

Драко

Китайская коробочка и драконы в ромашках, версия 8.0

Шуточный рассказ

Посланцы Князя Тьмы нашли меня на поляне. Я лежал среди цветов, обоняя ароматы леса и дыша запахами. Меня окружали ромашки, ромашки, ромашки...

Они явились в облаке серного дыма, с грохотом и треском. Я поморщился. Не люблю, когда меня отвлекают во время отдыха. Должно быть, у Князя настоящие неприятности, раз он решил просить моей помощи.

Я поглядел на посланцев. Три демона с кожистыми крыльями, красной кожей и чёрными рожками. Некрасивые. Крылья были именно кожистые, не чешуйчатые, как у меня. Они подбежали и пали ниц.

– О великий! Наш повелитель молит тебя о помощи!

Я вздохнул. Как же мне надоели эти битвы между добром и злом, светом и тьмой, огнём и водой... Хотя нет, огонь тут ни причём.

– Что на этот раз? – не слишком приветливо спросил я.

– Великая Битва идёт уже тридцать лет и три года, нам нужна помощь, мы проигрываем!

– Ну и что?

Демоны совсем повалились на траву. Пахли они отвратительно.

– О великий, Князь молит тебя о помощи!

– Это вы уже говорили.

Они ползали передо мной, и мяли ромашки. Я немного разозлился.

– Встать, и доложите нормально.

Вскочили. Дрожат от страха.

– Силы Света призвали с высот небес могучего союзника, Единорога. Нам нечего противопоставить ему, он убивает наших воинов как смерч, он непобедим!

– Она... – машинально поправил я. Демоны опять повалились ниц.

Я размышлял. Интересно. О Единороге я слышал, о ней говорили в Седьмом Уровне Неба. Говорил мой знакомый бог, и при этом вздыхал от зависти, что было на него непохоже. По-видимому, она и правда так прекрасна, как о ней говорят.

Я мысленно прикинул вероятности. Оставшись в этом мире, я могу ещё пару веков наслаждаться жизнью на природе. Потом мне это надоест, и я отправлюсь искать приключений. Найду, получу ещё большее удовольствие, а потом вернусь. Я люблю этот мир. И ромашки.

Если же я полечу на помощь дьяволу, то получу приключения прямо сейчас. И много. При этом познакомлюсь с Единорогом, узнаю интересные факты о её Уровне. Затем вернусь, и получу мощный стимул отдыхать, что сделает наслаждение более полным. Стоит это того? Да, стоит.

– Уговорили, летучки. Я помогу вашему повелителю.

Демоны от радости принялись прыгать и кричать, а я потянулся и встал.

– Ну, где там ваша битва идёт?

Один из демонов упал на колени и протянул мне пергамент. Я усмехнулся.

– А на бумаге нельзя было написать? – ох, как меня злит эта средневековая мишура... Кто объяснит, зачем подписывать договор с дьяволом на пергаменте, при свечах и кровью, если можно просто считать рисунок сетчатки глаза, и это куда надёжнее?..

Посмотрел карту. На этот раз Великая Битва шла Третьем Уровне Холода. Миллион лет назад я там был. Отвратительное место, должен сказать. Для дракона, по крайней мере. Ну да ладно. Я уже согласился.

– Летим.

Открыл Портал, их сразу засосало. Я ещё раз вдохнул аромат ромашек, и шагнул.

– Странно.

Я повернулся к Дориану.

– Что – странно?

– Откуда взялись эти ромашки?

Я усмехнулся.

– Ну, он их любит.

– Натан, это нереалистично.

– Почему?

– Дракон – и любит ромашки?

Я молча откинул хвостом крышку контейнера, вытащил букет ромашек, и вдохнул их аромат.

– Я, например, тоже их люблю.

Дориан задумчиво просмотрел кристалл ещё раз.

– Ну хорошо. А почему он так похож на Императора?

– Кто?

– Этот твой бог Тьмы.

Я удивился. Запустил ролик повторно.

– Хम्म... А ты прав. Я не обратил внимания. Переделаю.

