния ударяет из земли в небо. Потрясённые драконы пятятся назад.

Армии бегут с поля боя, стремясь избежать гибели в пламени. Лишь пять драконов продолжают сражаться над безумным океаном огня - Драко, Тайга, Дарк, Шер'к'хан и Волк. Привязанные ремнями к седлам, в битве поневоле участвуют и трое людей: Аракити, Такара и Негоро.

Земля трескается, бросая огненные проклятия сходящему с ума небу. Равнина превращается в горный кряж. Бушует гроза.

Сотни молний скручиваются в ослепительный жгут синего пламени. Неизвестная сила отбрасывает сражавшихся драконов подальше от поля брани; место, где они только что бились, взрезает огненный фонтан, протянувшийся от земли до неба.

Жуткий рык проносится над царством огненной смерти. Перед глазами израненных драконов, молнии принимают отчётливую форму меча.

Слепящая звезда на его рукоятке плавно меняет цвет с зелёного на синий. Несколько секунд воздух звенит от напряжения энергий; чудовищный меч висит над землёй. И, застонав как живой, вонзается в неё.

ЭХТ. ПОЛЕ БИТВЫ – MOMENTS LATER

Землетрясение мгновенно прекращается. Едва коснувшись земли, огненный меч бесследно пропадает. Новый горный хребет вздымает раскалённые склоны к хмурому небу, воет ветер, неся пепел и щепки уничтоженных деревьев. Израненные бойцы поднимаются с опалённой травы.

Окровавленный Драко, волоча перебитое крыло, подбегает к неподвижной Тайге и падает рядом с ней на колени.

ДРАКО

(в отчаянии)

Тая!.. Нет, нет, нет, космос, только  
не она, умоляю, не умирай! Ответь,  
Тая! Тая!

Хромая, подходит израненный Волк, на его спине сидит окровавленный Негоро. Дарк и Шер'к'хан, также израненные до полусмерти, лежат в траве, чуть поодаль.

Неожиданно, вновь приняв драконий облик, обессиленный Скай без сознания падает в опалённую траву неподалеку от Драко и Тайги. Этого никто не замечает.

ДРАКО

(срывает с себя пояс,  
пытается перетянуть раны  
Тайги, из которых струится  
кровь)

Тая, не умирай... Слышишь?! Держись,  
девочка! Умоляю, держись!

Появляется Рэйден. Маг долго смотрит на беспомощных Ская и Тайгу, на попытки других драконов их спасти. Драко поднимает голову, смотрит на волшебника сквозь кровавую пелену в глазах.

ДРАКО

(тихо)

Бинт. Умоляю, найдите бинт, она умирает!

Рэйден продолжает стоять неподвижно, скрестив руки за спиной. Камера показывает, как его пальцы сжимаются и разжимаются. Наконец, приняв решение, маг небрежным жестом проводит ладонью над раненной Тайгой. Раны драконессы тут же исцеляются, она изумленно открывает синие глаза.

ТАЙГА

(тихо, недоверчиво глядя на Рэйдена)

Кто ты?

РЭЙДЕН

(глухо)

Ты этого никогда не узнаешь.

Повернувшись, он уходит, медленно растворяясь в дыму. Драконы смотрят ему вслед. Тайга, приподнявшись, недоверчиво обводит взглядом опаленное поле битвы.

ТАЙГА

(тихо)

Что теперь будет, Драко?

Драко, придя в себя от шока, нежно обнимает спасенную драконессу.

ДРАКО

(ласково)

Теперь все будет хорошо, Тая. Теперь все будет хорошо...

Он поднимает голову и смотрит вдаль. Опаленная земля дымится, новый горный хребет разделил Тангмар и Даналон. Рядом стоят Волк и Негоро, на заднем плане Дарк помогает встать Шер'к'хану.

Камера удаляется ввысь. Все быстрее, быстрее, пока поле битвы не обращается в незначительную точку на континенте. Вскоре и сам континент превращается в маленькую деталь ландшафта, на

экране величаво вращается планета Ринн. Из-за нее появляется Солнце, и все тонет в ослепительных белых лучах.

Конец первого фильма.