

Драко

Draco sapiens

...Далеко за границами Галактики, в сиянии своих городов, плывет сквозь тьму суровая планета Дракия. Ее звезда – желтый карлик спектрального класса G0 – владеет всего двумя планетами, одна из которых была захвачена звездой за долгие миллионы лет пути сквозь пространство. Где это случилось, в каких неведомых глубинах Космоса, не знает никто. Известно лишь, что спустя тысячи тысяч веков, таинственная горная планета дала жизнь самым замечательным разумным существам в Галактике.

На Земле, о крылатых повелителях неба, драконах, всегда бытовали противоречивые мнения. Люди считали их то рептилиями, то духами, то прекрасными энергетическими созданиями, то грязными тварями, то разумными, то нет, то «добрыми», то «злыми»... Все сходились лишь на одном: от драконов лучше держаться подальше, а ещё лучше – искоренить непокорное племя, истребить, словно опасную болезнь. «Если я не убью его сегодня, то кто знает – вдруг он захочет убить меня завтра?»

Здесь я попытаюсь описать замечательный триумф Разума – Дракона. Данное краткое описание не претендует на подробный охват вопроса. Для более– менее глубокого изучения замечательной расы драконов потребовалось бы много лет тщательной работы. Цель настоящей статьи – в очень общих чертах познакомить вас со специфическими чертами обитателей планеты Дракия.

А для начала...

Выдержка из «Справочника по цивилизациям Секторов 0– 50», Земля, 2354 год.

Сектор 31, дуга 2, 2354\302(К)

Плотность звёзд: исключительно низкая.

Количество звёзд: одна.

Преобладающий тип звёзд: класс G0, жёлтый карлик, непременная.

Наличие планет: две.

Наличие обитаемых планет: одна.

Наличие космических цивилизаций : одна.

Подробности:

Автохтонное название планеты: Дракия. (транскр. [Дррракхиа])

Тип: 3м(- 150М), 28000км, 0с, 0.95g, 20ч.

Жизнь: органическая углеродная право– белковая, тип 3м.

Разумная жизнь: один неколлективный вид, двуполые общественные существа, тип M02

Тип цивилизации: индустриальная А+, переходящая на стадию [вне классификации].

Общество: безклассовое, сложное, частично первобытно– общинное, резко специфическое в связи с физиологией расы.

Подробности:

Автохтонное название расы: дракиане. (транскр. [Дррракх])

Общепринятое название расы: драконы.

Специфика расы: крупные, способные к свободному полёту гомойотермные живородящие рептилии. Гетеротрофны, всеядны (тем не менее, этология расы – типичные альфа– хищники, см. приложение 2), шесть конечностей, все кроме крыльев – с втяжными когтями. Пальцеходящие (тип «кошка»); в нормальном положении тело ориентировано горизонтально, опорных точек четыре. При необходимости способны к полноценному прямохождению. Пятипалые передние конечности обеспечивают развитые манипуляционные возможности, четырёхпалые задние отличаются большой мускульной силой (в прыжке развиваемое усилие достигает 60 тонн). Общаются низкочастотными звуковыми колебаниями (~10 – 35000 Гц), зрение – тип [Ч+], цветное, стереоскопическое, широкоугольное, направленное вперёд; глаза бинокулярные с изменяемым фокусным расстоянием, коэффициент приближения – 0...12х, светосила соотв. ~200...50, диапазон воспринимаемых частот значительно расширен в инфракрасную область. Масса тела достигает 2– 2.5 тонн, длина (без хвоста) – до 4– 5 метров, с хвостом превышает 9 метров. Высота в плечах до полутора, на кончике рогов – до трёх метров. Тело покрыто прочной и пластичной чешуёй, крылья (до 16 метров в размахе) перепончатые, складывающиеся, прочность перепонки на разрыв 8 тонн\кв.см. Максимальная скорость в полёте – до 500 км\ч, на земле – до 80 км\ч, потолок 18 км, предельный манёвр 9G, грузоподъёмность до 1.5 тонн. Дальность беспосадочного полёта (взрослый самец, 300 км\ч, без груза) – до 4000 км. Способ наземного передвижения – частично прямоходящий.

Особенности:

По цвету чешуи различают девять подвидов, все способны скрещиваться и давать полноценное потомство. Общие особенности расы: высокая устойчивость к жёсткому излучению; высокая температурная адаптируемость; уникальная эффективность обмена веществ (до 80%); уникальная эффективность регенерации тканей и утраченных органов (независимо от степени тяжести травмы, выживший организм восстановится в первоначальном состоянии менее чем за полгода); уникальная способность тканей переходить к анаэробному дыханию при опасности для жизни организма; уникальная биохимическая эффективность (все необходимые для жизни белки и аминокислоты организм вырабатывает сам); высокая выносливость и неприхотливость к условиям окружающей среды, в частности, почти универсальная кормовая база и слабая восприимчивость к ядам; исключительно быстрое восстановление ресурсов организма после переутомления или контузии; полное отсутствие генетических и эпидемических заболеваний, практически полная устойчивость к любым заболеваниям. Чистота генома разрешает безболезненный для популяции инцест, однако в социальном поведении расы его не наблюдается. Полёт обеспечивается биологическими гасителями гравитации, механизм их работы нуждается в изучении. С развитием науки аборигенами было произведено изменение генотипа расы, разработано индивидуальное бессмертие, многие параметры организма усилены либо модифицированы. Оригинальный вид не сохранился.

Краткая характеристика:

Высокоразумная, воинственная и эмоциональная раса с ярко выраженной склонностью к машинной цивилизации. Сильно развиты инстинкты, в особенности альфа- доминанта предковых хищных форм; наибольшее проявление находит при защите потомства. Слабый половой диморфизм выражен только в повышенной агрессивности самцов; как правило, моногамны, семейные ячейки очень устойчивы. Обычно размножаются с периодичностью 10 – 15 лет, самка приносит не более одного детёныша. Заботу о потомстве всегда проявляют оба родителя, половое созревание детей наступает в 12– 13 лет. Исключительно быстро обучаются; очень высокий средний уровень интеллекта; низкая плотность популяции (самки способны предохраняться от зачатия, население планеты не превышает 100 миллионов особей). Уникальная особенность расы: полное отсутствие внутривидовой агрессии, связанное с чрезвычайно сильными социальными и общественными чувствами. Ответственность перед родом и альтруизм присущи подавляющему большинству особей, что в совокупности с мощным интеллектом обеспечивает необычайно высокий уровень жизни и общественного сознания. Аналогов в Галактике пока не обнаружено.

Резюме:

Чрезвычайно опасная раса, способная претендовать на доминирующее положение в Галактике. Крайне рекомендуется избегать любых контактов.

Драконы Дракии

История вида *Draco sapiens* уходит в глубокую древность. Наличие шести конечностей (распространённое явление на Дракии), средние из которых были крыльями, уже на самых ранних этапах развития определило очень сложное поведение драконов. Следует отметить, что морфологически рептилии Дракии весьма далеки от земных аналогов.

Известно четыре разновидности драконов, две из которых к настоящему времени вымерли. Плодовитое потомство при скрещивании производят только *Draco sapiens mutatus* и *Draco sapiens mutatus viverra*, что позволяет отнести их к одному виду. Здесь мы проследим общую историю развития *Draco sapiens*, как разумной расы.