Он усмехнулся.

– Переделаешь?

– Ну да.

– Ошибаешься, Натан. Не переделаешь.

Я вздрогнул.

– Дориан?..

– Мне сообщили об антиправительственной деятельности в твоей графической студии, Натан.

Я вскочил на ноги. Он тоже, и прямо на глазах превратился из зелёного дракона в громадного синего.

– Ты?!

– Да, я.

О боги, это же Каэл, глава СС, сын Императора!

– Ложь! Я не состою в оппозиции!

Он с усмешкой вложил в проектор какой-то кристалл.

– В таком случае объясни, как это понимать?

Я стоял на поле боя, залитый кровью врагов. От усталости крылья опускались, в глазах стоял кровавый туман. Но я победил!

– Будь ты проклят, Скай! – один из раненных с трудом приподнял голову. Я расхохотался.

– О нет, я победитель. А победителей не проклинаяют... – я приблизился, он забился в попытке спастись. Я оторвал ему голову.

– Никто не смеет вставать на моём пути. – при этих словах в воздухе засветилась голограмма. Огромное поле, покрытое кровью. Тонны крови. Сотни, тысячи тел. Сломанные крылья, изогнутые под невыносимым углом шеи... Цена моей победы.

– Ты доволен? – красивая синяя дракона стояла среди торжества смерти, глядя на меня зелёными глазами.

Я вдохнул аромат крови.

– Да. Враги повержены, опасность для моего дела и моей страны уничтожена. Осталась только ты, Китана, жена врага моего.

Дракона гордо вскинула голову. Сейчас было заметно, что оба крыла сломаны, и она с трудом стоит на ногах, шатаясь от боли.

– Можешь убить меня, Скай. Я не стану просить пощады.

– Даже если станешь, я всё равно тебя убью.

Она усмехнулась.

– Когда-нибудь, Скай... Когда-нибудь возмущённый народ восстанет и низвергнет тебя вместе с твоей Империей Крови.

Я кивнул.

– Знаю, так оно и будет.

Китана вздрогнула.

– Ты согласен с этим?..

– Конечно. Но знай – в тот час я заберу с собой весь мир. Я – Скай! Я – это ВСЁ. Без меня миру нет смысла существовать, я – единственное, что удерживает Вселенную от гибели. А пока я жив – я правлю! И меня не тревожит мнение тех, КЕМ я правлю.

Она сжалась, когда я возник рядом с ней, закричала, но я всё равно убил её. И рассмеялся.

– Победителей не судят, не так ли?

Странный шум мешал мне наслаждаться победой полностью. Я дал волю своей Власти над материей, и шум превратился в диалог.

– Эту мерзкую агитку распространяют агенты Конфедерации. И у тебя хватило совести сделать такой ролик?

– Я не делал его! Кто-то с моей студии, он просто воспользовался...

– Хватит! Натан, доказано что ты автор этого "произведения". Говори, сколько тебе заплатили за предательство?

Я с интересом прислушался. Повисла пауза, затем голос второго ответил совсем другим тоном.

– Ничего. Я сделал этот ролик сам, а потом предложил его знакомому агенту. Бесплатно.

Теперь помолчал первый голос. Он был мне знаком, напоминал голос моего сына.

– Почему ты так ненавидишь моего отца, Натан?

– Потому что этот ролик – не агитка. Это предостережение, Каэл. Рано или поздно Император так и поступит.

Яростное рычание.

– Идиот! Он никогда не убивает драконов, даже врагов!

Смех.

– Каэл, если бы я сделал ролик о людях, никто не обратил бы на него внимания. Скай уже много раз так делал, просто вместо драконов были люди. Теперь ты видишь, что происходит, если просто сменить акцент? Мною заинтересовалась СС, я говорю с самим Каэлом, главой Службы Содействия и сыном Императора...

Я тоже им заинтересовался. Похоже, предатели проникли в Империю за моей спиной!

– Натан, тебя ждёт суд и замена психопрофиля.

Тихий смех.