История драконьего народа началась приблизительно 50,000 лет назад, когда в районе Южного полюса Дракии в океан рухнула небольшая луна, до тех пор спокойно обращавшаяся вокруг планеты. Мы не знаем причин, по которым орбита луны искажилась, однако последствия её падения оказались чудовищными.

Катастрофический взрыв у Южного полюса выбросил в околопланетный космос огромное количество водяного пара. Сотрясение мантии разорвало древний экваториальный континент на три части, образовавшие впоследствии современные

материки. Благодаря горному рельефу планеты разрушения от волн цунами не достигли катастрофических величин.

Однако на орбите теперь находилось огромное количество мельчайших ледяных кристаллов. Облако сверкающего тумана резко повысило альбедо Дракии, и наступил ледниковый период.

Последствия этой катастрофы не имеют аналогов в истории. За несколько сотен лет вымерло почти 80% всех видов животных и растений, средняя температура опустилась ниже нуля. Экология планеты была практически уничтожена.

Следует отметить, что сравнивать плейстоцены Дракии и Земли – совершенно неправильно. На Земле ледниковому периоду предшествовало полное вымирание мезозойской фауны и многочисленные смены климата. Чтобы получить представление о плейстоцене на Дракии, следует вообразить наступление льдов в конце юрского периода.

В то время теплокровных как класса не существовало вовсе. Бронированные яйцекладущие травоядные были обречены на вымирание, как и зависящие от них хищники. Драконов спасло их специфическое свойство охраны потомства: за сотни тысяч лет яйцекладущие ящеры эволюционировали в живородящих зауроподов, и к началу ледникового периода драконы уже были общественными существами с чётко выраженной иерархией и примитивным языком.

Однако подлинным решением проблемы выживания явилось приручение огня. История не сохранила имени того, кто сумел это совершить. Впрочем, анализируя события новейшего времени, можно предположить что уже в то время в среде драконов встречались мутанты вполне определённых свойств.

Экология планеты стремительно рушилась. На глазах древних драконов вымирали травоядные ящеры, их единственный источник пищи. Целый подвид драконов, *Protodrasco Sapiens*, не сумел приспособиться к новым условиям и исчез с лица планеты. Их судьба произвела огромное впечатление на выживших.

Здесь следует указать небольшую, но специфическую деталь. Дракон, как общественное существо, только отдалённо напоминает известные на Земле виды. Испокон веков стаи драконов селились в пещерах горных массивов Драккара, вылетая оттуда охотиться на равнины. Изначально немногочисленные, драконы потерпели

тяжёлые утраты с приходом льдов, и стали в полном смысле слова редким видом. В такой обстановке всякие проявления вражды между родовыми стаями были немислимы. Немаловажную роль оказало также длительное накопление опыта совместных охот, имевшее место в спокойный период до катастрофы. Так вышло, что ледниковый период встретили не слишком разумные, но в высшей степени организованные аборигены.

Голод. Призрак страшной смерти повис над едва осознавшими свою разумность драконами, призрак тем более ужасный, что на их глазах вымерла целая раса близкородственных существ. Огонь хранил тепло в пещерах, но всё чаще самцы возвращались с охоты и бессильно распускали крылья. Перед жителями Дракии встала беспощадная дилемма: найти способ выжить – или исчезнуть навсегда. Именно в то время драконы стали разумными существами в полном смысле этого слова.

Одна за другой рушились традиции и обычаи, драконы стремительно развивались. Сейчас, при исследовании того периода, создаётся явное ощущение, словно вид пробудился от спячки. После приручения первых домашних животных, разрозненные стаи начали стремительно образовывать крупные группы, связанные родственными и социальными узами. Только так могли вымирающие драконы сохранить вид в обстановке постоянной опасности и катастрофической нехватки пищи.

Группы стай, обитающих на одной местности, получили имя Аралов. К пятому веку Льда, на Дракии существовали четыре Арала, один из которых сохранился до наших дней. Шли века, но льды не отступали. Уцелевшие хищники активно охотились на драконов, в то время как те ещё не осознали все преимущества использования оружия и терпели жестокие потери. Вновь под угрозу попало выживание вида.

И вновь драконы доказали, что не зря носят имя разумных существ. Устоявшаяся структура биологической, ориентированной на природу цивилизации, была отброшена. На первый план вышли орудия труда и оружие; начался каменный век. В результате, ко времени окончания ледникового периода, драконы представляли собой достаточно высокоразвитую расу позднего неолита, очень малочисленную, но широко распространённую по континенту.

Двадцать пять тысяч лет назад на Дракии произошло событие, сравнимое по важности только с зарождением жизни: льды отступили. Уничтоженные, изуродованные и вспаханные равнины Драккара впервые предстали взорам светящихся глаз драконов. Но теперь, спустя тысячи лет развития, в этих глазах светился разум. И драконы не собирались терять завоеванные столь дорогой ценой вершины.

Развитие цивилизации органично продолжилось вокруг центра культуры на плато Фиррсан. В отличие от людей и других общественных видов человеческого типа, драконы за всю историю ни разу не образовали государств.

Причины этого явления лежат в глубоком различии между психологией дракона и человека. Драконы, будучи потомками исключительно малочисленной, однородной расы, возникли и развивались в пределах одного этнографического региона. Кроме того, способность к полёту ликвидирует любые географические барьеры. Родовые стаи активно взаимодействовали ещё до прихода льдов, теперь же все остатки разобщённости были растворены в бесчисленных смешанных браках за период совместного существования.

История развития культуры Дракии уникальна в своём роде. Весьма вероятно, что драконы – единственная общественная раса, избежавшая в развитии стадий рабства и феодализма. Чисто биологические причины делают труднодостижимым обращение дракона в рабство. А отсутствие войн – ведь институт государства был неизвестен – и общедоступность всех ресурсов лишили саму идею насильственной эксплуатации прав на существование. С точки зрения экономиста, до начала НТР на Дракии царил первобытно–общинный строй с неярко выраженной иерархией среди самцов и общим набором ценностей.

Тут следует упомянуть о половом диморфизме драконов. Правильнее назвать его психологическим диморфизмом, т.к. никаких биологических различий между самками и самцами (за исключением специфики пола) не существует; дракон – теплокровное, живородящее существо, по ряду морфологических признаков занимающее промежуточное положение между млекопитающими и рептилиями. Классификация осложняется тем обстоятельством, что с момента рождения драконы питаются самостоятельно и вообще мало зависят от родителей. Продолжительность

их беременности – свыше года, что вызвано значительной сложностью организма. По той же причине драконы никогда не рожают более одного детёныша сразу.

Заботу о потомстве всегда проявляют оба родителя. Ввиду разумности драконов говорить об инстинктах несколько неверно, однако, как правило, до достижения малышом зрелости (12– 13 лет), на родителей и на любых взрослых драконов действует мощнейший инстинкт защиты потомства. Сказать, что родительские чувства у драконов сильно выражены – значит ничего не сказать. Защита детей и охрана молодых особей составляет одно из главнейших свойств психологии драконов, любой житель Дракии не задумываясь пойдёт даже на смерть ради спасения никогда не виденного им раньше ребёнка. Данный инстинкт причинил драконам немало сложностей.

Исторически драконы моногамны, однако биологических препятствий к полигамии нет. Известна по крайней мере одна колония драконов, где под влиянием тяжёлых природных условий жители были вынуждены перейти к совместной, полигамной форме существования. Целью, как и во времена ледникового периода, стала защита потомства и добывание для них пищи.

Дракон рождается приблизительно 50– 70см длиной, полностью сформированный и почти независимый от родителей. Первые годы жизни, пока организм интенсивно растёт, дракончик имеет повышенный аппетит и много времени проводит во сне. В отличие от известной по земным хищникам повышенной жизнедеятельности детёнышей, драконы в начале жизни, наоборот, проявляют низкую активность.

В течении первого года жизни дракончик покрывается чешуёй, которая пластично растёт вместе с ним до достижения полной зрелости. Чешуя представляет собой внешний слой эпидермиса, усваивающий из крови кальций и постепенно образующий очень прочный, лёгкий и пластичный покров. Ввиду того, что чешуя драконов близка по составу к зубной эмали она ярко блестит, а на перепонке крыльев сравнима с зеркалом по отражающей способности. Цвет чешуи варьируется в широких пределах, по этому признаку драконы разделяются на подрасы, однако окрас задаётся одной хромосомой, поэтому никогда не бывает смешанных цветов – потомок красного и зелёного дракона будет либо красным, либо зелёным. Известен лишь один случай,

когда сын золотого дракона и синей драконессы получил смешанный окрас. Однако Ская Фалькорра никак нельзя назвать типичным представителем вида.

В пяти–шести летнем возрасте первая фаза драконьего детства заканчивается, и малыш переходит во вторую стадию развития. Для неё характерны высокая активность, любознательность, усиленное накопление информации и агрессивность. Именно в эти годы молодые драконы начинают покорять воздух.

Полёт драконов – феномен природы. Даже учёные Дракии не могут объяснить это явление до конца. Взрослый дракон, достигая четырёх–пяти метров в длину, трёх в высоту, и имея размах крыльев до двенадцати метров, весит порядка двух тонн.

Природа нашла удивительный выход из положения: мышцы, приводящие крылья в движение, во время работы вырабатывают электричество (в мышцах интенсивно летящего дракона напряжение может достигнуть 2500V), которое поглощается распределёнными по всему телу высокоспециализированными органами, получившими у биологов название «деграваторы». Как именно работают эти органы – известно, изучение их структуры позволило построить антигравитационные установки и двигатели, однако теории, объясняющей, каким образом биологический объект способен влиять на гравитацию, пока нет. В этом направлении идёт интенсивная работа.

Несмотря на большую массу, дракон вполне способен к планирующему полёту и без деграваторов. Перепонка крыльев, представляющая собой многослойную, композитную, пронизанную сухожилиями чешую, достаточно прочна для поддержания в воздухе тела массой до восьмидесяти тонн (!). Однако, без гасителей гравитации мышечных усилий дракона не хватило бы для отрыва от земли.

Крылья драконов – средние конечности, растущие из плечевого сустава. Размах крыльев взрослого синего дракона может достигать пятнадцати метров (хотя есть свидетельства о семнадцатиметровых размерах), однако частота взмахов во время интенсивного набора высоты достигает двух–трёх в секунду. Это совершенно нехарактерно для таких крупных существ, как драконы, что, однако, не мешает им развивать в полёте скорость до пятисот – шестисот километров в час. Немаловажную роль здесь играет исключительная прочность перепонки крыла на разрыв, а также совершенно уникальная, единственная в известной Галактике особенность: перепонка

крыльев у драконов не поддерживает температуру тела. Очень немногочисленные кровеносные сосуды сосредоточены вдоль скелета крыла, а сама перепонка не имеет капиллярной и осмотической систем.

Такую, странную на первый взгляд, деталь легко объяснить, если вспомнить о площади крыльев. Она достигает 40 квадратных метров у взрослого дракона и, если бы перепонка отапливалась, большая часть ресурсов организма уходила бы на бесполезный нагрев воздуха. Поэтому, слегка поступившись безопасностью (порез перепонки вне зоны кровеносных сосудов и нервных волокон для дракона просто неощутим), генетики Дракии сумели добиться неслыханной эффективности питания: драконы используют до 80% энергии от окисления полученной пищи, хотя еда сама по себе покрывает лишь мизерную долю энергетических потребностей тела. Вся остальная энергия производится в деградаторах, так что органическая пища, в основном, служит только источником химических веществ для нужд организма. С этим же связана невероятная (для человека) умеренность в количестве необходимой дракону еды.

Несмотря на огромную прочность и эластичность композитных костей драконов, переломы крыльев – частое явление. Эволюция, а затем и генетики Дракии, отреагировали на это соответственно. Регенерация перепонки и скелета крыльев очень сильно развита, и на практике дракон способен отрастить новое крыло (взамен утраченного) всего за полгода.

Секции мозга, контролирующие движения крыльев, полностью аналогичны секциям, ответственным за руки, но независимы от них. Благодаря этому драконы широко применяют устройства, рассчитанные на управление одновременно руками и сложенными крыльями, что делает их употребление практически невозможным для организмов только с двумя руками.

Гравитационный полёт делает драконов подлинными королями воздуха. Благодаря тому, что им не надо компенсировать вес, драконы могут развивать скорость до 600 км\ч, зависать на месте, летать в любом положении и в любую сторону. Столь большие возможности неизбежно формируют психологический комплекс превосходства, широко распространённый среди драконов. С древнейших времён и до сих пор на Дракии самым естественным способом решения конфликтных ситуаций

между двумя драконами остаётся поединок. В исключительно редких случаях возможен даже бой до смерти одного из противников.

Самцы драконов не доминируют над самками, но длительная беременность и опасное (в древности) окружение неизбежно превращают самцов в охранников потомства. Этим объясняется повышенная агрессивность взрослых драконов– самцов, а также происхождение инстинкта защиты детей. Широко развиты отцовские чувства, и как правило отец для детеныша становится более важен, чем мать.

Основной психологической особенностью большинства драконов является повышенная эмоциональная чувствительность и несдержанность реакций на раздражители. Подавляющее большинство особей не способны сдерживать сильные эмоции, что часто приводит к психологическим травмам. Особенно опасной является неконтролируемая ярость, ставшая главной причиной поединков между драконами, а в некоторых случаях и преступлений.

Хищный образ жизни предков определяет предпочтения и интересы драконов. Наиболее распространёнными формами отдыха являются спорт и путешествия. Из видов спорта шире всего известны боевые искусства и скоростные залёты на короткие дистанции. Боевое искусство драконов сильно развито, и исторически сложилось в тяжёлый период во время господства льдов. С развитием культуры боевое искусство превратилось в престижный спорт, имеющий важное значение на Дракии.

В обществе драконов расслоение на обывателей и выдающиеся личности выражено значительно слабее, чем у других рас. Драконы – весьма одарённый народ, с очень высоким средним уровнем интеллекта (достигающим 180– 200 пунктов по стандартной шкале). Отдельные представители могут достигать значительно более выдающихся показателей.