– Каэл, тебя ждёт нечто гораздо худшее. Ты увидишь этот ролик наяву.

Выстрел.

– Снято.

Я торжествующе раскинул крылья.

– Уголь, фантастика! Ты был просто неподражаем!

Чёрный дракон встал с пола, помотав головой чтобы стряхнуть имитатор крови с виска.

– Всё нормально?

Я обнял его.

– Это потрясающе! Мы получим приз Института, вот увидишь!

Оператор показал мне вертикальный хвост. Я кивнул ему. Осветители начинали готовить помещение к следующему дублю. Из павильона спецэффектов вышел Океан, Рептор наконец смог снять страшно надоевшие ему накладные мускулы. Теперь он стал совсем непохож на могучего Каэла. А вот Океан просто невероятно напоминал своего персонажа. Даже жутко, он был на голову выше всех в студии, а мускулатурой ненамного уступал Императору.

Я обнял их обоих.

– Парни, пошли! Это надо отметить.

Махнул крылом Волне, она бросила мне бутылку. В руках Угля и Океана возникли бокалы. Рептор, недолго думая, завладел второй бутылкой. Я налил всем кис, и провозгласил тост:

– За наш фильм!

Они выпили. Океан хлопнул меня по плечу крылом, едва не опрокинув.

– Ты молодец, Стил. Сценарий великолепен.

– Ещё бы. Но ты был просто неповторим, Уголь. Твой Натан – настоящий, иначе не скажешь.

Актёр задумчиво посмотрел мне в лицо.

– Стил, знаешь... Когда я играл его... Он близок мне, Стил.

Океан усмехнулся.

– Уголь, смотри. Мы ведь тоже в Империи живём.

Я нахмурился.

– Друг, не увлекайся. Я снимаю антиутопию.

– Вот именно.

Мы помолчали. Подошла смеющаяся Волна, она всё ещё не сняла контактные линзы зелёного цвета.

– Ребята, хотите новость?

– Ну?

– Команда Рондоса начинает снимать фильм "Несущий смерть – 2" по твоему сценарию, Стил.

Я возмущённо раскинул крылья.

– О боги!

– Чего тебе? – разом спросили Рептор и Океан. Мы взорвались хохотом. Осветители заканчивали перенос прожекторов, оператор уже парил над новой сценой. Я встал.

– Ну, за работу.

Я задумчиво закрыл книгу. Странный рассказ. И заканчивается непонятно. Смысл я пока не уловил.

– Что, не понравилось? – Джим лениво повернулся ко мне.

– Странная вещь.

– Эт-точно.

– С чего ты такой рассказ написал?

Он закурил.

– Да понимаешь, как-то в голову пришла фраза "Дракон среди ромашек".

Я фыркнул.

– Ну ты даёшь.

– А что?

– Причём тут ромашки?! Они просто... просто...

Он улыбнулся.

– Что?

– Просто... просто...

Джим встревожился.

– Рон? Ты чего?

Ромашки! Дракон среди ромашек?! Я... я помню! О боги, это же невозможно! Я вскочил, книга упала на пол. В голове пылали картины.

...Вот поле ромашек... Я лежу там, расправив крылья?!... Я ощущаю запахи цветов... Я смотрю на небо, там летает моя дракона... Но... Но это же невозможно!!!!

– Рон?! Ты спятил?!

Я пошатнулся. В голове вращались огненные колёса, комната плыла перед глазами. Я терял сознание. Падал во тьму. Она пахла ромашками.

Я встряхнул его ещё раз. Бесполезно. Он был мёртв. Упал в кресло, трясушимися руками зажёг сигарету. Со второй попытки сумел набрать номер Тигра.

– Ягуар? Что случилось?

Я вздохнул.

– Тигр, он мёртв.

– ЧТО???!!!

– Психологическая бомба. Сработала от слова "Ромашка".

– Не понял?

– До того, как ты записал ему психоморф того дракона, кто-то уже лазил в его мозг. Там был оставлен и заминирован ключ. Я произнёс фразу "дракон в ромашках". Она сработала как детонатор.