В целом, дракон – весьма разумный индивидуум с повышенной эмоциональностью, склонностью к упорству в достижении своей цели, развитым комплексом превосходства и относительно неустойчивой психикой. Важнейшим определяющим поведением фактором является инстинкт защиты детей, способный толкнуть дракона даже на убийство. Не вызывает никаких сомнений, что любой дракон может стать смертельно опасным для окружающих в случае угрозы с их стороны детёнышу любого вида. Наиболее яркий пример такого рода – поведение

Императора Ская Фалькорра на планете Ринн, где дракон собственноручно уничтожил более пяти сотен повинных в преступлениях людей, после чего на всю жизнь приобрёл устойчивую ненависть к виду *Homo sapiens*.

Сильно выражены атавизмы от предковых хищных форм, которые часто проявляются в минуты гнева и ярости. Однако, в нормальном состоянии дракон представляет собой, как правило, мирное и спокойное существо. Множество внутренних противоречий в психологии драконов делает их очень интересными объектами изучения.

Различия в психологии между самцами и самками обусловлены историческими причинами. Живородящие самки драконов испокон веков хранили своих детёнышей не щадя жизни, как и самцы. Однако именно самцы – драконы добывали пищу для своих подруг. Самки большую часть времени проводили в пещерах, заботясь о потомстве, в то время как отцы охраняли их от нападений крупных хищников. Традиционное разделение обязанностей – воины – самцы, матери – самки – постепенно закрепилось в общественном сознании, и стало прививаться детям при воспитании. Пережитки этих времён до сих пор наблюдаются на Дракии, и прогрессивная часть драконов борется за их искоренение.

Культура драконов характеризуется весьма противоречивыми свойствами. Хищники по природе, имеющие за собой тысячелетия жестокой борьбы за существование, драконы весьма агрессивны и вспыльчивы. Однако воинственность как таковая на Дракии не существует вообще. Сама идея войны между особями одного вида для драконов непредставима. Слишком многие погибали на их глазах.

Одновременно драконы не видят ничего предосудительного в оборонительной войне с иными видами. В принципе, всё время господства льдов они только и занимались войной с хищными ящерами. Один из самых престижных видов спорта на Дракии – боевое искусство.

Наибольший интерес представляет трактовка драконами понятия «охоты». Природные хищники, вся жизнь которых поддерживается смертями других живых существ, подавляющее большинство драконов ненавидит охотиться. Этот парадокс имеет весьма прозаическое объяснение. Во времена наступления льдов жизнь драконов всецело зависела от здоровья и процветания биоферм. Смерть любого

животного могла повлечь за собой голод и даже гибель целого племени, да нередко так и случалось. Каждый дракон с рождения приучался к мысли, что наибольшая возможная ценность – жизнь, что надо бороться за жизнь всеми способами, и прежде всего – хранить жизни своих близких. С увеличением благосостояния цивилизации зависимость от животных исчезла, однако почтение к любой жизни впиталось в самое сердце культуры, и осталось навсегда.

Биофермы развивались вместе с цивилизацией. Население драконов росло, пищи требовалось всё больше, а количество недовольных положением дел увеличивалось ещё быстрее. Так шли тысячелетия, раса становилась всё более могущественной.

Давно миновали времена, когда драконы опасались летать в одиночку. Теперь они жили в громадных многоярусных городах, отряды профессиональных бойцов (предшественники будущего Отдела Безопасности) хранили покой мирных жителей, процветали искусство и спорт. И понемногу начинала развиваться наука, возникшая вначале как геометрия и математика для архитектурных расчётов. Следует заметить, что до контакта с людьми драконы вообще не знали о понятии религии; эта болезнь свойственна очень немногим видам, заразившимся от *Homo sapiens*...

Примерно 500 лет назад дракийское общество поразила сенсационная новость: группа драконов создала искусственную пищу. Надо помнить, что для хищников просто неочевидна возможность создания искусственного протеина. Однако, в данном случае всё было неоспоримо: группа естествоиспытателей, понаблюдав за морскими формами жизни, пришла к выводу что планктон содержит не меньше, а больше питательных веществ, нежели любой иной продукт животного происхождения. Первый в истории Дракии научный эксперимент явил результатом небольшую морскую ферму биомассы, которой почти год питались шесть драконов.

Год! Целый год они жили, не испытывая лишений, и не убили при этом ни одно высшее животное. Культурный шок был вполне сравним с тем, который драконы испытали, когда вымер их родственник вид. Наука в полном смысле слова опрокинула все представления о мире – и началась научная революция.

Как скоро выяснилось, драконы в большинстве обладали типично научным складом мышления. Развитие биологии помчалось вперёд семимильными шагами. По

мере возрастания требований биологов, развивались и другие отрасли – механика, оптика, математика, физика... Не прошло и столетия, как некий дракон догадался переделать микроскоп и взглянуть через него на звёзды.

Этого дракона звали Арр Ноган. Он вошёл в историю – не только Дракии – как один из самых выдающихся учёных Галактики. Ему принадлежат фундаментальные открытия в физике и математике, биологии и генетике, астрономии и космогонии. Нет такой области науки, где он не оставил следа. Дракия была развивающейся примитивной планетой в год рождения Ногана – Дракия стала одной из наиболее развитых планет Галактики спустя сто лет.

Экономика современной Дракии представляет собой причудливую смесь примитивного обменного товарооборота и высокотехнологичной системы расчётов. Прежде всего следует отметить уникальность экономической обстановки на планете: ресурсы цивилизации значительно превосходят её максимально возможные потребности. Таким образом, классическое определение экономики как «удовлетворение безграничных потребностей ограниченными ресурсами» к Дракии неприменимо. Это стало возможным по трём причинам: богатое содержание полезных ископаемых, очень высокий технологический уровень драконов а главное – исключительно небольшая популяция жителей.

Численность драконов (на Дракии) не превышает 100 миллионов особей, хотя с учетом многочисленных космических колоний, общая популяция вида *Draco sapiens* насчитывает десятки миллиардов. Низкая плотность населения поддерживается искусственно, путём ограничения рождаемости, необходимость чего признана всеми. Ещё одно свойство драконов – очень высокий средний уровень образования – в этот раз проявило себя с наилучшей стороны. Как ни странно это звучит (для людей), популяция планеты удерживается стабильной только за счёт ответственности жителей. Здесь, разумеется, ключевую роль играет полностью контролируемый процесс зачатия, никак не ограничивающий число и интенсивность спариваний.

У драконов просто нет иного выхода. Бессмертие для цивилизации – столь же губительный дар, сколь спасителен он для отдельно взятого индивидуума. Уже создатель бессмертного дракона, великий Арр Ноган понимал, что он дарит своей

планете... Но желание дать всем вечную жизнь – ведь он тоже был драконом – оказалось слишком сильным.

Много открытий принадлежат Арр Ногану, однако более всего известно его удивительное достижение в генетике, а именно – биологическое бессмертие драконов. К сожалению, метод Ногана не мог быть применён к уже рождённым особям, однако, следующее поколение родилось бессмертным, а их дети уже получали бессмертие от родителей.

Так на смену историческому виду *Drac sapiens* пришёл новый, генетически переработанный вид – *Draco sapiens mutatus*. От древних драконов он сохранил только название.

Новейшая история Дракии неразрывно связана с научными достижениями драконов. Помимо постоянного роста уровня жизни (и так не имеющего аналогов в Галактике), Дракия усиленно готовилась к выходу в космос, т.к. все понимали, что бессмертная раса на изолированной планете – это демографическая катастрофа. К моменту рождения первого Диктатора, будущего убийцы, будущего Императора Галактики, будущего главы Темпорального Патруля, будущего уничтожителя звёздной системы, Ская Фалькорра, Дракия была готова послать в дальний космос Первую Экспедицию.

Наиболее известные представители вида

Вне всяких сомнений, наиболее известные представители драконов – так называемые Диктаторы, разумные существа, способные осознанно и целенаправленно менять вероятность положительного исхода практически любого события физического мира. Иногда эту способность называют Силой.

Диктаторы – не вид и не раса. Это мутанты, рождающиеся крайне редко, и как правило не доживающие до половой зрелости. К тому же, большая часть известных Диктаторов не способна передавать свою специфическую мутацию по наследству, хотя они и могут рождать вполне здоровых и полноценных потомков.

Известно очень немного Диктаторов. Все они принадлежат виду *Draco sapiens mutatus*, хотя многие биологи склонны относить этих существ к другому роду и даже классу. Общее мнение – Диктаторы представляют собой следующую за разумом ступень эволюции, и рано или поздно все драконы (а возможно, и не только они) получают аналогичные способности.

История Диктаторов, как ни странно, началась почти на 70000 лет позднее сегодняшнего дня. Именно тот факт, что первый природный Диктатор родится лишь в столь далёком будущем, является главным доводом в пользу теории о ступенчатой эволюции драконов. Если сопоставить эту теорию с данными палеонтологии, можно видеть чёткую картину неравномерного, скачкообразного развития расы, особенно заметного в начале ледникового периода.

Первым Диктатором принято считать дракона по имени Скай Фалькорр. Однако это не так. Первым известным Диктатором является дракон Коршун из будущего планеты Ринн, биологический отец Ская Фалькорра. Тот факт, что способности Коршуна более чем в 40 раз мощнее сил его прямых потомков, позволяет предположить неполную передачу мутации от отца сыну. Следовательно, Коршун также не является полноценным представителем следующей эволюционной ступени; это промежуточная стадия.

Таким образом, мы пока не знаем, что будет представлять из себя настоящий дракон следующего поколения. Весьма вероятно, сегодняшние Диктаторы окажутся рядом с ним примерно тем же, чем сегодня являются обычные драконы рядом с Диктаторами.

Тем не менее, на сегодняшний день Диктаторы – наибольшая известная сила в обитаемой Галактике. Способность изменять вероятность придаёт этим драконам почти неограниченное могущество. И они пользуются своими силами.

Следует упомянуть, что из более чем 20– и известных Диктаторов, природными (т.е. родившимися с нужными генами) являются только восемь. Остальные представляют собой продукт генетической инженерии, и не могут считаться настоящими представителями следующего поколения.

Имена этих драконов широко известны. В первую очередь следует назвать Коршуна, первого и сильнейшего из Диктаторов, их общего предка. Родом из

выжженого после ядерной войны будущего планете Ринн, Коршун не принимает участия в жизни современного нам общества по весьма интересной причине: до его рождения должно пройти ещё почти семьдесят тысяч лет. Это стало возможным благодаря парадоксу времени. Ниже будет подробнее сказано о том, каким образом сын Коршуна, Диктатор Скай, стал Императором Галактики в наше время, и получил фамилию Фалькорр, однако, исторически вышло так, что наиболее знаменитыми драконами стали не Коршун – предок всех Диктаторов, – и не Сумрак, – первый искусственно созданный Диктатор. Самыми известными драконами Галактики стали трое неразлучных друзей, будущих создателей Империи – и их враг, чёрный дракон с планеты Ринн, найденный там Первой Межзвёздной Экспедицией. Дракон, чьи далёкие предки попали на Ринн вместе со Второй...

Крылатая четверка

В начале 3214 года на Дракии произошло событие, впоследствии определившее судьбу всей Галактики. Недавно созданный Отдел Космических Исследований переживал период бурного роста; готовилась посылка Первой межзвёздной экспедиции. Проект с самого начала встретил обильную критику со стороны многих драконов, уверенных в нецелесообразности риска.

Начальник Отдела, доминатор Каэл Ривз, был вынужден изменить программу экспедиции. В целях безопасности корабль стал почти полностью автоматическим, экипаж составили лишь трое драконов. Целью экспедиции был поиск планет, годных для колонизации.

Чтобы окончательно победить противников Космоса, Каэл Ривз предпринял смелый политический ход. Он понимал, что космос – единственное спасение для драконов, если они хотят продолжать развиваться такими же темпами. Поэтому, задолго до намеченного старта, в 3213 году, он начал общепланетную рекламную кампанию космических полётов, объявив о конкурсе для комонавтов. На самом деле он уже тогда планировал избрать в качестве исследователей наиболее знаменитых драконов планеты, чтобы привлечь ещё большее внимание к экспедиции. Если

посмотреть объективно, нужды в живых космонавтах не было. Компьютеры первого звездолёта Дракии были способны полностью самостоятельно провести полёт.

Заявки поступили почти от каждого дракона планеты. Общественное мнение было полностью обращено в космос, ажиотаж вокруг экспедиции достиг невиданных размеров. Каэл Ривз мог выбирать из многих миллионов претендентов.

Впрочем, командира и пилота корабля он выбрал давно. Доминатор лишь ждал, когда от этих драконов поступит заявка на участие. Первым оказался будущий командир корабля, один из наиболее известных драконов на планете. Затем был избран исследователь, оказавшийся специалистом по ксенобиологии.

И наконец, Каэл Ривз послал приглашение третьему участнику будущего полёта, ещё не зная, что тем самым навсегда входит в историю Галактики.

1: Верность.

Драко Локкхид родился на Дракии в 3174 году. В юности дракон увлекался историей и археологией, изучал древние наскальные рисунки и предметы культуры драконов доледникового периода. В 3190 году Драко посчастливилось обнаружить почти нетронутое захоронение одного из последних вождей вымершей расы первобытных драконов *Protodraco sapiens*, и там, в древней пещере, юный исследователь открыл для себя новый мир. Мир искусства поединка.

Боевое искусство всегда процветало на Дракии, ещё со времён наступления льдов. Однако тысячи лет мирной жизни превратили единоборство в спорт, утративший многое из своих истоков. В частности, почти забылась философия древних воинов и искусство погружения в себя, приёмы развития определённых качеств организма и методы его укрепления. Всё это, и многое другое, предстало горящим глазам юного золотого дракона в древней пещере.

Расшифровка таинственных иероглифов и каменных табличек заняла почти год, по истечении которого Драко держал в руках уникальную, единственную в своём роде книгу – свод знаний вымерших драконов о боевых искусствах. Другой археолог на его месте отнёс бы фолиант в музей и долго наслаждался бы заслуженной славой. Однако молодой дракон имел совершенно иные планы.