Тигр придвинулся к экрану.

– Ты понимаешь, что говоришь?!

– Прости.

– Прости?! ПРОСТИ???! Ты знаешь, сколько мне стоило снять психоморф у того дракона?!

– Я не знал!!!

– Поздно, друг мой. Фиолетовые тучи смотрят на умытые холмы в Амбере.

И он отключился. Но я уже не осознал этого. Я в ужасе вспомнил тот день! Холмы Амбера!!! Солнце, которое исчезает за тучами лилового цвета!!! И драконы, драконы, драконы!!!

Я вскочил, я не мог дышать. Свет! Лиловый свет и синие тени!!! Колвир!!! АМБЕР!!!

Это было последнее, что я вспомнил. Тьма бросилась на меня с рычанием бешенства, я закри...

– Драко? Драко, проснись!

Я вскочил, в ужасе оглядываясь. Тайга смотрела на меня с удивлением.

– Драко, что с тобой?

Я рухнул в поле кровати, содрогаясь. Привлёк к себе Тайгу, обнял, прижал к груди.

– О боги, любимая... Что за кошмар...

Она погладила меня крылом.

– Драко, что тебе приснилось?

Я мысленно вновь пережил кошмар этого сна. Минуту или две продолжал молча прижимать к себе Тайгу. Потом с трудом встал, включил свет и сел на ковёр. Дракона опустила рядом.

– Любимый, неужели он был столь страшен?

Я вздрогнул.

– Кто?!

– Сон.

Вздохнул. Крылья сотрясла дрожь.

– Нет, просто он был очень уж убедительным.

Она потёрлась о меня головой.

– Расскажи...

Но мне пришлось вначале налить себе кис. Только потом я начал рассказ...

Я торжествующе откинулся в кресле. С экрана на меня смотрели Драко и Тайга. Живые. словно они заглянули в мой компьютер, почитать что нового о них пишется. Я вздохнул.

Сколько раз садился я за "Corel PhotoPaint 8", пытаюсь нарисовать своих любимых героев... Ещё когда писал "Гнев". Но ничего не выходило. Не умею я рисовать драконов.

Но сегодня словно кто-то направлял мою мышку. Драко именно такой, каким я его представляю – стройный и мускулистый, с могучими крыльями и очень красивой фигурой. Тайга даже лучше получилась. Она вышла по-настоящему женственной, драконой... Совсем как задумывалась.

Записал картинку во всех форматах, скопировал на три разных диска. Для безопасности. Теперь можно добавить фон.

Запустил смотрелку и погрузился в коллекцию картин. Давно пора навести там порядок. Три с лишним тысячи файлов... И только драконы разложены по каталогам. Но сейчас мне нужны не драконы, а пейзажи.

Искал долго. Наконец, нашёл красивейшую картину Майкла Уиллана. Правда, там в центре стоит девушка, но это не проблема.

Полчаса кропотливой работы инструментом "Клонирование", правка "Мастихином", пара эффектов – и девушки нет. Вставил туда Драко и Тайгу, подогнал под угол наклона перспективы. Отлично! Только одна деталь осталась...

Осторожно сделал слой с драконами полупрозрачным. Из-под Тайги проступило изображение дерева. Приблизил фрагмент, взял "резинку", и осторожно стёр дракона по контурам ствола и листьев. Извини, Тайгуша. Зато теперь объём добавился. Вернул непрозрачность. Здорово! Драко обнимает Тайгу, сидя за одним деревом, но перед следующим. Словно с самого начала так было. Настроил контрастность, яркость. Ну и последний штрих – полупрозрачная тень на траву, под правильным углом. Всё. Готово.

Записал. Потом перетащил файл в смотрелку, щёлкнул правой кнопкой, выбрал "Обои – – > В центр". Минимизировал все окна, и долго смотрел на своих драконов. Да... Чтож, теперь я их увидел.

Выключил компьютер и пошёл смотреть "Сердце Дракона". Чтобы освежить в памяти движения и мимику Драко.

На душе было не очень весело.