В 3195 году Драко стал самым молодым в истории Дракии чемпионом планеты по боевому искусству. Семь лет подряд он защищал корону чемпиона, не проиграв ни одного боя и создав себе ореол почти легендарной славы. Апогеем его спортивной карьеры стал исторический фильм «Входит Дракон», превративший Драко в культовую фигуру. Вся планета бросилась изучать новый вид спорта.

А чемпион к этому времени уже не мог найти себя на ринге. Глубокое знание теории развития резервов организма и виртуозное владение любым оружием требовало противников, в то время как ни один дракон не мог выстоять против Драко даже минуту. Молодой воин покинул помост и принялся углублять свои знания, желая достичь физического предела развития.

3203 год стал второй вехой на его жизненном пути. Начальник Отдела Безопасности Дракии, доминатор Томагавк Матагава, предложил молодому чемпиону вступить в элитный боевой отряд, призванный охранять мирных жителей от редких, но возможных преступлений. Драко с радостью согласился.

Служба в Отделе стала настоящим откровением для молодого дракона. Он быстро выдвигается в первые ряды отряда, демонстрируя выдающийся талант командира. Всего полгода спустя Драко уже офицер. Как и во всём, что он делал, дракон отдался новой профессии целиком, без остатка – и результаты не заставили себя ждать. После шумевшего дела с группой преступников, желавших взорвать ретранслятор всемирной сети новостей, Драко возглавил Отдел Безопасности Дракии. Его удивительная способность практически мгновенно находить решения даже в самых сложных ситуациях, казалось бы, уверенно вела молодого дракона к посту контр– доминатора – командующего вооружёнными силами планеты...

Пока в 3213 году его не захлестнуло волной космической лихорадки. Подобно лавиной доле драконов, Драко тоже послал заявку в Отдел Космических Исследований. И там, в зале для собеседования, дрожащий от счастья молодой дракон – ведь его избрали среди миллионов претендентов – впервые встретил ту, кто стала для него смыслом существования на всю оставшуюся часть Вечности.

2: Любовь.

В 3175 году на самом севере материка Торрн, в семье синих драконов Накатоми родилась девочка удивительного фиолетового– золотистого оттенка. Такой цвет среди драконов встречается достаточно редко, особенно если оба родителя принадлежат одной расе. Девочку назвали Тайгой.

Родители Тайги были селекционерами. Большую часть времени они проводили в хвойных лесах Северной Дракии, занимаясь улучшением зелёного покрова планеты. Юная драконочка с самого рождения привыкла к природе и животным, она росла почти дикой жизнью.

На Дракии нет централизованной системы образования, вместо этого каждая семья имеет сетевой доступ к грандиозным компьютерным обучающим системам. Драконы изучают то, что им нравится, не отрываясь от дел.

Разумеется, юная Тайга избрала основной профессией биологию и генетику. К пятнадцати годам она сдала эталонные экзамены и получила диплом биотехнолога. Затем несколько лет Тайга углубляла свои знания, продолжая жить с родителями и помогая им озеленять холодные равнины северного континента.

В 3199 году молодая драконесса покинула семью и отправилась в кипящие жизнью центральные районы планеты. К этому времени Тайга уже имела в активе венок Королевы Севера, победив на региональном конкурсе красоты ареала Хоккай. После нескольких месяцев в столице Дракии, Фрисате, к этому венку добавилась Корона Лиг, признавая за Тайгой право называться самой красивой драконессой планеты. Юная королева наслаждалась жизнью, всё чаще приглядываясь к стройным молодым драконам Драккара.

Пока в 3200– ом году на экраны не вышел легендарный фильм о периоде наступления льдов, «Входит Дракон». Подобно огромному числу молодых драконочек, Тайга в полном смысле слова потеряла голову после просмотра этого фильма. Драко блистал на экране таким великолепием и силой, демонстрировал столь виртуозное владение боевыми искусствами, что Тайга поняла: её путь избран. Молодая драконесса одной из первых поступила в бурно возникавшие на Дракии школы единоборств.

В тот самый год, когда Драко навсегда ушёл с ринга непобеждённым воином, Тайга завоевала свой первый венок – пока лишь среди юниоров Ареала Ямато. Два

следующих года потребовались ей, чтобы достичь звания Чемпиона Ареала среди драконесс. И наконец, в 3207 году Тайга стала первой на Дракии чемпионкой мира по боевым искусствам.

Ей было мало венка чемпионки. Ярая феминистка, Тайга хотела доказать всему миру – драконессы могут быть воинами не хуже, а лучше драконов. За два следующих года она получает все возможные призы на соревнованиях по стрельбе, выигрывает гонки реактивных глиссеров и ставит рекорд по дальности беспосадочного полёта. Наконец, в начале 3210 года Тайга достигает своей цели и становится первой драконессой – чемпионом Дракии по скоростным полётам на короткие дистанции.

В точности, как и Драко, Тайга обнаружила, что стоять на вершине – значит быть одинокой. Никто не мог сравниться с ней в области единоборств и владения оружием, она летала быстрее всех на планете и могла победить кого угодно в гонках реактивных катеров. Интерес к дальнейшему коллекционированию рекордов угас. Два года спустя мы найдём Тайгу в джунглях южного Драккара, где она охраняет отряды юных туристов от диких животных. Это занятие, слегка связанное с опасностью, займёт Тайгу почти на год, в конце которого она опять не будет знать, куда применить свои уникальные способности.

Конечно, Тайга послала заявку на участие в полёте к Ринну. И не один раз послала. Тем не менее, никакой надежды на успех, как ей казалось, не существует. К началу 3214 года молодая драконесса уже начинает подумывать об организации глубоководной станции для исследований природных врагов драконов – громадных головоногих моллюсков.

Когда Тайге придёт уведомление о победе в конкурсе, она даже не сразу поверит. Когда же, войдя в зал собеседований, она увидит того самого легендарного Драко...

Они соединятся впервые только на планете Ринн, в горячих лучах чужого солнца, ещё не зная, что ждёт их впереди. Эта любовь, горячая и безрассудная, поглотит обоих драконов навсегда, превратит в единое существо, сделает восприимчивыми к чувствам партнёра. Позже их даже перестанут называть отдельными Диктаторами. В историю войдут Драко и Тайга, неразлучные навсегда,

как один дракон. Их имена станут столь же близкими синонимами, как с Империей будет ассоциироваться имя Ская Фалькорра.

3: Власть.

Император, без сомнения, является наиболее выдающимся драконом среди Диктаторов. Он родился в радиоактивной пустыне Санлайт, недалеко от южного полюса планеты Ринн, в 77031 году нашей эры. Обстоятельства политического характера определили судьбу этого дракона с самого рождения: он был похищен у своих родителей (Коршуна и Тикавы) с целью ликвидации парадокса времени, имевшего место в Галактике.

В возрасте шести дней Скай был тайно доставлен на Дракию, в локальный 3130 год по летоисчислению драконов (дата основания города Фрисат). Там его заменили на очень похожего внешне ребёнка семьи синих драконов Фалькорров, и Скай стал их приёмным сыном. Хотя ни он сам, ни приёмные родители не имели представления о действительной сущности этого малыша.

Похитители поставили ребёнку глубокую психологическую блокировку, призванную охранить Скаю от осознания своей силы в раннем возрасте. Ими двигало желание облегчить будущему Императору детские годы, однако это решение едва не вылилось в катастрофу.

Операция обмена прошла далеко не так гладко, как планировалась. В маленьком Скае были весьма заинтересованы все политические структуры Галактики, ведь уникальная возможность изучить генетический код новорожденного природного Диктатора обещала в перспективе подарить похитителю все его способности.

К счастью, опасность создать парадокс времени и нарушить целостность причинно– следственной структуры континуума не позволяла противникам применить силу; однако один из Диктаторов сумел получить доступ к тщательно охраняемой машине времени, и успел клонировать новорожденного Скаю. Впоследствии украденная информация была использована им в борьбе против Империи.

С самого рождения Скай рос сильным и исключительно быстрым драконом. Очевидно, за миллион лет эволюция успела модифицировать генотип вида, так как

Скай почти на два метра превосходил своих сверстников размахом крыльев и развивался при этом гораздо быстрее. В возрасте пятнадцати лет молодой дракон несколько раз принял участие в соревнованиях по скоростным полётам, однако затем неожиданно оставил спорт. Как позже он напишет в своих мемуарах, «Мне не хватало скорости. Я хотел скорости, я хотел летать ещё быстрее, выше и быстрее всех!»...

Жажда скорости привела Ская в лётное училище. Дракон закончил его на два года раньше сверстников, проявив необыкновенный талант к пилотированию любой техники. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Скай изъявил желание стать лётчиком – испытателем.

Им он оставался до середины 3213 года. За это время Скай стал самым знаменитым пилотом планеты, его имя было известно всем драконам. И когда Каэл Ривз подбирал пилота для Первой Межзвёздной экспедиции, совершенно естественно его выбор пал на Ская.

Этот полёт -тогда Скай ещё не знал, что летит на свою родину – превратил молодого дракона в Диктатора, кем он должен был стать от рождения. Экспедиция обнаружила примитивную планету Ринн и впервые встретила разумный вид Номо Sapiens. И там выяснилось, что гордо названная Первой Межзвёздной, их экспедиция на самом деле оказалась второй...

Ранние межзвёздные двигатели основывались на теории хроносмещений Ногана и, как позже выяснилось, представляли собой частный случай машины времени. Скай с товарищами достиг планеты Ринн без всяких приключений; однако там они нашли целый Арéal своих соплеменников в столь ужасающем рабстве, что были вынуждены отменить все планы и начать спасательную операцию. Между тем, на Дракии, когда звездолёт Ская не вернулся в течение года, была срочно подготовлена спасательная экспедиция; но ошибка в проектировании нового двигателя забросила второй звездолёт почти на 2000 лет в прошлое, где он потерпел катастрофу. Таким образом на планете Ринн оказался Арéal драконов... С потомками которых через две тысячи лет встретились космонавты Первой Экспедиции, и которые поведали гостям об ужасной судьбе своих предков.

Если вспомнить историю Дракии, можно легко понять, каким шоком явилась для Ская и его товарищей по экспедиции ситуация на Ринне. После ледникового

периода самым страшным преступлением на Дракии стало убийство; на Ринне драконов держали за крылатых лошадей, причём на «диких» охотились весьма специфическими способами.

Драконы просто неспособны вообразить себе целенаправленное причинение вреда детёнышу любого вида, не говоря уже об их собственных драконятах. Это заложено в генах, охрана детей для дракона – выше любой рассудочной деятельности, это рефлекс. Первое, что узнал Скай Фалькорр на Ринне – метод привлечения диких драконов путём использования наживки в виде маленького дракончика. Ребёнка привязывали у ловушки и наносили болезненное ранение, чтобы он криками завлёл пытающегося его спасти дракона на смерть.

«Почему я не сошёл с ума – для меня загадка. Я должен был сойти с ума. Психологи подтвердили – шок превысил сопротивляемость организма.» – напишет позже Скай. – «Наверно, виновата ненависть. Ненависть... О, да, ненависть. Я как сегодня помню тот день. Помню туман в глазах и примитивный деревянный дом, помню черепа драконов на стене и вкус крови во рту... Никогда до того момента я не убивал. Я и не думал, что способен убить! А мне понравилось! Да, как ни страшно сейчас писать об этом – но мне понравилось. Помню, с каким наслаждением я убивал их. О небо, как тогда было хорошо!» – говорит Скай на страницах своей книги «Десять веков борьбы».

Так Скай Фалькорр стал Диктатором. Пройдёт ещё немало времени, прежде чем он узнает о своих способностях и научится ими управлять – но Диктатором он стал в тот день, о котором позже напишет:

«Тогда я понял: для врагов нет запретов. Враг может сделать то, что ты не способен даже вообразить. Враг может убивать детей. Просто он не видит в этом преступления. Для врага смерть твоего ребёнка – лишь способ добраться до тебя, потому что он – Враг! И пока ты держишься за свои понятия ценностей – ты слабее. Пока ты неспособен поступить с Врагом аналогично – ты слабее! А я не намерен быть слабее своих врагов. Я дракон. Я – Скай! В тот день я доказал самому себе, что имею право называться драконом. Ты должен быть сильным, сказал я себе. Иначе -зачем тебе быть?»

...Ему ещё предстоит научиться управлять государством и сдерживать эмоции. Ему ещё предстоит узнать человеческую женщину по имени Аракити и полюбить её так, что даже угроза галактической войны не заставит его отказаться от любимой. Ему ещё предстоит узнать горечь ошибки ценой в миллионы жизней и шокировать всю Галактику уничтожением целой звёздной системы, познать вкус абсолютной власти... и встретить своего главного противника, того самого Диктатора, который многие годы спустя с помощью машины времени похитит новорожденного Ская и украдёт у него секрет силы.

4: Разум.

Дарк Танака родился на планете Ринн, в 3169 году. Чёрный дракон с рождения стал рабом людей, поскольку до прилёта экспедиции с Дракии оставалось ещё 42 года. Рабом он оставался все эти годы.

Дарк не был Диктатором. Он был весьма выдающимся и очень умным драконом, но не обладал нужными цепочками генов. Поэтому никаких шансов получить свободу самостоятельно у него не имелось. Люди на Ринне использовали психологическое подавляющее оружие, некогда принадлежавшее гостям из другой Галактики.

С рождения Дарк рос жестоким и беспощадным воином. Его так воспитали – ведь драконы использовались для войн, в качестве боевых зверей. К семнадцати годам Дарк уже прославился своими победами на всю планету, и был избран в качестве личного дракона юной принцессы страны Тангмар. Эту девушку звали Аракити.

Более десяти лет Дарк верно служил своей госпоже, не зная даже, что драконы могут быть свободными. Он воевал и убивал, побеждал и добивал поверженных противников. Репутация чёрного дракона – убийцы достигла апогея. Дарк жил как все, не помышляя о возможных переменах. Пока не встретил на своём пути человека по имени Роджер Оуэн.

Оуэн был обычным охотником на драконов. Никаких странностей или отклонений от нормы он не имел – простой человек, за деньги убивавший «диких» драконов. Подобные ему люди не были редкостью на Ринне.

Молодой чёрный дракон случайно оказался свидетелем одной из охот. Много лет спустя Император Дарк рассказал в своей книге «Диктаторы: боги космического века» о том дне.

«...Аракити приказала мне лететь к городским воротам, там происходило что-то необычное. Ещё с воздуха была заметна толпа людей, окруживших две широкие телеги. Я видел что там лежит нечто блестящее, но не заинтересовался этим. Приземлившись в поле, мы с Аракити направились к толпе. Люди расступились перед принцессой... И тогда я увидел.

Иногда, особенно в предрассветные часы, я думаю – неужели судьбы Галактики зависят от столь малых песчинок?... Не вызывает никаких сомнений, что я стал собой только в тот день. Попадись Аракити под руку иной дракон – и Дарк Танака, Император Галактики, никогда бы не появился. Возможно, так было бы лучше для всех. [...]

[...] ...Только трое. Их было трое, три мёртвых дракона. Золотой и два серебрянных. За свою жизнь я убил десятки подобных, почему же именно эти трое оказали на меня столь сильное воздействие?.. [...]

[...] Вероятно, причина кроется в цели. Я сражался с врагом и побеждал – Оуэн подло заманил их в ловушку с отравленными копьями и снял шкуры, как со зверей. Я никогда не убивал беззащитных. А во второй телеге лежала истекающая кровью маленькая девочка, у которой был отрублен хвост. Несчастный ребёнок уже охрип от крика.

Теперь я знаю, для чего люди использовали наших детей. Но тогда... Подозреваю, Аракити почувствовала моё состояние, потому что она приказала мне лететь в город. Пожалуй это единственный приказ, за который я ей благодарен. Она спасла меня от безумия. [...]

[...] ...Я избегал вопросов. Мне казалось что самообман способен совершить чудо, и та девочка окажется жива – если я не спрошу, что с ней случилось. Я так и не спросил...»

После того случая Дарк неузнаваемо изменился. Он впервые осознал, в каком мире живёт. Годы, проведённые им в рабстве у Аракити, закалили характер будущего

Императора; но зрелище изуродованного ребёнка оказалось для Дарка откровением. Он начал размышлять.

Несколько лет чёрный дракон продолжал служить лошадью. Что творилось в его душе – знал только он сам. Так продолжалось до лета 3199 года, когда Дарк встретил молодую синюю драконессу по имени Китана и узнал в ней того самого ребёнка. Как оказалось, умирающего дракончика купил и вырастил человек по имени Рэйдэн, будущий главный советник Ская Фалькорра. Тогда никто не знал, что Рэйдэн на самом деле – не человек.

Дарк и Китана остались вместе навсегда. Общая черта почти всех Диктаторов – верность тем, кого любишь – нашла в них очень яркое проявление.

Пятнадцать лет спустя, на две тысячи лет позже Второй Экспедиции, Ринна достиг первый корабль Дракии. И первого человека, с которым познакомился пилот звездолёта, Скай Фалькорр, звали Роджер Оуэн...

Несколько лет после освобождения от рабства Дарк провёл в обществе Рэйдэна и дракона по имени Сумрак – первого в Галактике искусственно созданного Диктатора. Именно тогда чёрный дракон был подвергнут генетической операции, подарившей ему способность контроля над вероятностью.

Эта способность будет развиваться. Очень скоро Дарк станет одним из наиболее могущественных и выдающихся Диктаторов, практически не уступая Скаю по своим качествам. Однако глубокие различия в психологии определяют их будущую конфронтацию.

Годы в рабстве приучили Дарка сдерживать себя. Он так и не смог простить людям зрелище умирающей девочки, но куда сильнее жгла его память о десятках убитых им драконов. Много лет Дарк терзал себя воспоминаниями о Ринне, пытаясь вычеркнуть, забыть своё прошлое, в то же время понимая всю тщетность этих попыток. Отвращение дракона к войне и убийствам достигло апогея, всё больше отдаляя Дарка от Ская и других Диктаторов. Ведь их совесть была относительно чиста...

Дарк имел лишь одного друга среди Диктаторов – дракона по имени Мрак, жившего на Ринне более двух тысяч лет. Мрак отлично понимал терзания Дарка, ведь и на его счету было свыше сотни убийств. Как и двадцать веков рабства... Основная

разница между Мраком и Дарком заключалась в возрасте; чёрному дракону было только 32 года, когда он увидел окровавленную телегу. А Мрак познал ужас на рубеже трёх веков.

В попытках найти смысл жизни Дарк углубился в науку, открыв для себя целый мир под названием «Знание». Он всё сильнее отдалялся от Диктаторов, находя успокоение в своей Китане и размышлениях. Окончательный распад наступил, когда Скай – лидер уже в то время – создал методом генетического дублирования тело прекрасной драконессы, и переписал в него сознание Аракити. Этого Дарк ему никогда не простил. Он, его жена Китана и Мрак отделились от группы Диктаторов, превратившись в оппозицию.

Впереди их ждала долгая вражда со Скаем и холодная война, попытки создать равноценную Империи политическую формацию и короткая, но яростная звёздная битва, поражение и изгнание, возвращение и победа... Сотням лет предстояло пролететь над Галактикой, прежде чем Диктаторы наконец примирили Дарка со Скаем.

...К тому времени Эпоха Диктаторов уже подошла к концу, их влияние становилось всё слабее и слабее. Уставшие от власти драконы плавно уступали свои места организациям и группам молодых, энергичных учёных – социологов, психологов, экономистов, тем кто знал, как улучшать жизнь даже на самых бедных планетах. Диктаторы, оставаясь наибольшей силой в Космосе, постепенно растворились среди обычных драконов – кто-то из них стал учителем, кто-то – учёным, многие возглавили разведовательные экспедиции в иные Галактики. Дольше всех на своём посту оставалась Тайга, управлявшая межзвёздной экологической службой, но даже она отошла от дел, убедившись, что слаженная команда талантливых молодых биологов справляется лучше.

Так, постепенно, Диктаторы исчезли с политической арены. Несколько веков спустя о них уже помнили только историки, да немногочисленные друзья, продолжавшие жить на Дракии и в других мирах процветающего Союза Всех Рас, который сменил древнюю Империю. Смерть собирает свою жатву даже с бессмертных...

Сейчас о Диктаторах уже мало кто помнит, хотя все они живы и здороваются. За много тысяч пролетевших лет ни один из Диктаторов не погиб; это позволяет предположить, что они бессмертны в полном смысле этого слова и умрут лишь вместе со Вселенной.

Если, конечно, они не решат спасти Вселенную. Ведь одним из главных свойств всех Диктаторов был и остаётся уникальный дар: они навечно остаются в том возрасте, когда ощутили в себе Силу. Драко и Тайга по прежнему живут и мыслят как юные драконы, а в юности жизнь кажется бесконечной – как бесконечно познание. И если всё это так...

...Тогда мы можем считать Вселенную вечной. Ведь она бесконечна, познавать её можно бесконечно долго – а Дракон никогда не позволит Вселенной погибнуть, пока в ней есть что познавать.

«Пусть кто станет на моём пути,» – скажет он. – «Пусть попробует только.»

Конец